

Gilbert Delahaye ♦ Marcel Marlier

martine au château de Versailles



Après le succès de *Martine au Louvre*, une nouvelle aventure inédite de Martine dans le château le plus célèbre de France.

Quelle chance! Martine vient de gagner un concours avec à la clef une journée au château de Versailles entre amis! La visite s'annonce riche en émotions : une chasse au trésor dans tout le château, une représentation de « La Belle au bois dormant » dans laquelle Martine et ses amis joueront, un bal exceptionnel au Trianon comme aimait les organiser Marie-Antoinette... Martine est folle d'impatience!



Martine, Claire, Arthur et Patapouf vont vivre au temps de Marie-Antoinette au château de Versailles et découvrir plus de 15 lieux incontournables et emblématiques : le vestibule de la Chapelle royale, le salon d'Apollon, la galerie des Glaces, les chambres du Roi et de la Reine, la galerie des Batailles, la Grotte de la Reine, le Trianon... Une double page documentaire complète l'histoire en fin d'album.



Selon la technique déjà employée pour *Martine au Louvre*, les illustrations de cette nouvelle aventure de Martine et ses amis sont réalisées à partir de photos du domaine du château de Versailles dans lesquelles sont incrustés des dessins de Marcel Marlier.





Martine, une héroïne populaire

C'est en 1954 que Marcel Marlier et Gilbert Delahaye créent le premier album illustré des aventures de Martine. Avec *Martine à la ferme*, ils signent le début d'une saga qui va se poursuivre pendant plus de 60 ans et faire de Martine, leur héroïne, une icône internationale de la littérature jeunesse. Traduite dans plus d'une trentaine de langues, Martine a traversé les générations et ses albums ont fait lire et rêver des millions d'enfants.

Cette héroïne intemporelle, symbole de la jeunesse de l'après-guerre, n'a rien perdu de sa force d'identification auprès des enfants et continue, aujourd'hui encore, à nourrir l'imaginaire collectif. Martine est l'épicentre d'un patrimoine que ne cessent de se transmettre, de génération en génération, les enfants de 7 à 77 ans.

Aujourd'hui, Martine est plus vivante et aimée que jamais: Casterman vend encore plus de 400 000 de ses 60 albums chaque année.

La série totalise aujourd'hui:

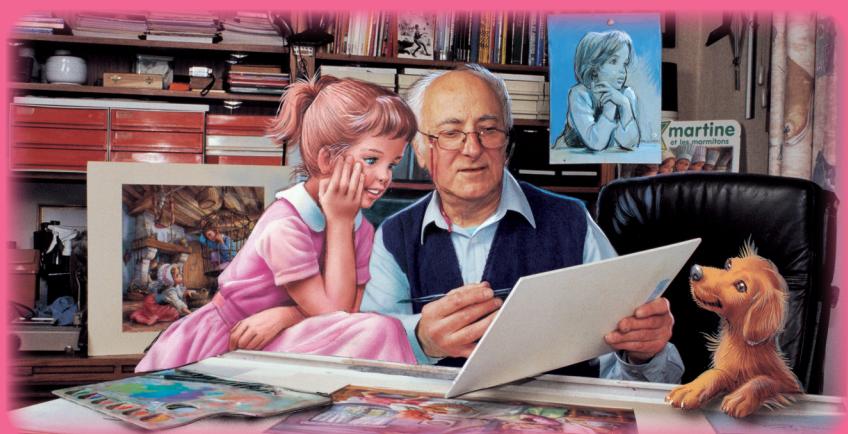
- 110 millions d'exemplaires vendus en France
- 40 millions à l'étranger



Marcel Marlier

Le succès de Martine repose essentiellement sur l'immense talent de l'illustrateur belge **Marcel Marlier**. Brillant portraitiste, diplômé très jeune des arts Décoratifs de Tournai, où il allait enseigner plus tard l'illustration et la photographie, il révèle un sens de l'observation exceptionnel qu'il matérialise dans une multitude de détails. Ses magnifiques croquis illustrent également sa capacité à saisir les attitudes et les expressions de ses personnages et font de lui un maître, reconnu bien au-delà du plat pays.

