



Un été à Trianon

CHÂTEAU DE VERSAILLES

CONTACTS PRESSE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard, Élodie Mariani, Violaine Solaro

+33 (0)1 30 83 75 21 / presse@chateauversailles.fr



*Liberté
Égalité
Fraternité*

ÉTÉ 2022 : REDÉCOUVERTE DU DOMAINE DE TRIANON

Cet été, le château de Versailles propose aux visiteurs de découvrir le domaine de Trianon tel qu'ils ne l'ont jamais vu. Le Hameau de la Reine poursuit sa renaissance après les dernières restaurations désormais achevées du boudoir de Marie-Antoinette, de la laiterie de propreté et du grand lac. Le public peut également se promener dans le jardin éphémère sur le thème des animaux au Grand Trianon, contempler la sculpture de *L'Abondance* dans le Pavillon frais et partir à la recherche des arbres admirables du Domaine.

ACHÈVEMENT DE LA RESTAURATION DU HAMEAU DE LA REINE

À l'image d'un château dont les salons seraient éclatés et disséminés à travers un paysage bucolique, le Hameau se compose d'une dizaine de « fabriques » d'aspect rustique où Marie-Antoinette trouve un apaisant retour à la nature, en écho aux idées alors prônées par Jean-Jacques Rousseau.

Après la maison de la Reine en 2018, trois restaurations permettent de redécouvrir ce village champêtre tel qu'il a été imaginé au XVIII^e siècle.

Élément majeur de la composition paysagère du Hameau, **le grand lac** a bénéficié d'une restauration complète de ses berges permettant de retrouver le paysage lacustre d'origine, grâce au mécénat de la Fondation Malatier-Jacquet abritée à la Fondation de France.



Vue aérienne du Hameau de la Reine restauré © château de Versailles / T. Garnier

La laiterie de propreté a également retrouvé toute la finesse de son décor intérieur imitant un faux marbre blanc et de son architecture extérieure rustique, grâce au mécénat d'un particulier.



La laiterie de propreté restaurée © château de Versailles / T. Garnier

Enfin, **le boudoir**, lieu de réception privilégié pour les rares invités de la Reine, a fait l'objet d'une restauration complète permettant de redonner tout son raffinement à cette fabrique emblématique du Hameau, grâce au mécénat de la Fondation La Marck.



Le boudoir de la Reine restauré © château de Versailles / T. Garnier

UNE NOUVELLE CRÉATION VÉGÉTALE SUR LES PARTERRES DU GRAND TRIANON

Cet été, les visiteurs du Grand Trianon découvriront un jardin éphémère sur le thème des animaux grâce au parrainage de Van Cleef & Arpels. Après le jardin aux inspirations africaines en 2020 et le jardin monochrome vert en 2021, les parterres se peuplent d'un fabuleux bestiaire en écho à l'exposition *Les Animaux du Roi*.



Vue aérienne du Grand Trianon © château de Versailles / T. Garnier

LES ARBRES ADMIRABLES DE TRIANON

Les visiteurs pourront également découvrir les treize arbres identifiés comme admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique : Séquoia géant, Sophora du Japon pleureur ou encore Chêne pédonculé fastigié. Cette promenade sonore, réalisée grâce au mécénat de la Maison Rémy Martin, est disponible gratuitement sur l'application « Château de Versailles ».



Catalpa du Théâtre de la Reine © château de Versailles / D. Saulnier

L'ABONDANCE EXPOSÉE AU PAVILLON FRAIS DU PETIT TRIANON

Après le succès de l'exposition *Chefs-d'œuvre retrouvés* consacrée aux deux sculptures retrouvées à l'Ambassade de l'Angola à Paris par le château de Versailles, la sculpture de *L'Abondance* commandée par Louis XV,

sera exposée définitivement au Pavillon frais du Petit Trianon, à partir du 1^{er} juillet 2022.



