

UN PENTATHLON DES ARTS A L'AUBE DES JEUX OLYMPIQUES

Versailles, le 15 février 2021
Communiqué de presse

À l'occasion des Jeux olympiques de Paris en 2024, le château de Versailles, qui accueillera les épreuves équestres et certaines épreuves du pentathlon moderne, se met dès cette année au rythme du sport. Un programme artistique s'adressant à tous les publics est d'ores et déjà proposé: le *Pentathlon des Arts* entend tisser un lien entre le sport et l'art en s'inspirant des collections du château de Versailles. Cinq temps forts artistiques permettront entre autres aux familles, aux jeunes adultes ou aux publics scolaires de confronter leur imagination à la richesse des œuvres.

CÉLÉBRER LES VALEURS DU SPORT ET DES ARTS

Le *Pentathlon des Arts* est un événement culturel pensé comme une véritable compétition. Cette idée avait déjà germé dans l'esprit de Pierre de Coubertin, lui-même médaillé d'or en littérature en 1912 à l'occasion des Jeux olympiques au début du XX^e siècle. **Entre février et juin 2023, pendant une semaine chaque mois**, les participants sont invités à célébrer les valeurs communes au sport et aux arts en prenant part à des ateliers organisés dans le Château et le domaine de Versailles. Chaque semaine sera consacrée à un domaine artistique. **Le Pentathlon des Arts s'adresse à toutes les familles, aux jeunes adultes, aux scolaires et aux publics du champ social et handicap.**

CINQ SEMAINES POUR CINQ TEMPS FORTS ARTISTIQUES

Du 14 au 19 février : arts plastiques

Durant cette semaine, la Galerie des Sculptures et des Moulages est le théâtre d'expérimentations en peinture, sculpture, dessin ou encore en photographie pour tous les participants.



© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / D. Arnautet

Du 14 au 19 mars : littérature et écriture

L'attique Chimay, au dernier étage du corps central du Château, accueillera l'épreuve dédiée à l'écriture: les participants éprouveront leurs plumes tout autant que leurs talents oratoires, face à des œuvres retracant une période qui connaît le triomphe de la rhétorique: la Révolution française.



© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Blot H. Lewandowski



© Château de Versailles / Thomas Garnier

Du 18 au 23 avril : arts numériques

Le château de Versailles offrira la possibilité aux compétiteurs du *Pentathlon* d'expérimenter de nouvelles techniques de création innovantes comme l'intelligence artificielle ou encore la réalité augmentée. Grâce à ces nouvelles technologies, les œuvres conservées dans les salles Empire vibreront d'un nouveau dynamisme.

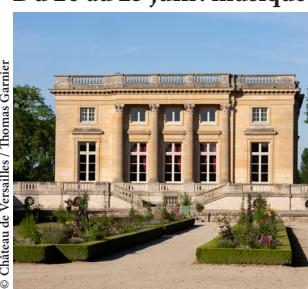
Du 9 au 14 mai : architecture et design

L'esprit des formes a longtemps habité les nombreux architectes de Versailles et les artisans créateurs de certains des plus beaux éléments d'arts décoratifs en France. Le Grand Trianon, perfection architecturale de la fin du XVII^e siècle, sera l'écrin de cette compétition.



© Château de Versailles / Thomas Garnier

Du 20 au 25 juin : musique et arts de la scène



© Château de Versailles / Thomas Garnier

Versailles a toujours été le lieu des fêtes, du divertissement et de la musique. Durant cette semaine, et pour clore la dernière épreuve du *Pentathlon*, quoi de mieux que de célébrer les arts par la création musicale et scénique ? Le Petit Trianon, si cher à Marie-Antoinette, sera le cadre idyllique de cet événement.

23, 24 ET 25 JUIN : LE POINT D'ORGUE DU PENTATHLON

Durant ces trois jours, et notamment à l'occasion de la Journée olympique et paralympique le 23 juin, tous les ateliers du *Pentathlon des Arts* seront proposés aux publics, dans l'Orangerie du Château.

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Élodie Mariani, Barnabé Chalmin
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr