



SEMAINE DU HANDICAP 2017 DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

Depuis 2005, l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles développe de nombreuses actions en faveur des personnes en situation de handicap et l'accueil des publics dans toute leur diversité est au cœur de ses différents projets.

À l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées du 3 décembre, la Semaine du handicap organisée par le château de Versailles et son secteur des publics spécifiques, propose de mettre en lumière les différents moyens mis en œuvre pour favoriser l'accessibilité des espaces et des collections. Les visites, ateliers et animations s'appuieront de plus sur le thème de la grande exposition versaillaise de cet hiver 2017-2018 : « Visiteurs de Versailles, 1682-1789 ».

Programmation

1. Visites proposées pour les groupes

- ***Voyage(s) sans retour, une enquête participative du commissaire Narbonne***

1686 : une ambassade très exotique est accueillie à Versailles dans la galerie des Glaces. Le Roi du Siam Phra Narai a envoyé quelques-uns de ses plus hauts dignitaires remettre au Roi Louis XIV une lettre écrite sur une feuille d'or. La soie et les diamants brillent de mille feux. Un drame pourtant se déroule dans l'ombre... Presque 100 ans plus tard, c'est le roi de Suède Gustave III qui est cette fois en visite à Versailles. Mais quand le même scénario se reproduit, c'est aux meilleurs enquêteurs du royaume que l'on confie sa résolution.

Venez découvrir l'exposition « Visiteurs de Versailles, 1682-1789 » en aidant le commissaire Narbonne à résoudre sa ténébreuse enquête.

Lundi 4 Décembre à 10h, 11h30, 14h et à 15h30



- **Escape Game « La vengeance du peintre »**

Février 1690. Charles le Brun, premier peintre de Louis XIV, malade et meurtri d'avoir été peu à peu oublié par ce roi qu'il admirait tant, décède dans son atelier. L'ensemble de ses œuvres est saisi, mais très vite, l'on se rend compte qu'un portrait manque à l'appel, un portrait équestre, si célèbre qu'il avait été de nombreuses fois copié pour être envoyé aux quatre coins de l'Europe. Les services sont en ébullition. Des spécialistes sont dépêchés pour retrouver l'œuvre disparue... et vous en faites partie !

Une aventure pour découvrir l'ambiance du premier Versailles et les artistes qui l'ont créé.

Lundi 4 Décembre à 10h, 11h30, 14h et 15h30.



- **Dégustation historique : La gourmandise à Versailles**

Après une présentation historique de la création et des origines de gourmandises venues à Versailles sous l'influence des cours étrangères, vous pourrez en savourer quelques-unes alors très en vogue. Cette dégustation culinaire est l'occasion de toucher au « goût » versaillais, avec ses évolutions et ses permanences.

Jeudi 30 Novembre à 10h30

Vendredi 1^{er} Décembre à 10h30 et à 14h30



- **Concert-conférence sur les artistes-musiciens venus d'autres pays**

A Versailles, la musique accompagne la vie de cour du lever au coucher du soleil. Spectacles, messes, repas, cérémonies, soirées d'appartement mais aussi revues militaires, tout ou presque se fait au rythme des chants, tambours et violons. Dans ce contexte, les voyages de musiciens venus d'autres pays sont d'intenses moments d'influence et d'échange artistique. La venue d'un jeune prodige de 7 ans, en 1764, Wolfgang Amadeus Mozart en est un exemple fameux. Ce concert permettra de l'évoquer, alternant extraits musicaux et lecture des témoignages laissés par son père sur cette visite historique.

Jeudi 30 Novembre à 15h



- *Visiteurs de Versailles 1682-1789, Visite de l'exposition*

Voyageurs français et étrangers, princes et ambassadeurs, artistes, écrivains et philosophes, architectes et savants, touristes du "Grand Tour", tous sont venus à Versailles. Quand certains s'y rendaient pour apercevoir le Roi ou solliciter ses faveurs, d'autres y étaient officiellement reçus par le souverain au cœur du Château, cadre d'une intense activité diplomatique. Autour de plus de trois cents œuvres, l'exposition met en lumière ces visiteurs de la seconde moitié du XVII^e siècle jusqu'à la Révolution. Quel accueil leur était réservé? Quelles impressions en gardaient-ils? Quels cadeaux ou souvenirs en rapportaient-ils? Les visiteurs d'aujourd'hui découvrent le Château par le regard de ceux qui les ont précédés au cours de l'histoire.

Samedi 2 Décembre à 11h15



- *Être étranger à la cour de France*

Être « étranger » à la cour de Versailles suppose que l'on soit en résidence pour le service d'une ambassade, que l'on ait épousé un prince de la famille royale ou encore que l'on vienne transmettre un savoir-faire longtemps gardé secret. Ces visiteurs ont souvent décrit leurs premières émotions et leurs désillusions.

Mardi 28 Novembre à 10h30 et à 13h45



Samedi 2 Décembre 14h20



- *Savoir-Vivre à la cour*

Devenir Gentilhomme suppose la connaissance des codes, des rituels, des attentions et des politesses qui permettent de vivre dans la société de Cour. Après la découverte des « belles manières » du Grand Siècle, une leçon de révérence est au programme : quels usages datant de cette époque ont subsisté dans la société actuelle ? Les participants sont invités à mettre en pratique l'héritage de cet art de vivre royal dans leur savoir-vivre quotidien.

Mercredi 29 Novembre à 13h45

Jeudi 30 Novembre à 11h15

Vendredi 1^{er} Décembre à 11h15



- ***Visite sensorielle de la galerie des Carrosses***

Véritable palais consacré à la gloire du cheval, les écuries de Versailles édifiées par Jules Hardouin-Mansart étaient le lieu d'une vie trépidante débordant largement le cadre des soins ordinaires prodigués aux chevaux et de l'entretien des voitures de la Cour. Elles furent notamment le cadre de fêtes fastueuses. La galerie des Carrosses, créée par Louis-Philippe, abrite une précieuse collection de traineaux, de voitures et de harnais.