L'Abondance, Lambert Sigisbert Adam
© château de Versailles / C. Fouin

À DÉCOUVRIR EN 2023

La restauration du Buffet d'eau



Cette fontaine méconnue mais spectaculaire des jardins du Grand Trianon bénéficie actuellement d'une restauration complète grâce au mécénat de la Fondation Bru. Les travaux, d'une durée de dix-huit mois, mobilisent de nombreux savoir-faire et vont permettre d'achever la remise en eau des jardins du Grand Trianon qui retrouveront leur magnificence voulue par Louis XIV pour sa résidence de campagne.

La création du Jardin du Parfumeur



Le château de Versailles crée *Le Jardin du Parfumeur* grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian. Ce nouveau jardin, situé à l'orangerie de Châteauneuf, présentera des centaines d'essences odoriférantes dans l'esprit des jardins de Trianon du XVII^e siècle. Il permettra également de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.



À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

LE LAC DU HAMEAU DE LA REINE RESTAURÉ

Élément majeur de la composition paysagère du Hameau de la Reine, le grand lac a fait l'objet d'une restauration complète : curage des boues, réfection des berges et rétablissement du système hydraulique. Elle a permis de redessiner le tableau pittoresque du Hameau dont le reflet dans le lac constitue le premier plan, tout en favorisant l'équilibre de l'écosystème lacustre.

LE GRAND LAC

Marie-Antoinette aménage les jardins de Trianon en deux phases distinctes. La première, à partir de 1777, correspond à la création du Jardin anglais. Dans un second temps, en 1783, elle demande à Richard Mique d'étendre le jardin vers le nord en y bâtiissant un village champêtre autour d'un nouveau lac.

Alimenté par des cascabelles et par une source, le grand lac se déverse à la fois dans le bras proche du moulin et dans le bras situé entre le Colombier et la maison de la Reine. Il est empoissonné en 1786 de brochets et de carpes. Quelques plantes viennent souligner l'écoulement et les ressauts des cascabelles. Enfin, des massifs arbustifs ponctuent la promenade et quelques arbres accompagnent la composition du Hameau.

Jusqu'à la restauration actuelle, le fonctionnement hydraulique du Hameau se dégradait en raison de l'envasement du lac et des modifications des ouvrages au cours du XX^e siècle. Il en résultait à la fois une lecture du paysage et une biodiversité appauvries.

LA RESTAURATION DU PAYSAGE LACUSTRE

Initiée en 2020, la restauration du lac du Hameau a porté sur le curage des boues accumulées dans ses profondeurs, la reprise des berges maçonnées selon les contours de la composition initiale de Richard Mique, la consolidation des enrochements au pied de la tour de Marlborough ou encore la restitution du corroi de glaise et des enrochements rustiques du bief du Moulin. Des interventions sur les ouvrages hydrauliques ont également permis le rétablissement du bon écoulement des eaux.

Cette restauration d'ampleur a permis de retrouver le paysage bucolique du Hameau de la Reine et la clarté de ses eaux favorisant le retour d'une biodiversité lacustre amorcée par un réempoissonnement d'espèces variées.



Vue aérienne du lac du Hameau restauré © château de Versailles / T. Garnier

GRÂCE AU MÉCÉNAT DE :

Fondation
Malatier
-Jacquet
abritée à la Fondation de France



À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

LA LAITERIE DE PROPRETÉ RESTAURÉE

Destinée à la dégustation de laitages au temps de Marie-Antoinette, la laiterie de propreté, située au Hameau de la Reine, a fait l'objet d'une importante restauration visant à redonner tout son raffinement à cette fabrique du XVIII^e siècle.

LA LAITERIE DE PROPRETÉ

Composante essentielle du Hameau de la Reine, la laiterie de propreté servait de salle de dégustation des produits laitiers préparés dans la fabrique attenante, la Laiterie de préparation, disparue depuis le début du XIX^e siècle. La laiterie est associée à la tour de Marlborough, sorte de belvédère utilisé comme embarcadère pour les promenades ou la pêche sur le lac.

