



JEUX & ACTIVITÉS

MYTHOLOGIE DANS LES JARDINS DE VERSAILLES



Description de l'activité

- Les jardins de Versailles constituent **un véritable musée de sculptures en plein air**.
- Aujourd’hui encore, **près de trois cents statues ponctuent les allées**, les bassins et les bosquets du parc. Certaines d’entre elles sont des œuvres antiques, mais pour la grande majorité elles ont été réalisées par des artistes français qui ont travaillé sous le règne des rois Louis XIV et Louis XV.
La grande majorité des statues commandées pour le parc du Château est d’inspiration gréco-romaine.
- **Les thèmes traités dérivent presque tous de la mythologie.**
C'est toute une statuaire qui prend vie à travers les récits mythologiques peuplés de dieux, de héros, de dragons et de créatures fantastiques.
- **Toutes ces sculptures nous racontent leur histoire.**
- **Allons découvrir ensemble quelques-uns de ces mythes à travers l’observation attentive de certaines sculptures des jardins du château de Versailles.**



Durée conseillée : 1h30



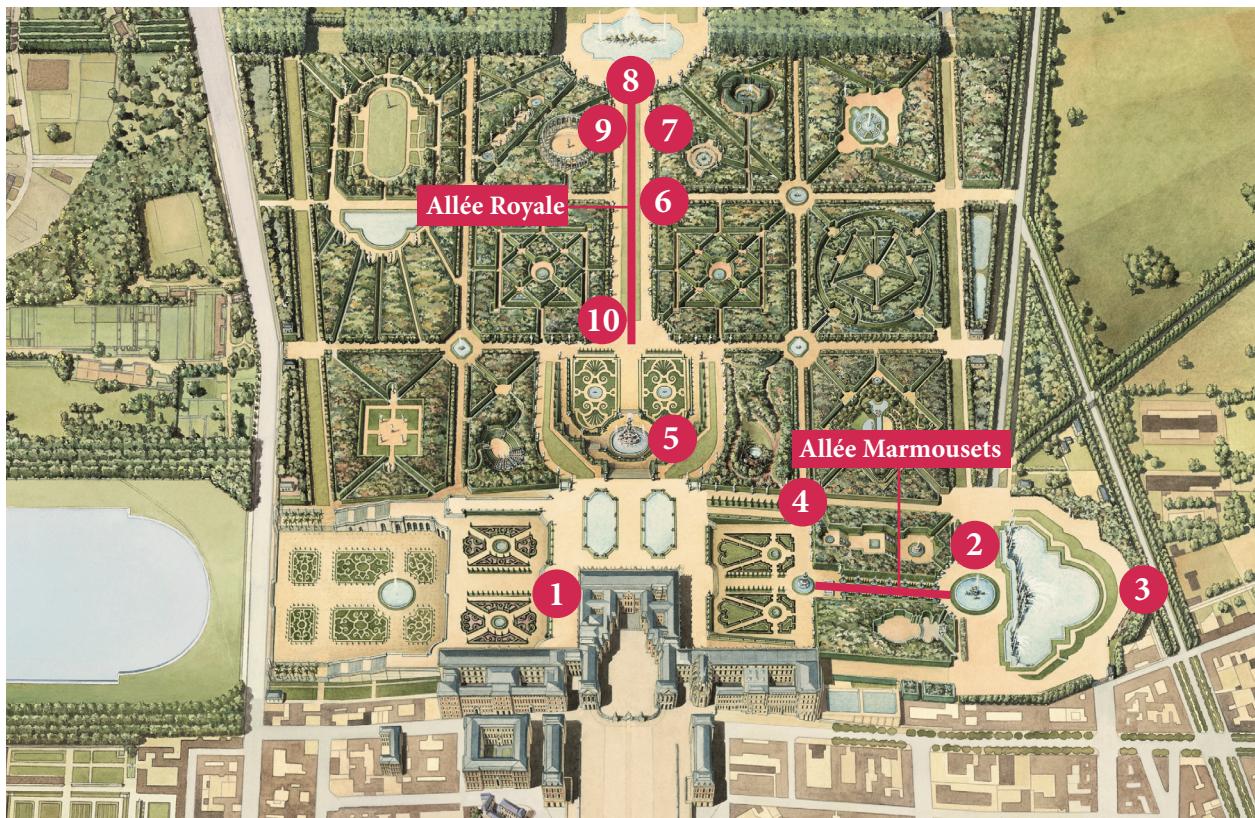
Matériel

- Un crayon



Déroulement de l'activité

LE PARCOURS



- Le parcours est prévu pour une activité d'environ 1h30.
- Si vous manquez de temps ou que les petites jambes de vos participants ne vous permettent pas de parcourir toute cette distance, optez pour un plus petit parcours. **Vous vous rendrez alors directement de l'étape 1 à l'étape 5.**
- Les solutions aux énigmes sont à retrouver en dernière page.
- Le plan vous sera d'une grande aide pour vous orienter ! **N'hésitez pas à le consulter régulièrement.**

Il est temps de commencer. Allons à la rencontre de notre premier personnage mythologique.

→ **Un indice :** je suis un monstre féminin doté d'un corps de lion.



ÉTAPE 1 : AMOUR CHEVAUCHANT UN SPHINX TENANT UNE COURONNE DE FLEURS



© Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin

Auteur : Louis Lerambert

Œuvre : groupe, marbre et plomb

Titre : AMOUR CHEVAUCHANT UN SPHINX TENANT UNE COURONNE DE FLEURS

