

SOIERIES IMPÉRIALES POUR VERSAILLES, COLLECTION DU MOBILIER NATIONAL

EXPOSITION DU 19 MARS AU 23 JUIN 2024 - GRAND TRIANON
EN PARTENARIAT AVEC LE MOBILIER NATIONAL

Versailles, le 11 décembre 2023
Communiqué de presse

Du 19 mars au 23 juin 2024, le Grand Trianon accueillera une exposition consacrée à l'exceptionnelle commande passée par Napoléon aux soyeux lyonnais : 80 km de soieries destinées à remeubler le château de Versailles. L'exposition reviendra sur le contexte historique de cette commande, sur les techniques de fabrication et sur la création de ces 80 km de soieries livrées par les manufactures lyonnaises. Jamais utilisé en raison de la chute de l'Empire, cet ensemble de textiles est aujourd'hui dans un état de conservation exceptionnel. Il constitue un témoignage éloquent des savoir-faire des soyeux lyonnais et du goût sous le Premier Empire.

UNE COMMANDE EXCEPTIONNELLE

En février 1810, Napoléon, qui avait émis le souhait de réaménager Versailles, octroya un fonds spécial de six millions de francs à cet effet. Au même moment, les manufactures lyonnaises de soieries connaissaient de grandes difficultés. L'Empereur désira réaliser une grande commande pour les sortir de cette crise et leur dédia deux millions de francs. Entre 1811 et 1813, ce ne sont pas moins de 80 km d'étoffes qui seront livrées par les soyeux lyonnais au Garde-meuble impérial pour Versailles. L'exposition proposée au château de Versailles et le Mobilier national reviendra sur l'historique de cette grande commande.

L'EXPOSITION

La première partie de l'exposition évoquera le **contexte historique et économique** de cette commande. Des échantillons d'origine et des documents d'archives illustreront l'implication des différents acteurs, des soyeux lyonnais à la méticuleuse administration impériale qui développa à cette occasion des techniques de vérification inédites. Les progrès du domaine textile seront également évoqués grâce à la présentation d'une machine à tisser à la mécanique Jacquard ou de techniques d'investigation dans le domaine de la chimie et de la teinture.

Une deuxième partie sera consacrée aux **aménagements architecturaux envisagés pour Versailles par Napoléon** formant le contexte de la commande passée aux soyeux de Lyon. Débats d'architectes et évolution du goût entre l'Ancien Régime et le début du XIX^e siècle seront évoqués notamment grâce à des dessins de Jacques Gondoin.

COMMISSARIAT

Muriel Barbier, conservateur du patrimoine
Noémie Wansart, collaboratrice scientifique, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

L'exposition proposera ensuite de découvrir les **projets de décor pour Versailles par les différents soyeux lyonnais** et la destinée des soieries de la grande commande de Napoléon, notamment sous la monarchie de Juillet et le Second Empire. Les 80 km d'étoffes livrés en 1813 et jamais utilisés sous le Premier Empire témoignent de l'originalité inattendue des couleurs et des motifs retenus. Les soyeux de Lyon, relancés grâce à cette commande considérable, rivalisèrent d'audace pour satisfaire l'Empereur et son épouse. L'exposition présentera ainsi un ensemble unique de 120 soieries.

Enfin, exceptionnellement, la **visite de l'appartement de l'Empereur au Grand Trianon** sera intégrée au parcours de l'exposition. Des échantillons des étoffes lyonnaises d'origine seront mis en regard des restitutions textiles réalisées dans les années 1960 à l'occasion de la restauration du Grand Trianon.



Fragement de couronnement de lé de tenture pour la salle du Trône, Camille Pernon, 1806, soie ; damas, filés or
© Tassinari & Chatel



Tenture en satin, Bissardon, Cousin & Bony, 1811-1813, soie ; satin ; broderie © Paris, Mobilier national