Structuré autour d'une seule pièce, l'intérieur de la laiterie est peint pour imiter un marbre blanc veiné de gris. Le plafond voûté, décoré de caissons en trompe l'œil, encadre un rectangle de faux ciel bleu. Tout autour de la salle, des tables d'appui en marbre blanc veiné soutenues par quatorze consoles sculptées servent à présenter la collation et au centre, une table semblable sert à la déguster.

LA RESTAURATION

La laiterie de propreté a fait l'objet d'une restauration complète. Les travaux ont porté tant sur la restauration des charpentes, des couvertures de tuiles et de chaumes et des menuiseries que sur les décors peints. À l'extérieur, les allées offrent à nouveau un cheminement possible vers l'embarcadère restitué au pied de la tour de Marlborough.



Intérieur de la Laiterie de Propreté © château de Versailles / M. Daviau

| GRÂCE AU MÉCÉNAT D'UN PARTICULIER



À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

LE BOUDOIR DE LA REINE RESTAURÉ

Lieu de réception privilégié pour les rares invités de la Reine, le boudoir a fait l'objet d'une restauration intérieure et extérieure. Les visiteurs peuvent désormais redécouvrir cette fabrique emblématique du Hameau de la Reine selon les dispositions historiques imaginées par Richard Mique.

LE BOUDOIR DE MARIE-ANTOINETTE

Le boudoir de la Reine, à proximité immédiate de la maison de la Reine, est la plus petite des dix fabriques du Hameau.

Avec son toit de chaume, sa lucarne, son appentis et son vieil escalier de pierre, le boudoir semble tout droit sorti d'une peinture d'Hubert Robert. Marie-Antoinette s'y retirait seule ou en compagnie de quelques proches, dans le salon carré qui compose l'essentiel du lieu, autour d'une cheminée de marbre blanc. Parquet, murs tendus d'étoffe et boiseries participent de l'atmosphère intime et confortable du lieu. Trois fenêtres laissent entrer la lumière, à laquelle répond le miroir encastré au-dessus de la cheminée. Depuis le perron, on accède également à un petit cabinet latéral, affecté à la garde-robe de la Reine, et qui complète le bâtiment.

LA RESTAURATION

Pour la partie extérieure, la restauration a notamment porté sur la réfection générale de la couverture en chaume et de la sous-toiture en zinc, la révision de la charpente et de l'appentis, l'isolation de combles, et le rétablissement de la pergola de l'escalier. Les décors peints ont également fait l'objet d'interventions afin de retrouver la diversité des effets décoratifs de la fin du XVIII^e siècle.

La restauration intérieure a porté, quant à elle, sur plusieurs éléments : lambris, plafond, cheminée, peintures, bronzerie et lustrerie, sols, menuiseries.

Enfin, le jardin du boudoir a fait l'objet d'interventions telles que la plantation d'essences grimpantes et odoriférantes au pied de la pergola et la pose d'une nouvelle clôture en perches de châtaigniers tout autour du jardinet.



Le boudoir de la Reine restauré © château de Versailles / T. Garnier

| GRÂCE AU MÉCÉNAT DE LA FONDATION LA MARCK



À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

UN JARDIN SUR LE THÈME DES ANIMAUX AU GRAND TRIANON

Juin à octobre 2022

Cet été, les visiteurs du Grand Trianon découvriront un jardin éphémère sur le thème des animaux. Après le jardin aux inspirations africaines en 2020 et le jardin monochrome vert en 2021, les parterres se peuplent d'un fabuleux bestiaire en écho à l'exposition *Les Animaux du Roi*.

UNE CRÉATION AUTOUR DES ANIMAUX

En 2022, les jardiniers de Trianon ont imaginé une promenade botanique originale au cours de laquelle le public est invité à deviner la forme d'animaux dans les végétaux qui compose les parterres. **Plante crevette** (*Justicia brandegeana*), **bec de perroquet** (*Lotus maculatus*), **vipérine de Madère** (*Echium fastuosum*) ou encore **oiseau de Paradis** (*Strelitzia reginae*), les fleurs aux noms et aux formes animales fleurissent sur le parterre haut. Petits et grands pourront ainsi s'amuser à reconnaître des animaux dans la courbe d'une fleur, les motifs d'une corolle ou le découpage singulier d'une feuille.