ÉNIGME :

"Je suis le Sphinx. Je me postais aux abords de la cité de Thèbes en Grèce et dévorais tous ceux que je rencontrais, après leur avoir posé des énigmes qu'ils étaient incapables de résoudre. À CŒdipe, héros légendaire de la ville de Thèbes, j'ai posé la question suivante :

« Quel est l'animal qui le matin marche à quatre pattes, à midi à deux pattes et le soir à trois pattes ? ». CŒdipe ayant résolu l'énigme, le sphinx, vaincu, se précipita alors du haut du rocher sur lequel il était perché et se donna la mort."

- **Saurez-vous répondre à cette énigme ?** Il s'agit de : _____

→ Longez le Château et descendez sur votre droite l'allée d'eau presque jusqu'en bas à la rencontre d'un dragon.



ÉTAPE 2 : LE DRAGON



© Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin

Auteur : Gaspard et Balthasar Marsy

Œuvre : groupe, plomb, doré

Titre : LE DRAGON

"Ici, Apollon, fils de Latone et de Jupiter, s'en prend au serpent Python.

Celui-ci a été chargé par la jalouse Junon- l'épouse de Jupiter - de poursuivre sa rivale, Latone.

Apollon le trouve au pied du mont Parnasse et le transperce de ses flèches.

Le dragon est représenté au moment où il est tué par Apollon. Matérialisant son rugissement, un immense jet d'eau sort de sa gueule : c'est le plus haut des jardins de Versailles.

Les flèches d'Apollon sont lancées par des amours.

Ces derniers sont montés sur des cygnes, animaux protecteurs d'Apollon."

- Quel sentiment ressentez-vous devant cette sculpture ?

La joie

La colère

La douleur

La peur

→ Poursuivez votre descente jusqu'au dieu de la Mer.



ÉTAPE 3 : NEPTUNE ET AMPHITRITE



© Château de Versailles / Christophe Fouin

Auteur : Lambert-Sigisbert et Nicolas Sébastien Adam

Oeuvre : groupe, plomb

Titre : NEPTUNE ET AMPHITRITE

Observez bien cet ensemble sculpté et retrouvez ces 3 éléments :

Neptune et son trident - un phoque - un monstre marin

- Choisissez-en un et dessinez-le :



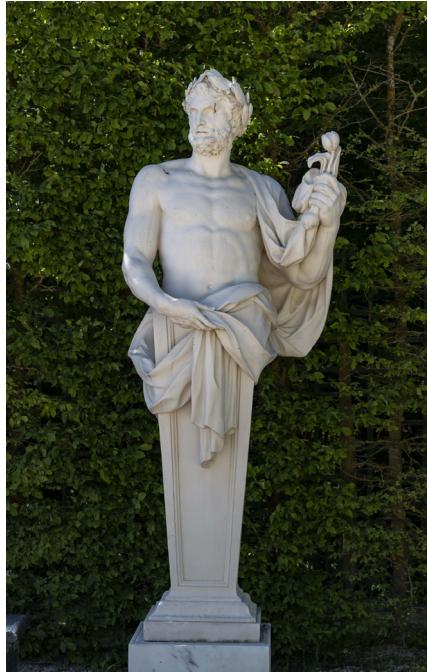
"Fils de Saturne, Neptune est le dieu de la Mer.

