

LES FÊTES ROYALES REPRENENT VIE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE AVEC «DANSEZ VERSAILLES»

Un partenariat avec Snapchat

Versailles, le 4 juillet 2025
Communiqué de presse

Le château de Versailles et Snapchat s'associent pour proposer une expérience inédite de médiation culturelle en réalité augmentée : *Danse Versailles*. Grâce aux technologies de pointe de Snapchat, les visiteurs des jardins du château sont invités à redécouvrir les festivités et les danses baroques qui ont animé la Cour des Rois. À travers un parcours d'expériences en réalité augmentée ludique et pédagogique, l'histoire prend vie au cœur des Jardins.



L'ART DE LA DANSE AU CŒUR DU VERSAILLES DE LOUIS XIV

Sous le règne de Louis XIV, la danse était bien plus qu'un divertissement : elle était une véritable arme politique et un outil de rayonnement culturel. Le Roi-Soleil, lui-même danseur émérite formé dès l'enfance, a fait de la danse baroque un pilier de la vie de Cour. À Versailles, bals, mascarades, ballets et comédies-ballets punctuaient le calendrier royal et rythmaient les journées des courtisans. La célèbre Académie royale de danse, fondée en 1661 par Louis XIV, témoigne de l'importance de cet art dans la construction du pouvoir monarchique. Danser à la Cour, c'était démontrer son rang, sa discipline et son raffinement. C'est cet héritage artistique, spectaculaire et vivant que *Danse Versailles* ambitionne de faire redécouvrir grâce à la réalité augmentée.

UN PARCOURS HISTORIQUE ET IMMERSIF EN 4 TEMPS INTÉGRÉ À L'APPLICATION DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Avec *Danse Versailles*, l'objectif est de rendre aux jardins du château leur fonction originelle : un espace de vie, de plaisir et de spectacle. En s'appuyant sur les possibilités immersives de la Réalité Augmentée, quatre lieux emblématiques des jardins deviennent des scènes de reconstitution artistique et révèlent une danse iconique de l'époque et qui permettent aux visiteurs du château de se mettre dans la peau d'un danseur du XVII^e siècle.

Accessible via l'application mobile officielle du château de Versailles, l'expérience *Danse Versailles* s'intègre harmonieusement au parcours de visite. Sur la carte interactive, quatre points d'intérêt signalent chacun des lieux où retrouver les reconstitutions dansées.

À chaque étape, les visiteurs débute l'expérience avec la caméra frontale de leur smartphone, qui place virtuellement un accessoire d'époque sur leur tête. En basculant ensuite sur la caméra arrière, ils se découvrent entièrement transformés : vêtus d'un costume baroque, ils dansent une chorégraphie du XVII^e siècle, leur visage intégré au personnage.

CONTACTS PRESSE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Barnabé Chalmin, Rosalie Mouzard
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

CONTACT PRESSE SNAPCHAT

press@snapchat.com

Quatre expériences sont proposées :

- **La Lens «Bal du Roi»** – Installée au cœur des jardins dessinés par André Le Nôtre, cette expérience invite les visiteurs à se glisser dans la peau d'un danseur baroque, autour du majestueux **Bassin de Latone**.
- **La Lens «Bal en masque»** – À découvrir sur le **parterre de l'Orangerie** du château, cette expérience met en lumière l'élégance et la rigueur des danses pratiquées à la Cour.
- **La Lens «Ballet»** – Située dans le **bosquet du Théâtre d'eau**, cette expérience évoque les danses populaires et joyeuses des campagnes.
- **La Lens «Comédie-ballet»** – Proposée dans le **bosquet de la Salle de bal**, elle plonge les visiteurs dans l'univers festif et théâtral des spectacles mêlant musique, danse et comédie.



Bal du Roi © Snapchat

Les visiteurs du château de Versailles peuvent vivre ces expériences en suivant ces étapes simples :

1. Télécharger l'application château de Versailles, disponible sur les App Stores

2. Ouvrir l'application, sélectionner la visite guidée dédiée à la danse sur la page d'accueil, parmi les parcours proposés

3. Lancer le parcours de médiation, conçu par Clara Terreaux, conservatrice du patrimoine au château de Versailles, pour découvrir les danses d'époque à travers les expériences immersives.