En guise de clin d'œil aux abeilles, sentinelles de la biodiversité et emblème de Napoléon I^e, illustre résident du Grand Trianon, le parterre bas sera transformé pour l'occasion en prairie de fleurs sauvages bleues et blanches parsemée de fleurs aux couleurs de l'insecte (noire et jaune).



Vipérine de Madère (*Echium fastuosum*)
© château de Versailles / T. Garnier



Oiseau de Paradis (*Strelitzia reginae*)
© château de Versailles / T. Garnier

Trois ruches seront installées à proximité, afin de faciliter la pollinisation. Elles viennent s'ajouter aux ruches déjà présentes à Trianon depuis 2019, permettant d'analyser la richesse végétale du domaine de Versailles engagé depuis de nombreuses années dans une démarche écologique et responsable des jardins.

PERPÉTUER UNE TRADITION BOTANIQUE

Chaque été, les jardiniers proposent une création botanique unique sur les parterres du Grand Trianon, fruit de plusieurs mois de recherches et de plantations. Déjà au XVIII^e siècle sous l'impulsion de Louis XV, le domaine de Trianon devient un véritable terrain d'expérimentation botanique jusqu'à abriter la plus célèbre collection d'Europe avec plus de 4 000 variétés différentes. Près de trois siècles plus tard, le château de Versailles perpétue ainsi cette tradition botanique.



Plante crevette (*Justicia brandegeana*)
© château de Versailles / T. Garnier



Bec de perroquet (*Lotus maculatus*)
© château de Versailles / T. Garnier

GRÂCE AU PARRAINAGE DE :

Van Cleef & Arpels





À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

L'ABONDANCE PRÉSENTÉE AU PAVILLON FRAIS

Après le succès de l'exposition *Chefs-d'œuvre retrouvés* consacrée aux deux sculptures retrouvées à l'Ambassade de l'Angola à Paris par le château de Versailles, la sculpture de *L'Abondance* sera exposée, à partir du 1^{er} juillet, au Pavillon Frais du jardin français du Petit Trianon pour permettre au plus grand nombre de la découvrir.

L'ABONDANCE

Oeuvre majeure que Lambert Sigisbert Adam exécuta entre 1753 et 1758, *L'Abondance* est une commande de Louis XV pour sa résidence de Choisy. Des nombreuses commandes passées aux meilleurs artistes, rares sont les sculptures à finalement avoir été placées dans cette résidence de campagne. Célébrant le second traité d'Aix-la-Chapelle (1748) qui mit fin à la guerre de Succession d'Autriche, le bosquet de la Paix imaginé par Charles-Antoine Coypel, premier peintre du roi, aurait dû être orné de cinq sculptures en marbre. De cet ensemble fascinant, seule la statue de *L'Abondance* fut achevée.

CETTE ŒUVRE A ÉTÉ OFFERTE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES
PAR LA RÉPUBLIQUE D'ANGOLA

LE PAVILLON FRAIS

Situé dans le jardin français du Petit Trianon, le Pavillon Frais a été construit par Ange-Jacques Gabriel, de 1751 à 1753, pour Louis XV et Madame de Pompadour. Il servait de salle à manger pour la dégustation des produits de la laiterie et du potager de Trianon. Détruit en 1810, le bâtiment a été reconstruit en 1984 et restauré en 2010. Il présente un décor de treillage vert autour duquel sont implantés bassins, parterres fleuris et décor paysager, mêlant à la perfection architecture et jardins.

À partir du 1^{er} juillet, le Pavillon Frais accueillera *L'Abondance* ainsi que deux autres sculptures de marbre, jusqu'alors conservée en réserve : *La Maladie* et *La Santé* par François Anguier. Exécutées vers 1660, ces œuvres furent installées en 1756 dans le jardin jouxtant le Salon frais, où elles y demeurèrent jusqu'à la Révolution.