Il commande les eaux vives, provoque les orages et, de son trident, ébranle les rochers et fait jaillir les sources. *Neptune est tombé amoureux d'Amphitrite, l'a enlevée et en a fait la reine de la mer.* Elle est représentée à côté de Neptune et s'apprête à recevoir une branche de corail tendue par une nymphe marine."

→ Remontez vers le Château en empruntant l'allée qui se trouve à votre droite et qui longe un bosquet. Arrêtez-vous devant la statue d'un jeune guerrier portant une couronne de laurier.



ÉTAPE 4 : LE RUSÉ ULYSSE



Auteur : Philippe Magnier

Œuvre : terme, marbre

Titre : ULYSSE

© Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin

- **Mais que tient Ulysse dans sa main ?** Observez bien !

Une tulipe

Une rose

De l'ail

"On vous raconte :

Ulysse tient fièrement cette plante magique qui agit contre les sortilèges.

Il découvre que la magicienne Circé qui habite sur l'île d'Aea, au sud de l'Italie, a transformé ses hommes en animaux, en buvant une de ses potions. Il décide de s'y rendre pour les sauver.

Ulysse jette cette plante magique dans le breuvage que Circé lui offre et échappe à la transformation.

Il menace alors la sorcière qui rend à ses compagnons leur forme humaine."

→ Dirigez-vous vers les escaliers surplombant la grande perspective.



ÉTAPE 5 : LATONE ET SES ENFANTS



Auteur : Gaspard et Balthasar Marsy

Œuvre : copie de l'originale en marbre, statues dorées

Titre : LATONE ET SES ENFANTS

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Jean-Marc Manaï

- **Vous voilà maintenant devant l'œuvre qui est sans doute la plus célèbre et la plus fascinante des jardins.** L'épisode représenté par les frères Marsy est tiré des Métamorphoses d'Ovide. Une métamorphose est une transformation totale de la forme ou de l'état d'un être ou d'un objet.

" Voici son histoire.

Latone est la mère de Diane et d'Apollon, qui ont Jupiter comme père.

À cause de la jalouse de Junon, épouse de Jupiter, *Latone est contrainte de s'enfuir continuellement.*

Assoiffée, elle s'arrête près d'un étang pour boire mais des paysans du voisinage l'en empêchent.

Elle les supplie d'avoir pitié d'elle et de ses enfants, qui tendent leurs petits bras afin d'émouvoir les paysans.

Ils ne l'écoutent pas et piétinent même le fond de l'étang pour faire remonter la vase. *Latone se met alors en colère : elle se tourne vers le ciel pour implorer l'aide de Jupiter en maudissant les paysans.*

Aussitôt les voilà transformés en grenouilles et crapauds. "

- On observe ici la métamorphose de ces paysans. Si certains sont déjà devenus des grenouilles, d'autres sont en cours de transformation. **Saurez-vous retrouver ces créatures ?**



→ Descendez l'allée royale sur votre droite et arrêtez-vous devant un héros antique très célèbre.



ÉTAPE 6 : HERCULE - COMMODE



Auteur : Noël Jouvenet

Œuvre : statue, marbre

Titre : HERCULE COMMODE

© RMN-GP (Château de Versailles) / © Gérard Blot

- **Vous connaissez sans doute les 12 travaux d’Hercule.** Vous voilà devant Hercule-Commode.

Quels sont ses deux attributs ? _____

Associez-les à l'un de ces trois travaux :

Le sanglier d'Erymanthe

La biche de Cérynie

Le lion de Némée

Le saviez-vous ?