4. Rendez-vous dans les quatre lieux identifiés : parterre de l'Orangerie, bassin de Latone, Théâtre d'eau ou encore bosquet de la salle de Bal pour déclencher les expériences de réalité augmentée et se transformer en danseur d'époque.

Les expériences sont aussi disponibles sur Snapchat via le carrousel de Lenses.

UNE COLLABORATION ARTISTIQUE ET TECHNOLOGIQUE INÉDITE

Cette collaboration artistique et technologique entre le château de Versailles et Snap Inc. incarne une volonté commune : réinventer la manière de vivre l'histoire en s'appuyant sur l'innovation. Les danses baroques ont été recréées par le chorégraphe Pierre-François Dollé, spécialiste du genre, et interprétées par un danseur professionnel de l'Opéra royal de Versailles. Capturés en motion capture puis animés en 3D, les mouvements restituent fidèlement l'élégance et la rigueur de l'époque. *Danse Versailles* illustre ainsi comment les technologies immersives de Snapchat peuvent enrichir les expériences patrimoniales, engager les jeunes générations et créer un lien émotionnel et interactif avec le passé.

QU'EST-CE QUE LE ARSTUDIO ?

Snap s'est engagé en juin 2021 à investir davantage dans l'écosystème créatif et technologique français en ouvrant le premier centre d'excellence de la réalité augmentée à Paris.

La mission de l'AR Studio est de sensibiliser davantage au potentiel de la réalité augmentée et d'accroître son impact dans les secteurs de la culture, du divertissement et de l'éducation. Grâce à des partenariats non-commerciaux, Snap contribue à financer le développement d'applications de pointe en réalité augmentée qui illustrent la manière dont l'appareil photo améliore la façon dont nous apprenons et interagissons avec le monde qui nous entoure. Grâce à l'investissement de Snap dans l'écosystème des développeurs de réalité augmentée, l'AR Studio contribue à accélérer le développement des talents locaux en France et en Europe via des cursus dédiés et en favorisant de nouvelles opportunités de carrière innovantes et futuristes pour les artistes 3D.

« Nous nous réjouissons de cette collaboration avec le château de Versailles, qui permet de révéler tout le potentiel de la réalité augmentée dans la reconstitution historique. Ces expériences off rent une rencontre inédite avec les danses d'époque, restituées avec précision. En intégrant ces contenus chorégraphiques à l'environnement réel, nous redonnons vie à un patrimoine immatériel rarement accessible au grand public. Pensées pour être partagées en famille, ces expériences s'insèrent naturellement dans le parcours de visite des jardins, invitant les visiteurs à revivre ensemble, avec émotion, les fastes de la cour des monarques français au rythme de la musique. »

Antoine Gilbert, Manager du AR Studio Paris.

À PROPOS DE SNAP INC.

Snap est une entreprise technologique. et contribue au progrès humain en permettant aux gens de s'exprimer, de vivre le moment présent, de découvrir le monde et de s'amuser ensemble. Les trois principaux produits de l'entreprise sont Snapchat, une application de messagerie visuelle qui enrichit vos relations avec vos amis, votre famille et le monde; Lens Studio, une plateforme de réalité augmentée qui alimente la réalité augmentée sur Snapchat et d'autres services; et ses lunettes de réalité augmentée, Spectacles.

Pour plus d'informations, visitez snap.com.

VERSAILLES ET L'INNOVATION

Depuis sa création, le château de Versailles entretient un lien étroit avec l'innovation scientifique et demeure un haut lieu d'expérimentations et de découvertes. S'appuyant sur son expertise scientifique et sur des partenariats technologiques, le château renouvelle depuis plusieurs années l'expérience de ses visiteurs à travers des dispositifs immersifs, incluant expositions virtuelles, réalité augmentée, réalité virtuelle et intelligence artificielle.

« En s'associant avec Snapchat sur un projet de réalité augmentée, le château de Versailles réaffirme sa volonté d'innover afin de renouveler l'expérience de ses visiteurs. Avec *Danse Versailles*, les visiteurs peuvent aujourd'hui vivre une immersion inédite dans laquelle les danses baroques reprennent vie dans leur cadre originel. Cette technologie constitue un vecteur privilégié de transmission active et fait perdurer ce patrimoine chorégraphique conjuguant art, histoire et mouvement. »

Christophe Leribault, président du château, du musée et du domaine national de Versailles.