

# «VERSAILLES, L'IMMORTEL»

Un nouveau podcast original en 4 épisodes à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire du château

Versailles, le 21 décembre 2023  
Communiqué de presse

Le château de Versailles dévoile aujourd'hui un nouveau podcast original: *Versailles, l'immortel*. Cette fiction historique retrace 400 ans d'histoire du Château en 4 épisodes de 20 minutes chacun. De 1623 à nos jours, les auditeurs, guidés par l'un des fantômes de Versailles, traversent les murs et le temps et sont invités à parcourir la petite et la grande histoire, au fil de la découverte de la Galerie de l'histoire du château, réaménagée en 2023.



## UNE FICTION POUR VOYAGER DANS LE TEMPS

La narrateur de cette fiction historique est Pierre Duchamp, garde-chasse de Louis XIII, ou plutôt son fantôme, dont l'esprit hante les lieux depuis

1623 et la construction du relais de chasse. Témoin des 400 ans d'histoire du Château, le personnage invite l'auditeur à revivre des grands événements historiques ou des épisodes plus anecdotiques, à assister, siècle après siècle, à la naissance de la résidence royale et à sa transformation en musée, mais aussi aux tournages de films ou aux réceptions diplomatiques... Il fallait bien un fantôme vieux de 400 ans pour raconter autant de choses !

Au gré de sa visite de la Galerie de l'histoire du château, réaménagée en 2023, le fantôme de Pierre Duchamp interpelle l'auditeur. Il fait revivre ses souvenirs, parle des personnages qui l'ont marqué et raconte son Versailles.

Son récit est entrecoupé de nombreux flash-backs qui projettent l'auditeur dans les différentes époques. Ainsi, on revit la visite de l'ambassade du Siam en 1686, ou encore le premier vol en montgolfière dans la cour du Château en 1783. On assiste, en 1837, à l'inauguration du musée créé par Louis-Philippe, puis on découvre le monument qui se protège à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. On suit, quelques années après la fin du conflit, les comédiens de Sacha Guitry sur le tournage du mémorable *Si Versailles m'était conté*, et on se retrouve enfin aux côtés des jardiniers du domaine qui évoquent la tempête de 1999...

Une production originale du château de Versailles, réalisée par Moustic Studio.

Auteur: Emmanuel Suarez.

Conseil scientifique: Mathieu da Vinha, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles.

Disponible sur le site Internet du château [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr), sur l'application mobile du château de Versailles, sur toutes les plateformes de podcasts: Apple Podcasts, Spotify, Deezer, Google Podcasts, etc... (*Le podcast du château de Versailles*), et sur la chaîne Youtube du château de Versailles.

Une version anglaise sera disponible fin janvier 2024.

## 4 ÉPISODES POUR 400 ANS D'HISTOIRE

### Épisode 1: 1623-1721

De la construction du relais de chasse de Louis XIII à la visite de Pierre le Grand sous le règne de Louis XV.

### Épisode 2: 1722-1823

Du retour de la cour de Louis XV à Versailles à la fin du règne de Napoléon I<sup>er</sup>.

### Épisode 3: 1824-1923

Des travaux de transformation du château en musée, sous le règne de Louis-Philippe, jusqu'à l'entre-deux-guerres.

### Épisode 4: 1924-2023

Du mécénat de John D. Rockefeller Jr aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 en préparation !

Incarné par 7 comédiens, le podcast est rythmé par une création musicale originale. L'habillage sonore foisonnant participe pleinement du récit et accompagne les découvertes des auditeurs.

*Je me suis invité dans vos nobles oreilles sans même m'être présenté. Je m'appelle Pierre Duchamp. Et je suis garde-chasse. D'abord, je suis mort, ce qui est somme toute assez banal, mais ce qui l'est moins, c'est que depuis ce jour je n'ai jamais quitté Versailles...*

Extrait de l'épisode 1 du podcast *Versailles, l'immortel*.

Avec le soutien  **Région  
île de France**

**CONTACTS PRESSE**  
Hélène Dalifard, Violaine Solari, Elodie Mariani, Barnabé Chalmin  
+33 (0)1 30 83 75 21  
[presse@chateauversailles.fr](mailto:presse@chateauversailles.fr)