



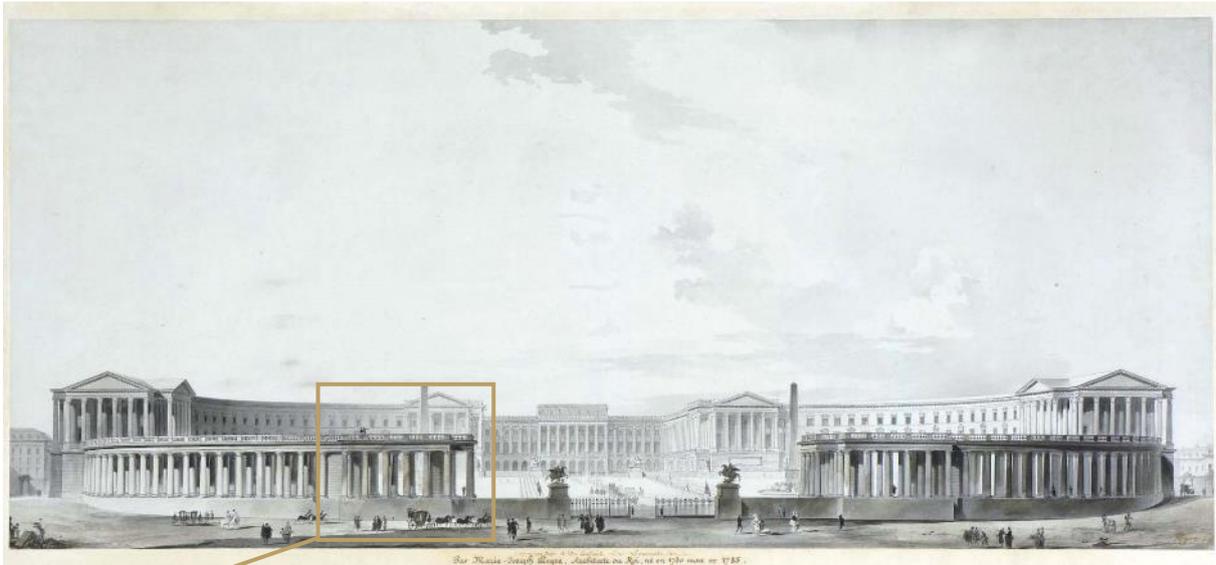
CHÂTEAU DE VERSAILLES

SOLUTIONS DU JEU « REPÉREZ LES DÉTAILS ARCHITECTURAUX »

Sur les projets des architectes du Roi.

- UNE COLONNADE

Une colonnade est une succession de colonnes, jointes par leur entablement (c'est à dire leur partie haute) formant un édifice à part entière ou entourant un bâtiment.



Versailles entouré d'une colonnade à la façon de Saint Pierre de Rome

Marie-Joseph Peyre, vers 1780

Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

© Château de Versailles, Jean-Marc Manai

- UN DÔME

Un dôme est un toit en forme de demi-sphère qui surmonte de nombreux édifices. Il ne faut pas confondre la "coupole", qui est la voûte arrondie vue de l'intérieur, et le "dôme", qui est cette même voûte vue de l'extérieur.



Coupe longitudinale de la chapelle de la grande aile du château de Versailles

Agence des Bâtiments du roi, vers 1684

Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

© Château de Versailles, Dist. RMN-GP / © Christophe Fouin



CHÂTEAU DE VERSAILLES

- DES ARCADES

Des arcades sont des ouvertures créées par des arcs, soutenus par des piliers ou des colonnes.



