

LAURÉAT 2022 DU PRIX CHÂTEAU DE VERSAILLES DU LIVRE D'HISTOIRE

Patrick Barbier pour son ouvrage *Marie-Antoinette et la musique* aux éditions Grasset

Versailles, le 16 juin 2022
Communiqué de presse

Le *Prix château de Versailles du livre d'Histoire 2022* a été décerné, mercredi 15 juin, à Patrick Barbier pour son ouvrage *Marie-Antoinette et la musique* paru aux éditions Grasset.

LE LAURÉAT



Marie-Antoinette et la musique
Patrick Barbier
Éditions Grasset

Peu de femmes ont à ce point excité les passions, poussé aux commentaires les plus contradictoires, suscité autant de biographies. Marie-Antoinette n'est pas une reine comme les autres et l'on tend à la redécouvrir

aujourd'hui sous des aspects moins connus. Cet ouvrage se penche pour la première fois sur les liens forts qu'elle a entretenus avec la musique : ses études à Vienne, sa découverte du monde musical français, sa passion pour la harpe, le pianoforte et le chant, mais aussi pour l'opéra et l'opéra-comique. Par son soutien aux spectacles de la cour ou de Paris, elle a marqué sa volonté d'internationaliser un répertoire jusque-là français.

Tout au long d'une étude transversale qui unit la musique et les arts, mais aussi la politique et des anecdotes sur la vie quotidienne de Marie-Antoinette, Patrick Barbier propose un regard nouveau sur celle qui a été la reine la plus mélomane et musicienne de l'histoire de France.

LE PRIX

Créé en 2018, le *Prix château de Versailles du livre d'Histoire* a pour objectif de soutenir et de mettre en lumière le dynamisme de la production éditoriale en matière de recherche historique. L'ouvrage primé doit être consacré au XVII^e, au XVIII^e siècle, ou à l'histoire du château de Versailles, quel que soit le cadre chronologique.

L'ÉDITION 2022

Pour cette cinquième édition, **48 ouvrages provenant de 30 maisons d'édition** ont été reçus dans les catégories suivantes : Essai, Document, Biographie, Mémoires ou encore Journal. Lors de la réunion du comité de lecture qui s'est déroulée le 4 avril 2022, cinq ouvrages avaient été sélectionnés.

- *Marie-Antoinette et la musique*, Patrick Barbier, Grasset
- *Louis XIV, le fantôme et le maréchal-ferrant* Lucien Bély, Presses Universitaires de France
- *La noblesse et ses domestiques au XVIII^e siècle*, Stéphane Castelluccio, Éditions Monelle Hayot
- *Marie-Amélie. La dernière reine*, Raphaël Dargent, Tallandier
- *Le Duc de Nevers, Prince européen sous Louis XIII*, Claude Grimmer, Fayard

LE JURY

Présidé par Catherine Pégard, présidente de l'Établissement public du château de Versailles, le jury est composé de : **Yves Carlier**, conservateur général du patrimoine au château de Versailles et président du comité de lecture, **Joël Cornette**, historien, **François de Mazières**, maire de Versailles, **Emmanuel de Waresquiel**, historien, **Emmanuel Laurentin**, journaliste, **Olivier Magnan**, blogueur Arts et Culture «Scribe accroupi», **Christine Orban**, romancière, **Camille Pascal**, conseiller d'État, lauréat de l'Académie Française, **Laurent Salomé**, directeur du Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Elodie Mariani
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

EN PARTENARIAT AVEC :

 
la revue de culture générale