

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Château de Versailles Les Animaux du Roi



Guide Facile à Lire et à Comprendre

Bienvenue au château de Versailles



Bienvenue au château de Versailles.
Pour avoir des conseils,
je peux appeler le 01 30 83 75 05.

Combien ça coûte ?

L'entrée est gratuite pour
1 personne handicapée et 1 accompagnateur.

Je n'ai pas besoin d'acheter de ticket.

Je présente ma carte d'invalidité
au contrôle des tickets.

Les services pratiques

Tout le parcours est accessible.

Je peux utiliser :

- des ascenseurs,
 - des fauteuils roulants et des sièges,
 - les toilettes à l'entrée
- car il n'y en a pas dans le reste du parcours,
- des audioguides.

Je peux demander de l'aide
pour connaître le chemin.

Comment aller dans le Château ?

Je rentre dans la cour d'Honneur du château de Versailles.



Je remonte la cour d'Honneur pour aller à l'entrée A.
Je peux demander de l'aide aux gardiens pour me montrer le chemin.



Je traverse la cour.

J'arrive au contrôle des tickets.
Je rentre par la porte.
Je présente ma carte d'invalidité.
Mon sac et mon pass vaccinal sont contrôlés.



**Le chemin de l'exposition change tous les jours
Je demande à un gardien de me montrer le chemin vers l'exposition.
« Les Animaux du Roi ».**

Je regarde les panneaux d'orientation.



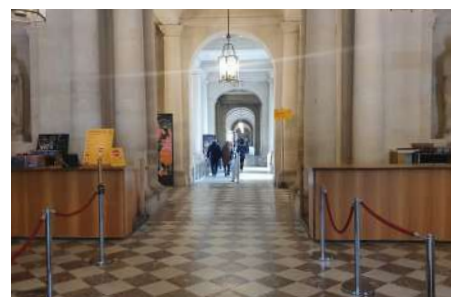
Je traverse le cour Royale
pour atteindre la porte en face.



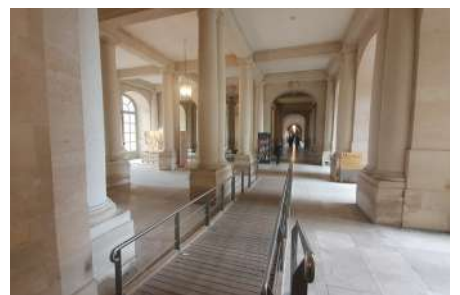
Je rentre par cette porte.



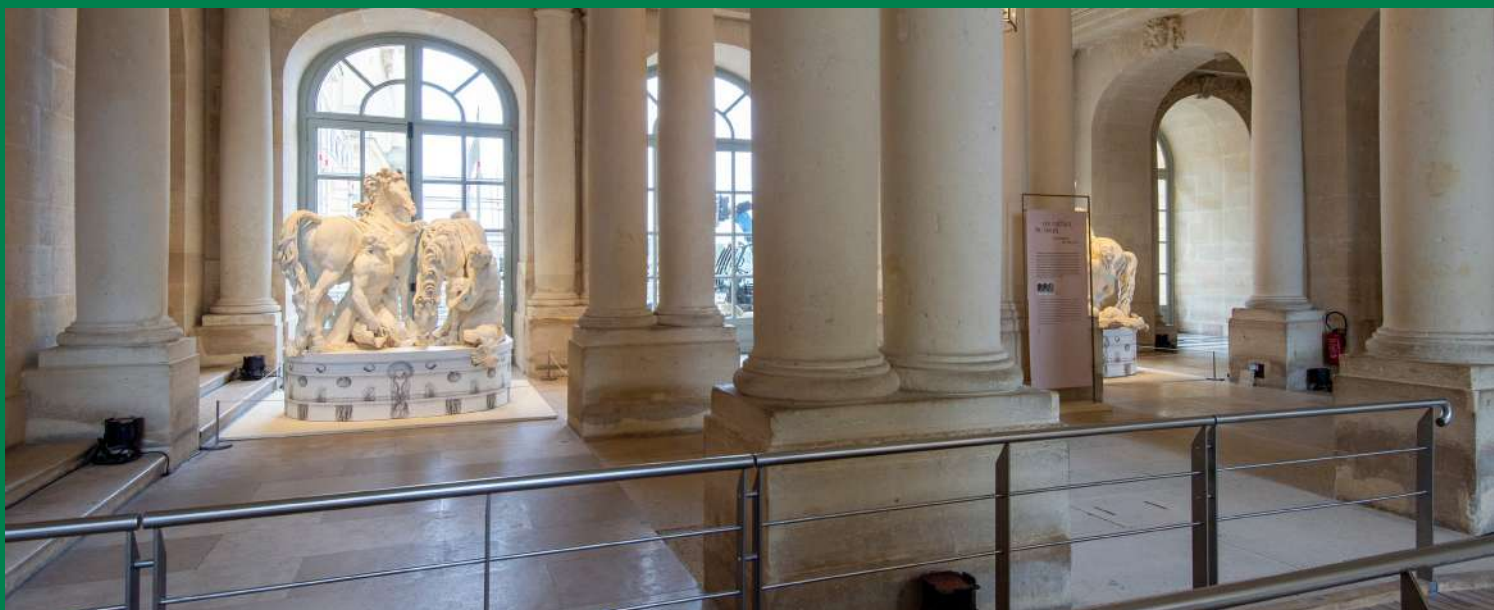
Je dépasse les comptoirs avec les audioguides.



