

**Exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »**  
**au château de Maisons du 14 novembre 2025 au 2 mars 2026**  
Visuels à disposition de la presse

---



François Hubert Drouais, *Charles Philippe de France, comte d'Artois, et sa sœur Marie-Adélaïde-Clotilde de France, dite Madame Clotilde*, 1763-1764, huile sur toile, Château de Versailles

© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



Charles Monnet, *Le Dauphin, fils de Louis XV, donnant la leçon à ses trois enfants*, vers 1765-1770, pierre noire, plume et encre brune sur papier, Château de Versailles V.2019.31

© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



Antoine François Callet, *Philippe de France, comte d'Artois, en costume de l'ordre du Saint-Esprit*, Salon de 1779, huile sur toile, Château de Versailles

© RMN-GP (Château de Versailles) Droits réservés



Jean Martial Frédou, *Portrait du comte d'Artois en colonel général des Suisses et Grisons*, 1773, huile sur toile, Château de Maisons

© Reproduction Philippe Berthé – CMN



Louis Michel Van Loo, *Charles Philippe de France, comte d'Artois*, 1770, huile sur toile ovale, Château de Versailles

© RMN-GP (Château de Versailles) Daniel Arnaudet



Joseph Ducreux, *Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d'Artois*, 1775, huile sur toile ovale, Château de Versailles  
© RMN-GP (Château de Versailles) © Gérard Blot



André Basset dit le Jeune, *Mariage de Charles Philippe de France, comte d'Artois et de Marie-Thérèse de Savoie, le 16 novembre 1773*, estampe sur papier, Château de Versailles  
© RMN-GP (Château de Versailles) image RMN



Manufacture royale de Sèvres, seaux « à liqueur » ronds à fond vert, 1773, porcelaine tendre, Château de Versailles  
© RMN-GP (Château de Versailles) © Franck Raux



Charles Le Clercq, *La Comtesse d'Artois et ses enfants*, 1783, huile sur toile, Château de Versailles  
© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



Anne Rosalie Filleul, née Boquet, *Les Enfants du comte et de la comtesse d'Artois*, 1781, huile sur toile ovale, Château de Versailles  
© RMN-GP (Château de Versailles) Droits réservés



Jean-René Nadal, dit Nadal l'Aîné, fauteuil provenant des cabinets intérieurs du comte d'Artois à Versailles, 1775, noyer sculpté et doré, Château de Versailles, dépôt du Mobilier national

© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



Charles Athanase Pinon, pendule représentant Hannibal comptant les anneaux des chevaliers romains, après la bataille de Cannes, vers 1773, bronze ciselé et doré, bronze patiné, Château de Versailles, dépôt du Mobilier national

© Château de Versailles, Dist. RMN © Jean-Marc Manaï



Jean-Henri Riesener, commode du salon des Nobles de la comtesse d'Artois à Versailles, 1779, chêne, marqueterie de bois divers, bronze doré et marbre griotte d'Italie, Château de Versailles

© RMN-GP (Château de Versailles) Droits réservés



Manufacture royale de Sèvres, assiette plate du service « à frise riche en couleurs et riche en or » de la comtesse d'Artois, 1789, porcelaine tendre, Château de Versailles

© RMN-GP (Château de Versailles) © Franck Raux



Pierre Gouthière, paire de chenets aux sphinges ailées, vers 1777, bronze ciselé et doré au mat, Château de Versailles, dépôt du musée du Louvre

© RMN-GP (Château de Versailles) © Gérard Blot



Louis Bélanger, *Vue du pavillon de Bagatelle*, 1785, gouache sur vélin, Château de Versailles

© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



Henri Pierre Danloux, *Le comte d'Artois en exil*, 1798, huile sur papier marouflé sur toile, Château de Maisons ©  
Reproduction Philippe Berthé - CMN



*Amour combattant un satyre*, XVIII<sup>e</sup> siècle, marbre, Château de Versailles  
© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



*Léda et Jupiter métamorphosé en cygne*, XVIII<sup>e</sup> siècle, marbre, Château de Versailles  
© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le comte d'Artois et le château de Maisons » 1  
© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « La jeunesse d'un prince » 2  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « La jeunesse d'un prince » 3  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
sections « La jeunesse d'un prince » et « Un prince français » 4

© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince français » 5

© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince français » 6

© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince français » 7

© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un amateur de curiosités » 8

© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un amateur de curiosités » 9

© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un amateur de curiosités » 10  
© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince bâtisseur » 11  
© EPV / Thomas Garnier



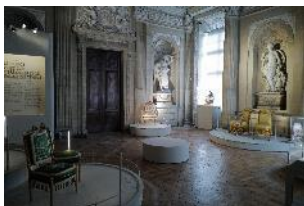
Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince bâtisseur » 12  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince bâtisseur » 13  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince bâtisseur » 14  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le prince chez lui : Versailles et le palais du Temple » 15  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le prince chez lui : Versailles et le palais du Temple » 16  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le prince chez lui : Versailles et le palais du  
Temple » 17

© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le prince chez lui : Versailles et le palais du  
Temple » 18

© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le prince chez lui : Versailles et le palais du  
Temple » 19

© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Le prince chez lui : Versailles et le palais du  
Temple » 20

© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Un prince promoteur » 21

© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « 1789 : l'exil » 22  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « 1789 : l'exil » 23  
© EPV / Thomas Garnier



Vue de l'exposition « Le Comte d'Artois, prince et mécène »  
section « Maisons : le retour des sculptures » 24  
© Steve Cointe - Centre des monuments nationaux