Le Pavillon Frais du jardin français du Petit Trianon
© château de Versailles / T. Garnier



À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

LE PARCOURS DES ARBRES ADMIRABLES DE TRIANON

La promenade « Arbres Admirables de Trianon » permet à tous les visiteurs de localiser et de mieux connaître les treize arbres les plus exceptionnels du domaine de Trianon, sélectionnés pour leur âge, leur dimension ou encore leur beauté. Ce parcours sonore est disponible gratuitement sur l'application mobile « Château de Versailles ».

VERSAILLES, UN PATRIMOINE ARBORÉ EXCEPTIONNEL

Bien plus qu'un simple écrin de verdure, les jardins du château de Versailles, répartis sur plus de 800 hectares, occupent une place majeure dans l'identité du domaine royal. Des jardins à la française, situés devant le Château, au jardin anglais de Trianon, le domaine de Versailles est ponctué d'arbres extraordinaires qui sont les témoins de son histoire. Composé à l'origine essentiellement de tilleuls et de marronniers issus des forêts avoisinantes, le patrimoine arboré de Versailles s'est enrichi au fil des siècles d'espèces rares provenant parfois de lointaines contrées.

Si certains arbres historiques n'ont pas survécu à la tempête de 1999, plusieurs spécimens parmi les plus remarquables y ont échappé et méritent aujourd'hui d'être admirés, soignés et protégés. Les jardiniers de Versailles en ont ainsi recensé une trentaine. Treize d'entre eux se trouvent au domaine de Trianon parmi lesquels le Séquoia géant, le Sophora du Japon pleureur ou encore le chêne pédonculé fastigié. Ces spécimens constituent un patrimoine végétal unique au monde, témoins de l'histoire de France, marqué par le rayonnement de Louis XIV, les expérimentations de Louis XV, la passion pour la chasse de Louis XVI, mais aussi par les grandes expéditions maritimes et les goûts de Marie-Antoinette.



Sophora pleureur - *Styphnolobium japonicum 'pendula'* - (1920)
© château de Versailles / D. Saulnier

UN PARCOURS SONORE

Téléchargez gratuitement l'application du château de Versailles et laissez-vous guider par le commentaire d'Alain Baraton sur les Arbres Admirables du Domaine.

Disponible en français, en anglais et en espagnol.

I GRÂCE AU MÉCÉNAT DE LA MAISON RÉMY MARTIN

A
R
B
R
E
S

ADM
I
R
A
B
L
E
S

—
DOMAINE DE VERSAILLES



À DÉCOUVRIR EN 2023

RESTAURATION DU BUFFET D'EAU AU GRAND TRIANON

Jusqu'au printemps 2023

En janvier 2022, le château de Versailles a lancé un ambitieux chantier au sein des jardins du Grand Trianon : la restauration du Buffet d'eau. Cette fontaine méconnue mais spectaculaire grâce à ses multiples effets d'eau va retrouver toute sa magnificence. Les travaux, d'une durée de dix-huit mois, mobilisent de nombreux savoir-faire et vont permettre d'achever la remise en eau des jardins du Grand Trianon.

LE BUFFET D'EAU, UN OUVRAGE D'EXCEPTION

Situé dans les jardins du Grand Trianon, le Buffet d'eau est une fontaine monumentale d'inspiration italienne construite par Jules Hardouin-Mansart en 1702, puis modifiée et adaptée à plusieurs reprises selon les directives de Louis XIV.

Dès sa création, de multiples effets d'eau animaient ce bassin édifié en cascade, dont chaque degré forme un effet de nappe, alimentant ensuite la série de vasques de marbre blanc. Des jets obliques jaillissaient de quatre masques représentant les vents (*Borée, Euros, Auster, Zéphyr*) et ornant la paroi du degré inférieur. La polychromie des marbres se trouvait alors magnifiée par le scintillement des eaux.