J'avance vers la grande salle avec les chevaux.



Bienvenue dans l'exposition « Les Animaux du Roi »



C'est ici que commence la visite.

1 : Les chevaux du soleil



Pour commencer l'exposition :

Voici deux groupes de sculptures de grands chevaux.

Il y a très longtemps, ils étaient dans une grotte, la grotte de Téthys.
Cette grotte n'existe plus.



Qu'est-ce qu'une grotte ?

Une grotte est une maison.

La grotte de Téthys est une grotte.

Le Roi construit la grotte de Téthys,
dans son jardin, il y a longtemps :
entre 1665 et 1666.





La grotte est décorée.

Il y a sur les 2 côtés « Les chevaux du soleil ».



Les premiers chevaux, à gauche, sont sculptés par Gilles Guérin. Les deuxièmes chevaux, à droite, sont sculptés par les frères Marsy.



Qui sont ces chevaux ? _____

Ce sont les chevaux du char d'Apollon.

Le char d'Apollon représente le soleil.

Le soleil rappelle le roi Louis 14.

Au milieu des chevaux, il y a « Apollon servi par les nymphes ».

On peut trouver « Apollon servi par les nymphes » dans les jardins.



→ **Suivez le circuit ouvert aujourd'hui. Vous allez monter à l'étage.**



2 : Les Animaux du Roi



Les animaux sont très importants pour les rois Louis 14, Louis 15 et Louis 16.



À l'époque des rois, où sont les animaux dans le domaine de Versailles ? _____

Il y a des animaux partout :

- dans le Château,
- dans les jardins,
- dans le parc,
- dans les bois.



Quel est le rôle des animaux ? _____

Les animaux ont un rôle important à Versailles, pour montrer la puissance du Roi.

La puissance c'est comme la force.



À Versailles, les animaux sont utilisés dans les décors.

Ils sont :

- peints,
- sculptés,
- tissés,
- ...



Comment sont utilisés les animaux dans les arts ? _____

Les animaux donnent envie aux artistes de créer :

- des tableaux,
- des sculptures,
- des dessins,
- ...

Les animaux sont utilisés comme métaphore.

Une métaphore c'est pour exprimer des idées.



3 : Les animaux du labyrinthe



Qu'est-ce que le bosquet du labyrinthe ?

**Un bosquet est une petite forêt.
Le labyrinthe est le nom d'un bosquet,
dans les jardins de Versailles.**

Le labyrinthe disparaît
quand Louis 16 est roi.



Il y a 39 fontaines dans le bosquet du labyrinthe.

Elles illustrent les fables d'Esop.
Esop c'est un écrivain de fables.
Une fable c'est une histoire
avec une morale à la fin.
La morale nous dit comment
être avec les autres.





Sur les fontaines il y a des animaux.

Les animaux sont en plomb.

Le plomb est du métal.

Il reste 35 animaux du labyrinthe disparu.

Le château de Versailles expose 20 animaux.

Exposer c'est montrer.



4 : Animaux vedettes



Qu'est-ce qu'une ménagerie ?

Une ménagerie c'est comme un zoo : il y a des animaux dans des enclos.

La ménagerie de Versailles est construite entre 1662 et 1664.



Qui représentait les animaux de la ménagerie ?

Les animaux de la ménagerie servent de modèles aux artistes.

Les œuvres des artistes donnent naissance à une école qui fait de la peinture d'animaux.





Dans la ménagerie, il y a des animaux rares.

Rare c'est une chose que l'on voit peu.

Les animaux rendent le Roi important car ils sont rares.

C'est ce que montre le tableau de Jean-Baptiste Oudry.



Dans le tableau, il y a une antilope.

L'antilope n'a pas peur des chiens.