Fils de Jupiter et d'Alcmène, Hercule, a épousé la fille du roi de Thèbes. Dans un accès de folie, causé par la jalouse de Junon – femme de Jupiter – il tue ses propres enfants. Pour se racheter, il est contraint d'accomplir douze travaux héroïques pour libérer le monde d'un certain nombre de monstres.

De ses 12 travaux d'Hercule, cette statue évoque le premier des 12 travaux : il devait tuer le lion de Némée dont il porte la dépouille sur les épaules et qu'il est parvenu à tuer à l'aide de sa massue. Ce lion est en fait le frère du sphinx – que nous avons découvert au début de notre visite- qui dévore les habitants de la région de Némée sans même prendre le soin de leur soumettre une énigme à résoudre. Au moyen d'une massue qu'il s'est lui-même taillée, Hercule le force à rentrer dans sa grotte, le saisit dans ses bras, l'étouffe et se revêt de sa peau.

A sa mort, Hercule est admis au sein de l'Olympe, domaine des Dieux, où ses mérites sont récompensés. Il devient alors immortel comme les dieux et Jupiter lui donne comme épouse sa propre fille, Hébé, déesse de la jeunesse.

→ Poursuivez sur cette allée et arrêtez-vous devant la statue d'un jeune homme admirant son animal.



ÉTAPE 7 : CYPARISSE



Auteur : Anselme Flamen

Oeuvre : statue, marbre

Titre : CYPARISSE

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

- Restons dans la famille et allons à la rencontre du petit-fils d'Hercule, Cyparis. Sa beauté séduit Apollon, mais Cyparis est amoureux de son animal.

De quel animal s'agit-il ?

Un cerf

Un sanglier

Un chien

Observez bien son visage. D'après-vous, quel sentiment exprime-t-il ?

La joie

La colère

La tristesse

"Cyparis est amoureux de son cerf, un animal qu'il a apprivoisé. Un jour d'été, alors que le cerf s'est endormi, Cyparis, qui est aussi chasseur, le tue par mégarde. Désespéré, il veut mourir et demande aux dieux de rester triste pour toujours. Il est alors transformé en cyprès, l'arbre de la tristesse. "

→ Poursuivez jusqu'au bassin du dieu du soleil.



ÉTAPE 8 : APOLLON SUR SON CHAR



© Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Didier Saulnier

Auteur : Jean-Baptiste Tuby

Oeuvre : plomb, doré

Titre : APOLLON SUR SON CHAR

"Observez ici un important groupe sculpté en plomb doré, réalisé par le sculpteur Jean-Baptiste Tuby : Apollon sur son char, tiré par quatre chevaux et entouré de quatre tritons et de quatre monstres marins. Fils de Jupiter et de Latone, Apollon incarne avant tout le dieu des Arts. Il symbolise aussi l'astre solaire. Bien que placé à l'ouest, ce groupe d'Apollon sur son char représente le lever du soleil à la gloire de Louis XIV. De ce fait, la représentation du lever du soleil se trouve éclairée par le soleil levant. Le sculpteur a choisi de représenter le dieu solaire, triomphant et coiffé de la couronne de laurier, s'élevant dans les airs pour dominer le monde."

- Faites lever le soleil !**

À vous de vous mettre en scène à plusieurs pour représenter votre lever du soleil.

→ Remontez l'allée royale de l'autre côté et cherchez la sculpture d'Achille.



ÉTAPE 9 : ACHILLE À SCYROS



Auteur : Philibert Vigier

Œuvre : statue, marbre

Titre : ACHILLE À SCYROS

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Didier Saulnier

Achille est ici représenté comme saisi sur le vif. Il est vêtu d'une longue tunique féminine, ceinturée à la taille, recouverte d'un ample manteau. Il porte un casque à cimier décoré de palmettes qui laisse apparaître sa longue chevelure en partie tressée. D'un geste brusque, il tire l'épée de son fourreau. A ses pieds, sont renversés de riches tissus enroulés et des miroirs ouvrages. A l'arrière de la sculpture, un charmant petit meuble, dont deux tiroirs sont ouverts, laisse apparaître des broderies et des bijoux.