Le Buffet d'eau avant restauration © château de Versailles / T. Garnier

UNE RESTAURATION MAJEURE

La restauration du Buffet d'eau constitue un chantier patrimonial majeur pour le château de Versailles. Avant le début de la restauration, la fontaine présentait de nombreuses altérations tant sur les marbres et les différents décors et figures sculptées de plomb, que sur le fonctionnement des effets d'eau.

La restauration actuelle porte sur l'ensemble de la composition, sur le rétablissement de la fontainerie et de l'étanchéité, ainsi que sur la requalification des abords du bassin. Le chantier nécessite l'intervention de savoir-faire très spécifiques : marbrerie, fontainerie, soudure ou encore ingénierie hydraulique.

Après le rétablissement de la boucle hydraulique des jardins de Trianon, entre 2019 et 2021 grâce au mécénat de la Fondation Bru, ce chantier permettra la renaissance d'une fontaine méconnue mais monumentale des jardins de Trianon qui retrouveront ainsi une partie de leur magnificence voulue par Louis XIV pour sa résidence de campagne.

GRÂCE AU MÉCÉNAT DE :





À DÉCOUVRIR EN 2023

CRÉATION DU JARDIN DU PARFUMEUR AU DOMAINE DE TRIANON

En collaboration avec Maison Francis Kurkdjian - Ouverture au printemps 2023

Le château de Versailles crée le *Jardin du Parfumeur* grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian. Ce nouveau jardin, situé à l'orangerie de Châteauneuf, au cœur du domaine de Trianon, présentera des centaines d'essences odoriférantes dans l'esprit des jardins de Trianon du XVII^e siècle. Il permettra également de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.



Orangerie de Châteauneuf vue du ciel
© château de Versailles / T. Garnier

VERSAILLES, UNE HISTOIRE DU PARFUM

Au XVII^e siècle, alors que Louis XIV fait construire le Trianon de Porcelaine, remplacé en 1687 par le Trianon de Marbre, les fleurs deviennent très à la mode, et les jardins de Trianon se pourvoient abondamment en fleurs aux parfums prononcés : jasmins, tubéreuses ou encore jacinthes. Leurs odeurs embaument les jardins qui, grâce à un système de pépinière, fleurissent toute l'année.

En parallèle, les parfums font l'objet d'un véritable engouement à la cour de Versailles qui devient, dès la fin du XVII^e siècle, le berceau du métier de parfumeur. Les artisans fournissent aux souverains et aux courtisans des produits toujours plus sophistiqués : fragrances, sachets, gants ou encore éventails parfumés.

Au XVIII^e siècle, la cosmétique connaît un important essor dans la lignée du mouvement hygiéniste. La profession de parfumeur devient alors particulièrement en vogue et compte de plus en plus de représentants, parmi lesquels Claude-François Prévost, fournisseur de la reine Marie-Antoinette.

LE JARDIN DU PARFUMEUR

Situé autour de l'orangerie de Châteauneuf, le *Jardin du Parfumeur*, créé grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian, rassemblera des centaines d'essences floristiques : des plantes historiques (roses, jasmins...), certaines aux odeurs originales (chocolat, pomme...), d'autres porteuses de mauvaises odeurs et également des fleurs dites « muettes », telles que les jacinthes, les pivoines, ou encore les violettes. Ces fleurs ne livrent aucun extrait utilisable dans un parfum alors même que leur senteur est prononcée. Leur odeur doit donc être recomposée artificiellement par les parfumeurs.

Fruit d'une synergie exceptionnelle entre les jardiniers de Trianon et Francis Kurkdjian, ce nouveau jardin ouvrira au printemps 2023. De nombreuses visites et ateliers seront proposés au grand public, mais également aux familles, aux scolaires, aux étudiants ou encore aux associations.