Dans la ménagerie, il y a des animaux exotiques.

Dans ces animaux, il y a aussi un lion.

Le lion était séparé des autres animaux.



5 : Les oiseaux de la ménagerie



Quels types d'oiseaux y a-t-il dans la ménagerie ? _____

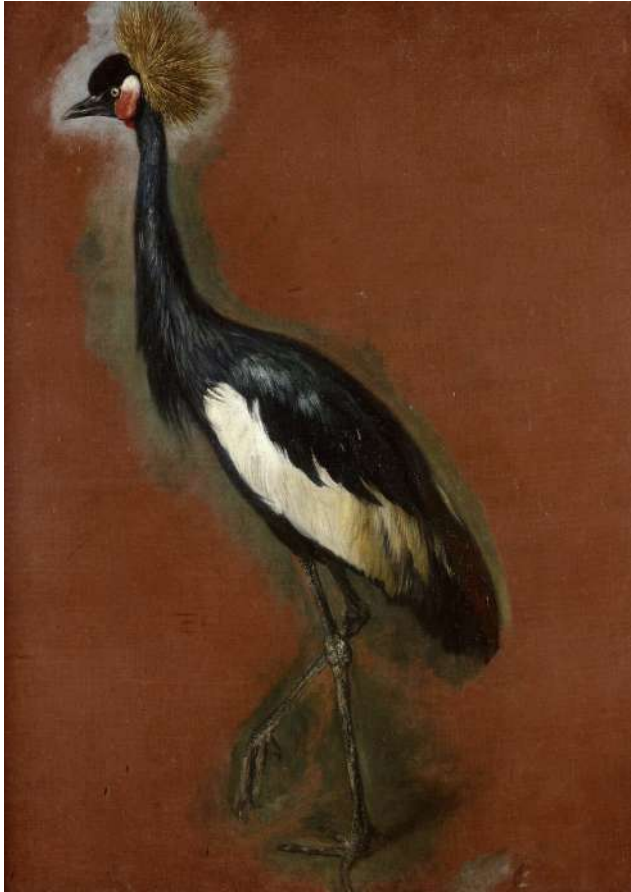
Dans la ménagerie, il y a beaucoup d'oiseaux.

Les oiseaux sont très colorés.



**Il y a beaucoup d'espèces différentes
et il y a aussi des oiseaux rares :**

- le canard de barbarie,
- le flamant rose,
- l'autruche,
- la grue couronnée,
appelée « oiseau royal »,
- la grue demoiselle,
aussi appelée « demoiselle de Numidie »,
- la spatule,
- le toucan,
- le pélican,
- la poule sultane,
- les perroquets.



Les oiseaux de la ménagerie sont représentés par des artistes.

Ils sont :

- peints,
- tissés,
- gravés sur de la pierre.

Les tableaux tissés sont des tapisseries.

Les tapisseries sont accrochées au mur.



6 : La chasse, rituel monarchique



Pourquoi la chasse est liée aux rois ? _____

Les rois de France chassent tous les jours.

Les rois chassent pour s'entraîner à la guerre.

Le château de Versailles est un pavillon de chasse.

Un pavillon de chasse est un endroit pour se reposer, avant de continuer à chasser, ou de rentrer à la maison.

Louis 14 aime beaucoup chasser à Versailles.

Le château de Versailles devient sa résidence royale.

Une résidence royale c'est la maison du Roi.



Les cornes que vous voyez sont des bois de cerf.

Les bois de cerf sont des trophées de chasse.

Un trophée c'est comme une récompense.

Le Roi a beaucoup de trophées de chasse.



7 : Les vélins du Muséum



Qu'est-ce qu'un vélin ? _____

Le vélin c'est la peau d'un veau,
qui est mort à la naissance.
Les peaux sont très fines,
elles sont presque transparentes.



Les peintres :

- Nicolas Robert,
- Nicolas Maréchal,
- Pierre Joseph Redouté

**peignent sur les vélins
les animaux de la ménagerie.**



8 : Le salon octogone de la ménagerie



Qu'est-ce que le salon octogone ? _____

Un octogone a 8 côtés.

Le salon de la ménagerie a 8 côtés pour bien voir les animaux.

Ce salon est construit par Louis Le Vau.

Il est décoré de beaucoup de tableaux.

La ménagerie n'existe plus.



9 : Les deux éléphantés du château de Versailles



Dans la ménagerie il y a aussi des éléphants.

L'une des éléphantés arrive à Versailles 1773.

Elle vient des Indes.

L'éléphante est sortie de son enclos
et s'est noyée dans le grand canal.

Elle est morte en 1782.