Ses premières collaborations avec l'édition se font par le biais de l'illustration de manuels scolaires, lesquels vont marquer des générations d'apprentis lecteurs. Remarqué pour la précision et la justesse de son trait, il est ensuite embauché pour illustrer des textes classiques dédiés à la littérature de jeunesse, ce qui l'amène, en 1954, à créer, avec Gilbert Delahaye, **Martine**.



Le château de Versailles est heureux de co-éditer avec les éditions Casterman cette nouvelle aventure de **Martine**, personnage emblématique de la littérature jeunesse depuis plusieurs générations.

En nourrissant l'imaginaire des enfants dès leur plus jeune âge, le château de Versailles souhaite leur offrir l'occasion de développer leur curiosité et leur donner envie de découvrir l'histoire de l'ancienne résidence royale lorsqu'ils seront plus grands.

Haut lieu du patrimoine mondial, inscrit à l'UNESCO depuis 1979, le château de Versailles est à la fois résidence royale, musée de l'histoire de France, voulu par Louis-Philippe et palais national où siège le Parlement en Congrès. Outre les trois demeures historiques que sont le Château, le Grand Trianon et le Petit Trianon, le domaine de Versailles comporte un grand jardin baroque dessiné

par André Le Nôtre, avec ses bosquets et fontaines, les jardins de Trianon et le Hameau de Marie-Antoinette, un parc boisé situé de part et d'autre du Grand Canal, et enfin, depuis 2009, le domaine de Marly. D'une surface de plus de 800 hectares le Domaine accueille chaque année plus de 10 millions de visiteurs venus de France et du monde entier. Véritable livre d'histoire de France du XVII^e siècle à nos jours, le château de Versailles est le symbole de l'art de vivre à la française, du goût et des savoir-faire d'excellence.

Les collections versaillaises sont riches de plus de 60 000 œuvres, réparties entre peintures, mobilier, livres anciens, dessins, sculptures, gravures, objets d'art et carrosses. Conserver, restaurer et valoriser ses collections sont l'un des principaux défis de l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.



Dès 5 ans

Album cartonné

32 pages tout quadri

201 x 251 mm

Texte de Rosalind Ellard-Goldsmith

Illustrations de Marcel Marlier

6,95 €

En librairie le 11 mai 2022

et sur la boutique en ligne
du château de Versailles

Contacts presse :

France / Suisse

Kathy Degreef

+33 (0)6 11 43 50 69

k.degreef@casterman.com

Château de Versailles

Elodie Mariani

+33 (0)1 30 83 75 21

presse@chateauversailles.fr

Belgique

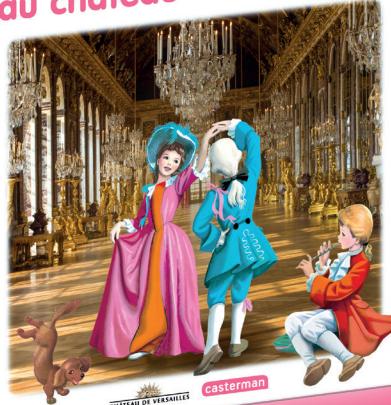
Valérie Constant – A propos

+32 (0)473 855 790

v.constant@aproposrp.com

Gilbert Delahaye • Marcel Marlier

martine au château de Versailles



martine au château de Versailles

CASTERMAN CHÂTEAU DE VERSAILLES

«Ouf! Ouf!» zappe Plopouf en s'installant derrière la partition.
Martine accompagne le concert de sa voix claire pendant que Blaize fait le ménage du bon pied. Il y a qu'à détourner pour trouver un rouleau...
Il reste dans la chambre et il se tient en ballant dans le couloir.
— Ah!... c'est joli... murmure-t-il. Alors moi, je me sens de fous...
je préférerais faire un tour pour trouver quelque chose à grignoter...



La petite troupe progresse ensuite vers la chambre du Roi. Si blablabla, Martine imagine (avis à l'avis) que chaque souffre-douleur a une partie de musique à lui soutenue avec enthousiasme par une partie nommée. C'est là, qui a fait mes œufs chez les Pichot, qu'est emprise d'une guitare et tous deux jouent ensemble.




CHÂTEAU DE VERSAILLES

casterman

www.casterman.com

Martine Un personnage créé par Gilbert Delahaye et Marcel Marlier/Léacock création
© casterman 2022