Afin de permettre une floraison optimale dès 2023, certaines plantations ont déjà été engagées. C'est le cas notamment des cerisiers du Japon qui forment une grande allée fleurie de couleur rose faisant le pont entre le jardin face à l'Orangerie et le jardin « secret » à l'atmosphère plus intime. C'est une véritable visite bucolique et ludique qui sera proposée au public curieux de découvrir Versailles autrement.

GRÂCE AU MÉCÉNAT DE :

Maison
Francis Kurkdjian
Paris

OFFRE DE VISITE AU DOMAINE DE TRIANON

EN VISITE LIBRE

BILLET DOMAIN DE TRIANON

Ce billet donne accès au domaine de Trianon (Grand Trianon, Petit Trianon, hameau de la Reine et leurs jardins) à partir de 12h.

Informations et réservations sur :
billetterie.chateauversailles.fr

EN VISITE GUIDÉE

LES JARDINS DE MARIE-ANTOINETTE À TRIANON

Durée : 1h30

LE HAMEAU DE MARIE-ANTOINETTE À MARIE-LOUISE

Durée : 1h30

HISTOIRES D'ARBRES - PROMENADE DANS LES JARDINS DE TRIANON

Durée : 1h30

Informations et réservations sur :
billetterie.chateauversailles.fr

VISITES AUDIOGUIDÉES SUR L'APPLICATION DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

LES JARDINS DE MARIE-ANTOINETTE À TRIANON

Parcours audio gratuit

LE HAMEAU DE MARIE-ANTOINETTE À MARIE-LOUISE

Parcours audio gratuit

HISTOIRES D'ARBRES - PROMENADE DANS LES JARDINS DE TRIANON

Parcours audio gratuit

Application disponible sur l'App Store et Google Play :
onelink.to/chateau



VISITES EN FAMILLE

PETITES HISTOIRES PRINTANIÈRES

Au printemps à Versailles, l'élosion des fleurs fait renaître couleurs et odeurs. C'est au Grand Trianon, surnommé au temps de Louis XIV le palais de Flore, que nous vous donnons rendez-vous pour découvrir les trésors insoupçonnés de ce lieu propice à la rêverie.

À partir de 5 ans

PETITES HISTOIRES ESTIVALES

Petites histoires, secrets bien gardés, anecdotes surprenantes, venez découvrir lors de cette promenade au Hameau de la Reine la vie quotidienne de la Cour, à l'heure estivale. Une incursion en famille dans la vie fourmillante du domaine de Trianon aux heures ensoleillées de l'été.

À partir de 6 ans

SUR LES PAS DE LA REINE À TRIANON

Une fête se prépare dans les jardins du Petit Trianon... Petits et grands sont invités à suivre les préparatifs et à découvrir les charmes du domaine de Marie-Antoinette : son jardin, son théâtre et bien d'autres surprises.

À partir de 6 ans

VISITE CONTÉE - MON TOUT PETIT JARDIN

Une visite en douceur pour une première découverte multisensorielle des jardins de Trianon. Un espace, quelques points de vue dans les jardins, un moment privilégié pour partager dans un cadre exceptionnel la première rencontre du tout-petit avec le patrimoine naturel de Versailles.

De 1 à 5 ans

ATELIER FAMILLE - LE JARDIN DANS TOUS SES ÉTATS

Comment gérer les jardins de Versailles avec les contraintes de conservation et les défis face aux changements climatiques ? Ces enjeux seront abordés à travers une visite suivie d'un atelier sous forme de jeu de plateau où vous serez mis en situation. À vous d'agir pour permettre au jardin de s'épanouir et mûrir dans un écosystème équilibré et avec un patrimoine préservé.

ATELIER FAMILLE - FLEURS EN ART

À travers une visite des jardins et un atelier de pratique artistique, partez à la découverte de la beauté et l'harmonie des fleurs, des arbres et des plantes des jardins de Versailles. Découvrez leur histoire et les soins dont ils font l'objet. Avec la technique du cyanotype, appröhendez l'art de mettre les végétaux en image d'une façon artistique presque surréaliste.



