

LANCEMENT DE LA RESTAURATION DU SALON DE DIANE

Versailles, le 20 novembre 2024
Communiqué de presse

En octobre 2024, le château de Versailles a débuté la restauration du salon de Diane. Pièce d'importance du grand appartement du Roi, l'opération concerne les décors peints et sculptés de son plafond et devrait durer quatorze mois. Afin de ne pas perturber la visite du grand appartement, un tunnel a été mis en place pour permettre au public de poursuivre son parcours.



© Château de Versailles / T. Garnier

LE DÉCOR DU SALON DE DIANE

Situé dans l'enfilade du grand appartement du Roi, le salon de Diane était, jusqu'à la destruction de l'escalier des Ambassadeurs alors adjacent, l'un des premiers salons par lequel les visiteurs arrivaient chez le roi. Sous le règne de Louis XIV, cette pièce accueillait, lors des soirées d'appartement, un billard.

Le riche décor du salon de Diane date des années 1670. Il est consacré à la déesse de la chasse et de la nuit. Les murs sont ornés de marbres polychromes et de tableaux encastrés dans le décor (*Le sacrifice d'Iphigénie* par Charles de La Fosse en dessus-de-cheminée et *Diane et Endymion* de Gabriel Blanchard sur le mur opposé).

Le plafond et les voûtures sont ornés de toiles marouflées et de motifs sculptés et dorés. Au centre figure *Le char de Diane* de Gabriel Blanchard, qui signa également trois des quatre dessus-de-porte: *Diane et Actéon*, *Diane protégeant Aréthuse du dieu-fleuve Alphée* et *Le Sacrifice fait à Diane*. Le dernier dessus-de-porte, *Diane recevant des offrandes*, est de Claude II Audran.

Ce dernier signa également deux des quatre voûtures: *César envoie une colonie à Carthage* et *Cyrus à la chasse au sanglier*. Les deux autres voûtures, *Jason abordant en Colchide* et *Alexandre à la chasse au lion*, sont quant à elles de Charles de La Fosse.

Les peintures du plafond et des voûtures sont séparées par des décors de stuc doré et de peinture en grisaille, dont certaines, qui représentaient des emblèmes royaux, ont été effacées en 1794 lors de la Révolution et restituées en 1815.

Le salon de Diane est aussi célèbre pour accueillir le buste de Louis XIV par Le Bernin, réalisé par le maître de la sculpture baroque lors de son séjour en France en 1665. Il y fut placé par ordre du roi en 1686, sur un piédestal de marbre flanqué de trophées de bronze doré et surmonté de deux angelots tenant la couronne royale. Le buste a été déposé avant le début des travaux et fera, à cette occasion, l'objet d'une exposition au château en juin 2025.

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Barnabé Chalmin
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

LA RESTAURATION

La restauration du salon de Diane concerne le décor peint et sculpté du plafond et des voussures, ainsi que les quatre dessus-de-porte. Les peintures sont dans un état de conservation préoccupant et présentent un aspect esthétique insatisfaisant. D'importants problèmes d'adhésion entre la couche picturale et la toile entraînent des décollements, des déchirures et des déformations. Les couches de vernis sont oxydées, encrassées et chancies. Les surfaces présentent des soulèvements et des lacunes. Enfin, de larges repeints discordants et débordants sont visibles défigurant les compositions.

Les stucs sont quant à eux globalement en mauvais état, sans pour autant présenter des altérations préoccupantes. Seules quelques fissures ponctuelles, majoritairement petites et fines, sont apparues. Les dorures présentent quelques dégradations. Elles sont globalement encrassées et manquent d'homogénéité, notamment à cause de raccords visibles et d'utilisation de bronzine lors de précédentes restaurations. Grâce au travail des restaurateurs, cet ensemble décoratif va donc retrouver toute sa splendeur!

La restauration, commencée le 21 octobre, durera 14 mois.

LA RESTAURATION DU SALON DE DIANE EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU MECENAT DE DIOR ET DES AMERICAN FRIENDS OF VERSAILLES AVEC LE CONCOURS DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES

UNE EXPOSITION CONSACRÉE AU BUSTE DE LOUIS XIV PAR LE BERNIN

À l'occasion de sa dépose pendant les travaux de restauration du salon de Diane, le buste de Louis XIV fera l'objet d'une exposition au château de Versailles, lors de laquelle l'œuvre pourra être visible à hauteur d'homme. Le public découvrira également l'histoire du séjour du Bernin en France, à travers les personnalités qui ont fait de ce voyage un événement à la fois artistique et politique.

**LE GÉNIE ET LA MAJESTÉ :
LE BUSTE DE LOUIS XIV PAR LE BERNIN**
Exposition du 3 juin au 28 septembre 2025
Commissariat: Lionel Arsac, conservateur du patrimoine



© Château de Versailles / T. Garnier



© Château de Versailles / T. Garnier



© Château de Versailles / T. Garnier