

UN PENTATHLON DES ARTS EN ÉCHO AUX JEUX OLYMPIQUES

Versailles, le 15 novembre 2023
Communiqué de presse

En écho aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le château de Versailles invite les publics scolaires, les personnes en situation de handicap et les publics éloignés des musées à participer à une série d'ateliers artistiques s'inspirant du pentathlon moderne : le Pentathlon des Arts. Arts visuels, littérature et écritures, audiovisuel et arts numériques ou encore musique et arts de la scène seront mis à l'honneur chaque mois entre novembre 2023 et mars 2024. Cette programmation exceptionnelle bénéficie du label Olympiade Culturelle.

LE PENTATHLON DES ARTS

Le Pentathlon des Arts est librement inspiré du « pentathlon des muses » imaginé par Pierre de Coubertin pour les Jeux Olympiques de 1912 et fait référence au pentathlon moderne dans lequel les sportifs s'affrontent lors de cinq épreuves inspirées de l'entraînement militaire du XIX^e siècle : course à pied, équitation, natation, tir au pistolet et escrime. Par sa nature artistique, le Pentathlon des Arts renvoie également à l'époque de Louis XIV, où le gentilhomme se devait d'être un homme accompli, dansant ou improvisant des vers avec la même aisance et la même élégance qu'il aurait à monter à cheval ou à se battre à l'épée sur un champ de bataille.

Ainsi, de novembre 2023 à mars 2024, le Pentathlon des Arts convie les **publics scolaires, les personnes en situation de handicap et les publics éloignés** à mesurer leurs talents artistiques lors d'épreuves dédiées à un domaine de création.

DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2023

LITTÉRATURE ET ÉCRITURES

Poésie, calligraphie, cadavre exquis... Les participants expérimenteront différents procédés d'écriture au cours de cette première épreuve au plus proche des œuvres de l'attique Chimay.

DU 12 AU 15 DÉCEMBRE 2023

ARTS VISUELS

Dans le cadre inspirant de la galerie des sculptures et des moulages, les concurrents exprimeront leurs talents dans des ateliers de peinture végétale, de modelage, de dessin au fusain ou encore de photographie.

DU 15 AU 19 JANVIER 2024

MUSIQUE ET ARTS DE LA SCÈNE

La danse, le chant, la musique, l'improvisation... Les différentes facettes des arts du spectacle s'offriront à la créativité des participants dans l'attique du Midi du Château.

DU 6 AU 9 FÉVRIER 2024

AUDIOVISUEL ET ARTS NUMÉRIQUES

Créations sonores, réalité augmentée, intelligence artificielle, broderie 2.0, concert immersif... Les possibilités infinies des nouvelles technologies seront au centre de la quatrième épreuve du pentathlon qui se déroulera dans les salles de l'Empire.

DU 11 AU 15 MARS 2024

ARCHITECTURE

Perspectives, ornements, élévations, plans... Le cadre grandiose de la galerie des Bataille accueillera la dernière épreuve du pentathlon consacrée au premier des arts : l'architecture.

UN WEEKEND PENTATHLON DES ARTS OUVERT AUX FAMILLES EN JUIN 2024

À quelques semaines de l'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les épreuves du Pentathlon des Arts seront proposées aux familles lors d'un week-end spécial les 8 et 9 juin 2024.

Informations : <https://www.chateauversailles.fr/actualites/evenements/pentathlon-arts>

« L'Olympiade Culturelle est ravie de collaborer avec le château de Versailles, institution emblématique du paysage français. A moins d'un an des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et de l'accueil des épreuves équestres, le Château fait d'ores et déjà vivre les Jeux à ces visiteurs grâce à l'ensemble des projets labellisés Olympiade Culturelle. Le Pentathlon des Arts est un bel hommage à Pierre de Coubertin, inventeur du Pentathlon des Muses et des Jeux Olympiques modernes ».

Dominique Hervieu, directrice culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

LE PENTATHLON DES ARTS A REÇU LE
LABEL « OLYMPIADE CULTURELLE »
PARIS 2024



CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Élodie Mariani, Barnabé Chalmin
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

LE PENTATHLON DES ARTS A ÉTÉ RENDU
POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN
DU GROUPE MGEN