Projet de reconstruction pour Versailles présenté au Roi Louis XVI

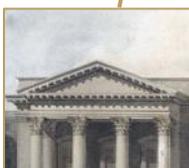
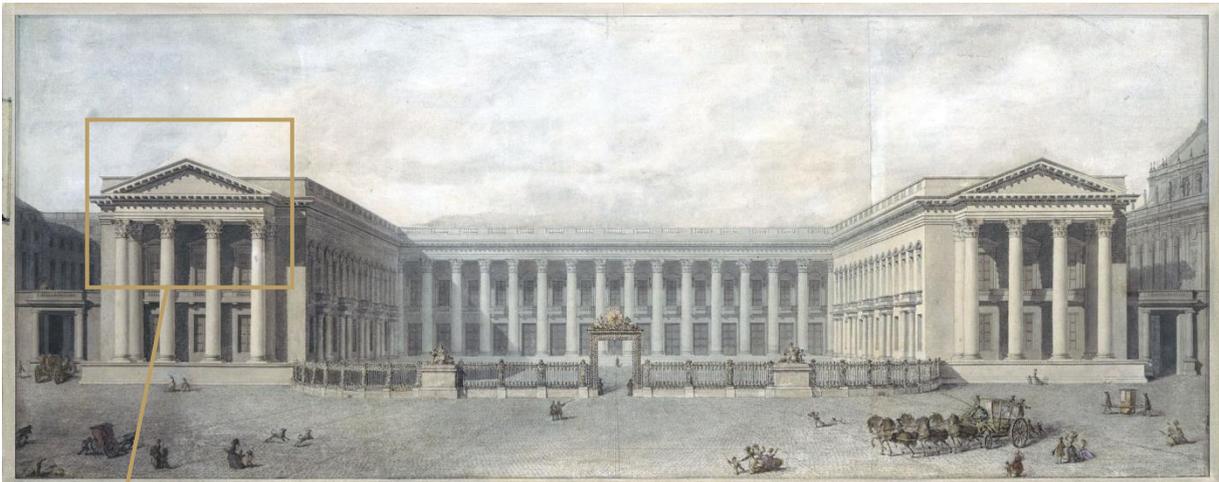
Pierre-Adrien Pâris et Louis-Jean-Jacques Durameau, vers 1781

Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

© Château de Versailles, Dist. RMN-GP / © Christophe Fouin

- UN FRONTON

Un fronton est un ornement situé au sommet d'un meuble ou d'un édifice qu'il couronne, il est généralement de forme triangulaire et peut être richement sculpté.



Projet de façade pour le château de Versailles côté est

Jean-François Heurtier, vers 1780

Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

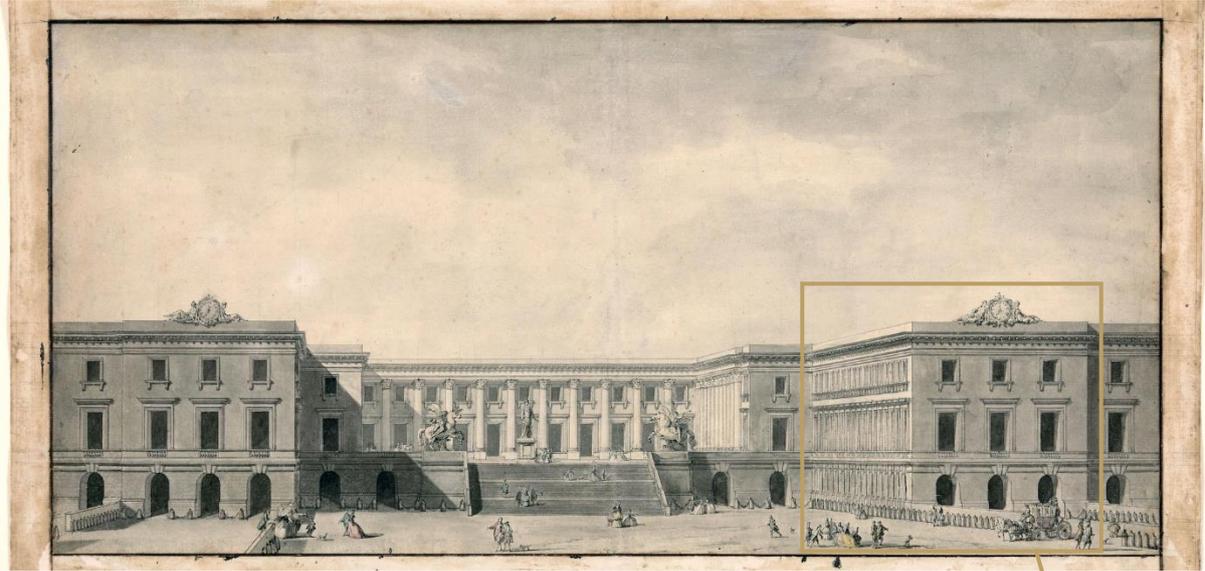
© RMN - Grand Palais / Rene-Gabriel Ojeda, Thierry Le Mage



CHÂTEAU DE VERSAILLES

- UN PAVILLON

Un pavillon est un bâtiment ou corps de bâtiment.



