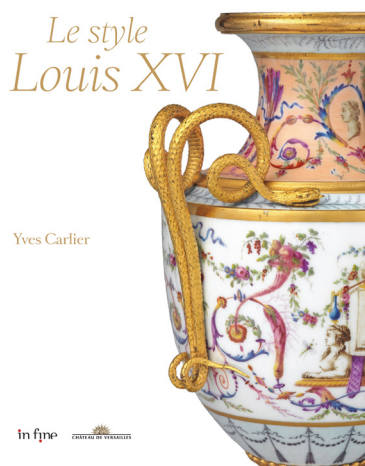


# UNE COLLECTION SUR LES ARTS DÉCORATIFS FRANÇAIS

Deux nouveaux ouvrages : *Le style Louis XVI* et *Le style Empire*  
par Yves Carlier

Versailles, le 17 avril 2024  
Communiqué de presse

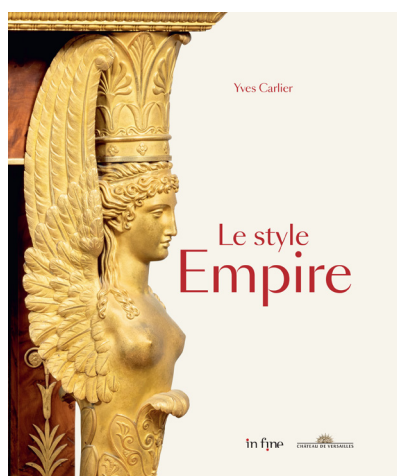
Après *Le Style Louis XV* (2023), le château de Versailles et les éditions In Fine complètent la collection sur les arts décoratifs français avec deux nouveaux ouvrages d'Yves Carlier, conservateur général du patrimoine au château de Versailles : *Le Style Louis XVI* et *Le Style Empire*. Chaque livre, riche en illustrations et analyses, révèle les nuances subtiles et les expressions propres au style Louis XVI et au style Empire et offre un regard nouveau sur l'évolution des arts décoratifs français.



## LE STYLE LOUIS XVI

Le style communément nommé « style Louis XVI » est né de la rencontre entre un mouvement dénonçant les côtés excessifs du style rocaille (ou style Louis XV) et un regain d'intérêt pour le monde gréco-romain. À partir de la fin des années 1750, les artistes renouvelèrent leurs sources d'inspiration et accordèrent aux modèles antiques une part de plus en plus grande, jusqu'à une quasi-exclusivité à la veille de la Révolution de 1789. Touchant toutes les formes d'art, cette mutation artistique est particulièrement sensible dans ces domaines complémentaires que sont la décoration intérieure et les arts décoratifs. Ornemanistes, ébénistes, menuisiers, orfèvres, sculpteurs, fabricants de bronzes, manufactures de porcelaines, de soieries ou de tapisseries, tous adhèrent à ce mouvement. À travers de nombreuses illustrations, le présent ouvrage s'attache à exposer les différentes phases et expressions de ce style.

En librairie le 17 avril - 19,5 x 25 cm, p.128 - 25 €



## LE STYLE EMPIRE

Apparu en France dès la fin des années 1750, le néoclassicisme connut plusieurs expressions avant de donner naissance au style Empire. Débordant de la période impériale proprement dite (1804-1815) et trouvant son inspiration dans le modèle antique, le style Empire vint en conclusion des tendances apparues peu avant la Révolution qui se prolongèrent dans les styles dits Directoire puis Consulat. L'ère impériale vit également le retour d'un art que l'on pourrait qualifier d'officiel, s'exprimant par la recherche d'une solennité et d'une grandeur chères à l'Empereur. Toutes les formes d'art participèrent à ce mouvement, qui fut particulièrement sensible dans les domaines complémentaires que sont la décoration intérieure et les arts décoratifs. À travers de nombreuses illustrations, le présent ouvrage s'attache à exposer les différentes phases et expressions de ce style.

En librairie le 17 avril - 19,5 x 25 cm, p.128 - 25 €

### CONTACTS PRESSE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Elodie Mariani, Barnabé Chalmin  
+33 (0)1 30 83 75 21  
presse@chateauversailles.fr

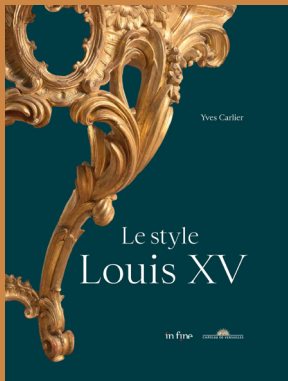
### CONTACTS PRESSE IN FINE ÉDITIONS

Marc-Alexis Baranes  
+33 (0)1 87 39 84 62  
mabaranes@infine-editions.fr

## L'AUTEUR

Yves Carlier est conservateur général au château de Versailles depuis 2010 après avoir été conservateur au château de Fontainebleau pendant près de 20 ans. Ses domaines de recherche touchent les arts décoratifs et le décor intérieur en France du XVI<sup>e</sup> siècle au Second Empire, dont plus particulièrement l'orfèvrerie parisienne du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que l'art basque et l'histoire du jeu de paume.

### LE STYLE LOUIS XV (PARU EN 2023)



Cet ouvrage explore l'évolution du style rocaille, emblématique du règne de Louis XV, à travers une présentation riche en illustrations et analyses. Yves Carlier retrace l'émergence de ce style caractérisé par l'abandon des références traditionnelles à l'antiquité. Libéré de

toute symétrie ou règles formelles, ce style puise son inspiration dans des motifs nouveaux, issus du monde minéral, aquatique ou végétal, ainsi que dans les souvenirs d'un Orient fantasmé et les influences du baroque italien. Peintres, sculpteurs, architectes, ébénistes et orfèvres ont uni leurs talents pour façonner des formes élégantes, chantournées, incarnant ainsi l'excellence artistique de la France du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### COMMENT SE PROCURER CES LIVRES ?

Les ouvrages de la collection sont disponibles sur la boutique en ligne du Château :

*[boutique-chateauversailles.fr](http://boutique-chateauversailles.fr)*

Et dans les boutiques du château de Versailles et dans toutes les librairies.



Le Cabinet d'angle du Roi - incarnation du style Louis XV au château de Versailles  
© château de Versailles / Thomas Garnier



Bibliothèque du Petit appartement du Roi au château de Versailles - incarnation du style Louis XVI © château de Versailles / Thomas Garnier



Le salon des Malachites au Grand Trianon - incarnation du style Empire  
© château de Versailles / Thomas Garnier