- **Observez bien cette statue et retrouvez les éléments suivants :**

Un casque – un miroir – du tissu – une épée – des bijoux.

- **Imaginez l'histoire de ce personnage**

→ Remontez complètement l'allée royale pour trouver sur votre droite des jumeaux.

Dirigez-vous vers les escaliers surplombant la grande perspective.



ÉTAPE 10 : CASTOR ET POLLUX



Auteur : Antoine Coysevox

Oeuvre : statue, marbre

Titre : CASTOR ET POLLUX

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

- Observez bien ces deux statues. Trouvez des éléments qui permettent de voir qu'il s'agit de jumeaux.

" *Castor et Pollux sont de faux jumeaux.* Si les deux enfants ont la même mère, Léda, *Castor est fils d'un mortel*, le roi de la ville de Sparte, en Grèce, tandis que *Pollux est fils de Jupiter*. Alors que *Castor est assassiné en envoyé aux Enfers*, *Pollux demanda à Jupiter de faire de castor un dieu*. Il refusa mais lui proposa de rester un jour sur deux aux Enfers avec son frère et un jour sur deux avec lui sur le mont Olympe. Finalement, transportés au ciel, ils devinrent la constellation des Gémeaux. Ceci explique les deux torches que tient Pollux, l'une élevée en l'air et l'autre abaissée vers un petit autel. A côté de Pollux, sur un socle, Cybèle, la déesse de la Terre symbolise le lieu alternatif du séjour des deux frères. "

- Vous voilà arrivés à la fin de ce parcours. Vous avez ainsi pu découvrir l'histoire de certains héros de la mythologie. De nombreux autres récits vous attendent au détour d'un bosquet, d'une allée... Ce sera peut-être l'occasion de revenir !

À BIENTÔT DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU DE VERSAILLES !



JEUX & ACTIVITÉS SOLUTIONS

ÉTAPE 1 : AMOUR CHEVAUCHANT UN SPHINX TENANT UNE COURONNE DE FLEURS

Solution- *L'HOMME* : il marche à quatre pattes durant l'enfance, c'est-à-dire au matin de sa vie, puis sur ses deux jambes, et au soir de son existence, à l'aide d'un bâton.

ÉTAPE 4 : LE RUSÉ ULYSSE

Solution- *UNE SORTE D'AIL À RACINES NOIRES.*

ÉTAPE 6 : HERCULE - COMMODE

Solution- *UNE MASSUE ET UNE PEAU DE LION
LE LION DE NÉMÉE.*

ÉTAPE 7 : CYPARISSE

Solution- *UN CERF / LA TRISTESSE*

ÉTAPE 9 : ACHILLE À SCYROS

Voici son histoire.

"Achille est un garçon. S'il est représenté en tenue féminine, c'est que sa mère voulant le protéger parce qu'elle sait qu'il risque de mourir à Troie, imagine de le cacher parmi les filles du roi de l'île de Scyros et de le revêtir de vêtements féminins. Ulysse, qui sait que Troie ne pourra être conquise sans Achille et qui a eu vent de la ruse, fait tout pour le retrouver. Déguisé en marchand, il se présente à la cour du roi de Scyros et offre aux filles des tissus et des bijoux parmi lesquels sont cachés des armes. Achille ne peut s'empêcher de s'emparer des armes et est ainsi démasqué. Il fera donc la guerre contre le prince de Troie, Hector, qu'il vaincra. Achille se fera tuer par Pâris, la fille d'Hector. Une flèche tirée par Pâris et guidée par Apollon atteint Achille au talon droit et le tue ! Et oui on ne vous a pas tout dit ! Quand il était bébé, sa mère l'a trempé dans le fleuve des Enfers, le Styx, ce qui l'a rendu invulnérable, sauf au talon droit, par lequel sa mère l'a tenu pendant qu'elle le plongeait dans le fleuve."

ÉTAPE 10 : CASTOR ET POLLUX

Solution- *RESSEMBLANCE DU VISAGE, MÊME MORPHOLOGIE, LA COURONNE DE LAURIER.*