Proposition pour le Grand Projet de reconstruction du chateau de Versailles, côté des cours d'entrée, Jean-François Heurtier, vers 1780

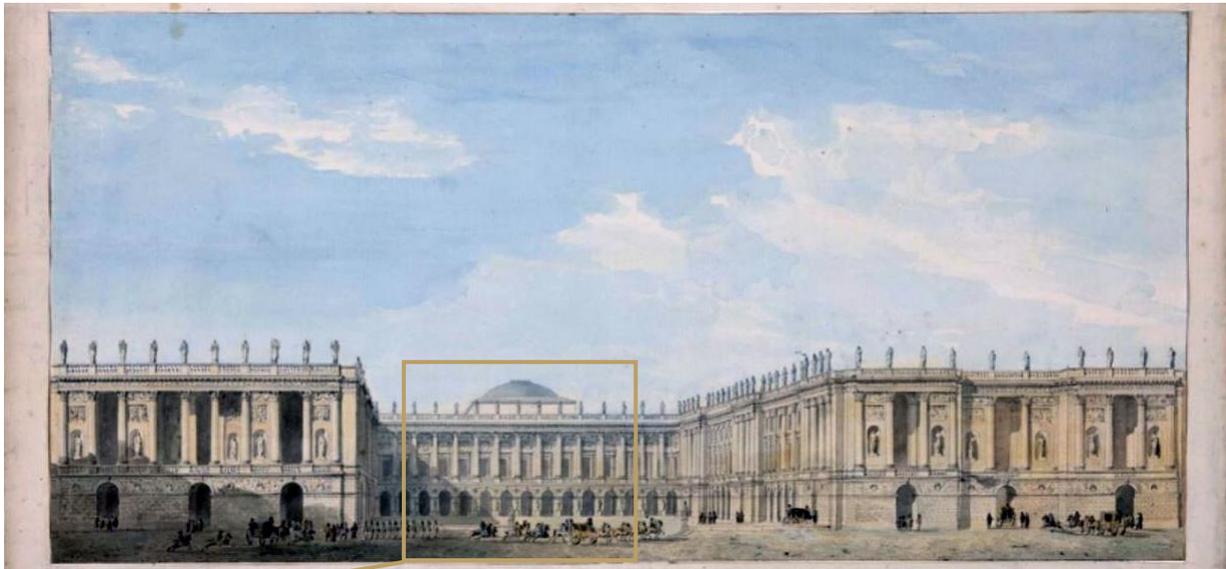
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

© Chateau de Versailles, Christophe Fouin



- L'ORDRE COLOSSAL

L'ordre colossal se dit de colonnes courant sur plusieurs étages.



Projet de façade pour le chateau de Versailles du côté de l'entrée

Alexandre Dufour et Pierre-François-Léonard Fontaine, entre 1811 et 1813,

Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

© Chateau de Versailles, Dist. RMN-GP / © Christophe Fouin



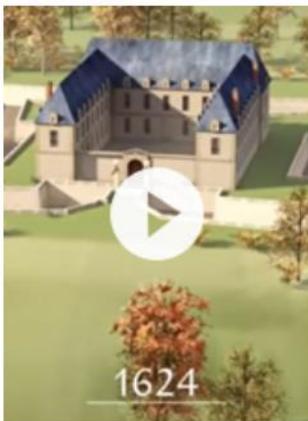
CHÂTEAU DE VERSAILLES

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ARCHITECTURE À VERSAILLES :

À l'aide du livret-jeu, du puzzle numérique et de la vidéo de reconstitution, développés dans le cadre de l'exposition « Versailles. Architectures rêvées 1660-1815 », présentée au Château en mai 2019, les enfants pourront approfondir leurs connaissances sur les transformations successives du Château et les projets architecturaux commandés sous les règnes de Louis XIV, Louis XV puis Louis XVI.



[Jouez avec le puzzle numérique →](#)



VERSAILLES 3D, DE LOUIS XIII À LA RÉVOLUTION

Comment le relais de chasse de Louis XIII devint-il le plus grand palais d'Europe ?
Suivez l'évolution architecturale du Château.

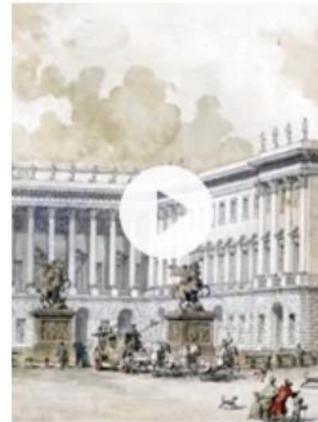
[La vidéo →](#)



L'EXPOSITION 2019 : "ARCHITECTURES RÊVÉES 1660-1815"

À l'aide de jeux et énigmes, les enfants découvrent les projets des architectes des rois pour le château et les jardins de Versailles.

[Le livret-jeu →](#)



RECONSTITUTION 3D DES PROJETS D'ARCHITECTURES

Quatre architectes, cinq projets, de nouvelles allures...
Les plans s'animent pour montrer le Château tel qu'il aurait pu être.

[La reconstitution →](#)