L'autre éléphante arrive à Versailles en 1668.

Elle vient du Congo.

Le roi du Portugal donne l'éléphante à Louis 14.

Elle meurt en 1681.

Elle est présentée dans la dernière salle de l'exposition.



10 : L'animal disséqué



Qu'est-ce que disséquer un animal ?

Disséquer, c'est ouvrir le corps pour savoir comment il est fait.

Claude Perrault et Joseph Guichard du Verney dissèquent les animaux.

Ils écrivent sur ce qu'ils voient.



11 : L'animal comme symbole politique



Qu'est-ce qu'un symbole ? _____

Un symbole représente un message.

La colombe représente la paix.

Le coq représente la France.

Les chevaux représentent la puissance.



12 : Le Roi et ses chiens



Quelles races de chiens y a-t-il à Versailles ? _____

Les rois et princes de Versailles aiment beaucoup les chiens.

Il y a différentes races de chiens.

Louis 14 préfère les braques.

Louis 15 préfère les épagneuls nains et les lévriers.

Ce sont des races de chiens de chasse.



François Desportes dessine les chiennes de Louis 14.

Jean-Baptiste Oudry peint les chiens de Louis 15.

Le nom des chiens est écrit en lettres d'or sur les tableaux.



13 : Chevaux royaux



Qu'est-ce qu'une écurie ? _____

Une écurie, c'est là où dorment et mangent les chevaux.

Il y a beaucoup de chevaux à Versailles.

Il y a 2 écuries : la grande et la petite écurie.



Pourquoi une grande et une petite écurie ?

Les chevaux pour la chasse et la guerre, sont dans la grande écurie.

Les chevaux de chasse doivent être rapides pour la chasse.

Les chevaux qui tirent les carrosses, sont dans la petite écurie.

Les carrosses sont des voitures sans moteur.

Les chevaux de trait doivent être forts pour tirer les carrosses.



Regarde les tableaux et trouve les différences entre les chevaux.

→ **Se rendre dans la salle suivante**



14 : Chats et autres animaux de compagnie



Qui amène les chats à Versailles ?

Le roi Louis 15 aime beaucoup les chats.

Il fait venir des chats à Versailles en 1722.

Jean-Jacques Bachelier peint le chat du tableau.

Le roi Louis 15 a un chat blanc
qui s'appelle Brillant.

Le chat Brillant est présent
aux réunions du Roi.



Le roi Louis 15 a un chat noir
qui s'appelle Le Général.

Jean-Baptiste Oudry peint Le Général.



15 : L'animal précieux



**Au 18^{ème} siècle,
on fabrique beaucoup d'objets
en forme d'animaux,
pour décorer le Château.**

La reine Marie-Antoinette,
la femme de Louis 16,
a beaucoup d'objets
en forme d'animaux.



16 : Versailles contre les animaux-machines



Que sont les animaux-machines selon Descartes ? _____

Descartes est un écrivain du 17^{ème} siècle.

Descartes pense que les animaux sont comme des machines.

Les personnes autour du Roi détestent ce que dit Descartes.

Les personnes autour du Roi disent que les animaux ont des émotions.

Les animaux peuvent être :

- tristes,
 - joyeux,
 - en colère,
 - attentionnés,
- comme les humains.



17 : Les animaux de la ferme



Les rois ont des animaux de ferme.

**La reine Marie-Antoinette
veut des animaux heureux.**

C'est pourquoi Marie-Antoinette
crée le hameau.



Les animaux sont peints sur ce tableau.

Rédaction : Aurore GIRAUDIER pour le Théâtre Eurydice ESAT

Relecture : Jean-Claude, Théâtre Eurydice ESAT ; Christelle, Théâtre Eurydice ESAT ; Iqbal, Théâtre Eurydice ESAT ; Auriane, Théâtre Eurydice ESAT ; Stéphanie Delafosse, château de Versailles ; Laura Ouensanga, château de Versailles ; Marie-Armelle Hoyau, château de Versailles

Graphisme : Quatorze Mars

© Photos : Didier Saulnier

Couverture :

Conception graphique : LMpolymago

© Alençon, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle ; © Château de Versailles, Dist. RMN / C. Fouin ; © Reims 2021, musée des Beaux-Arts / C. Devleeschauwer ; © RMN-Grand Palais (château de Fontainebleau) / G. Blot ; © RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / D. Arnaudet ; © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / S. Maréchalle, T. Querrec ; © Russborough House, collection Sir Alfred Beit Foundation ; © Ville de Versailles, musée Lambinet

© European Easy-to-Read



Plus d'informations sur www.inclusion-europe.eu/easy-to-read

