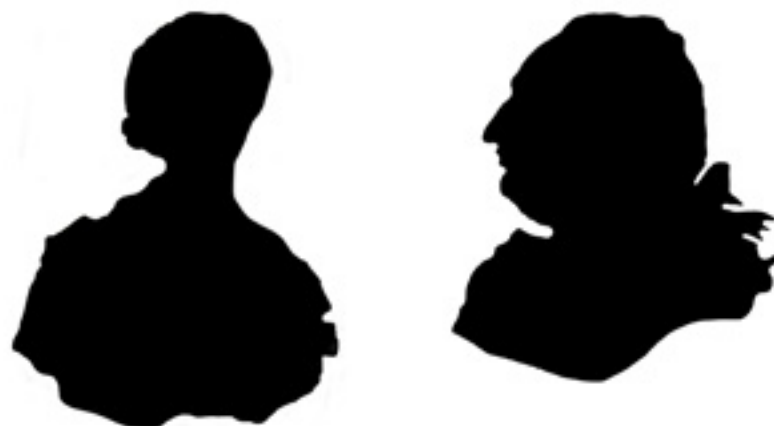




JEUX & ACTIVITÉS

PROFIL EN CALLIGRAMME



Objectif de l'activité : au travers de ressources en ligne, les élèves découvrent 4 personnages liés à l'histoire du château de Versailles. Après avoir visionné une ressource vidéo, exploré une ressource biographique et décrypté une œuvre à la façon d'un historien d'art, ils établiront un portrait chinois de leur personnage qui leur permettra de composer sa silhouette en calligramme.



Durée conseillée : 1h



Objectifs et liens au programme

Public cible : cycles 3 et 4

Objectifs :

- Découvrir autrement des personnages de Versailles
- Travailler en groupe
- Enrichir le vocabulaire
- Produire une œuvre artistique.

Liens au programme :

CYCLE 3

- Posséder un répertoire élémentaire de mots, expressions et éléments culturels sur le portrait physique et moral
- Être sensible aux questions de l'art : décrire une œuvre d'art en proposant une compréhension personnelle argumentée



CYCLE 4

- Enrichir son champ lexical sur le portrait physique et moral
- Comprendre le dispositif de représentation
- Contribuer à l'élaboration collective de choix d'interprétation ou de création



Matériel

- Imprimer pour chaque groupe le livret « élève » de leur personnage
- Matériels à réunir: 1 papier format affiche, 1 boîte



Déroulement de l'activité

Préparation :

- Partager la classe en groupes de 4 élèves
- Demander à chaque groupe de piocher un livret
- Distribuer à chaque groupe le livret « élève » de leur personnage.

Étape 1 en groupe : Remplir le livret

- Découvrir son personnage à travers :
 - des ressources en ligne
 - des œuvres d'art à décrypter à la manière d'un historien d'art
- À partir des connaissances et impressions tirées des ressources, dresser le portrait chinois du personnage, puis débattre au sein du groupe pour définir un portrait chinois commun
- Réaliser le calligramme en utilisant les mots choisis par le groupe.

Étape 2 en classe: créer une œuvre collective

- Présenter son personnage au reste de la classe
- Positionner les silhouettes sur une feuille de format « affiche » et créer une œuvre artistique commune.