Mercredi 29 Novembre à 11h15

Jeudi 30 Novembre à 13h45

Vendredi 1^{er} Décembre à 13h45



Mercredi 29 Novembre à 11h15 et à 13h45



- ***Se vêtir à la cour de France au XVII^e et XVIII^e siècle***

Un grand seigneur, pour plaire au roi et tenir son rang à Versailles, se doit de paraître. La coiffure, la parure et l'habit participent à cette nécessité de "bien paraître".

Mardi 28 Novembre à 15h

Mercredi 29 Novembre à 15h



2. Le château de Versailles propose tous les jours des visites aux individuels. Durant cette semaine, toutes ces visites sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

• ***Les visiteurs de Versailles 1682-1789***

Voyageurs français et étrangers, princes et ambassadeurs, artistes, écrivains et philosophes, architectes et savants, touristes du « Grand Tour », tous sont venus à Versailles. Quand certains s’y rendaient pour apercevoir le Roi ou solliciter ses faveurs, d’autres y étaient officiellement reçus par le souverain au cœur du Château, cadre d’une intense activité diplomatique. À travers plus de trois cents œuvres, l’exposition met en lumière ces visiteurs de la seconde moitié du XVII^e siècle jusqu’à la Révolution. Quel accueil leur était réservé ? Quelles impressions en gardaient-ils ? Quels cadeaux ou souvenirs en rapportaient-ils ? Les visiteurs d’aujourd’hui découvrent le Château par le regard de ceux qui les ont précédés au cours de l’histoire.

Le 1^{er} décembre à 10h30.



• ***Splendeur de Versailles***

Les joyaux du château de Versailles présentés dans leurs moindres détails ! Laissez-vous éblouir par la chambre du Roi, tout entière consacrée à la gloire du monarque, par l’éclatante galerie des Glaces et ses trois-cent cinquante-sept miroirs, ainsi que par les autres merveilles qui ont fait la renommée du palais du Roi-Soleil.

Le 29 Novembre à 10h30.



• ***Appartements privés des rois***

Derrière les murs et la vie d’apparat des Grands Appartements se cachent les appartements privés des rois. Découvrez l’atmosphère intime et le décor raffiné des pièces à vivre : la salle à manger, le cabinet de la Pendule, le cabinet d’angle avec le bureau à cylindre de Louis XV, l’un des meubles les plus célèbres du monde.

Le 28 Novembre à 10h30.



- ***Louis XIV à Versailles***

En 1682, Louis XIV s'installe, entouré de sa Cour, au château de Versailles, symbole de son pouvoir. À travers le décor de ses appartements et le récit de sa journée se révèle la personnalité de ce souverain, homme de goût et amateur d'art passionné.

Le 28 Novembre à 14h30.



- ***Le petit Trianon de Marie-Antoinette***

La Reine se voit offrir, en 1774, le Petit Trianon par Louis XVI. Le domaine deviendra son royaume. Libérée de l'Étiquette, elle y crée un monde à l'image de sa personnalité et de la mode du temps.

Le 1^{er} Décembre à 14h30.



- ***Des Écuries à la galerie des Carrosses***

Véritable palais consacré à la gloire du cheval, les écuries de Versailles étaient le lieu d'une vie trépidante qui débordait le cadre des soins ordinaires prodigués aux chevaux. La galerie des Carrosses, entièrement rénovée, abrite une précieuse collection de traîneaux, chaises à porteurs et voitures de grand apparat ayant participé aux événements marquants de l'Histoire de France

Le 30 Novembre à 10h30.



- ***Versailles, château des rois, palais de la République***

Au fil d'un vaste parcours par ses nombreux couloirs, découvrez le Château à travers ses facettes les plus diverses, et parfois les moins connues : résidence royale, mais aussi palais de la République, musée de l'Histoire de France et lieu de création contemporaine.

Le 29 Novembre à 14h30.



- ***Découverte de l'orgue de la chapelle royale***

Les organistes de la Chapelle Royale, vous révèlent l'histoire et les secrets du Grand Orgue. Le premier dimanche des mois d'octobre à mars, venez découvrir, grâce à leurs explications, ce magnifique instrument et écoutez quelques-uns des chefs-d'œuvre de l'orgue classique français.

Le 3 décembre à 15h30.



- ***Jeudi musicaux de la chapelle Royale***

Fruit du travail quotidien de la maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles, les auditions des Pages et Chantres permettent de présenter au public les trésors du répertoire musical européen des XVII^e et XVIII^e siècles.

Le 30 Novembre à 15h et 15h30 : audition d'orgue, puis à 17h30 récital d'orgue et audition du chœur.



INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Les candidatures aux activités proposées aux groupes se font obligatoirement par mail à l'adresse : versaillespourtous@chateauversailles.fr avec pour objet « Semaine du Handicap » **jusqu'au 10 novembre** au plus tard.

Nous vous invitons à consulter le programme présenté ci-dessus et à renseigner très précisément dans votre mail :

- Le nom de votre structure
- Les coordonnées mail et téléphone
- La composition du groupe : nombre de participants et nombre d'accompagnateurs
- Trois choix indiquant :
 - L'intitulé de la visite
 - La date
 - L'horaire

Les inscriptions sont limitées à **deux groupes maximum pour une même structure** (dans la limite des places disponibles).

L'inscription sera ensuite confirmée par courrier électronique.

L'inscription à une animation est gratuite. Cependant une facturation de 25€ est susceptible d'être établie pour toute annulation formulée moins de 2 semaines avant l'animation.