

EVA JOSPIN – VERSAILLES

Du 18 juin au 29 septembre 2024 - Orangerie du château de Versailles

Versailles, le 30 octobre 2023
Communiqué de presse

Du 18 juin au 29 septembre 2024, le château de Versailles invite l'artiste Eva Jospin à présenter son œuvre *Chambre de soie* lors de l'exposition *Eva Jospin – Versailles* à l'orangerie du château. Monumentale création de broderie de 350 m² et de 105 m de long, *Chambre de soie* ouvrira un dialogue singulier avec l'imposante architecture de l'orangerie et invitera le visiteur à la déambulation.

«CHAMBRE DE SOIE», UN DÉFI DE BRODERIE

S'inspirant de la salle aux Broderies du palais Colonna de Rome et du roman *Une chambre à soi* de Virginia Woolf, *Chambre de soie* est une prouesse de broderie. Ces murs de paysages de 350 m² ont été produits par les artisans de l'atelier Chanakya et de la Chanakya School of Craft à Mumbai, en dialogue permanent avec Eva Jospin. Chaque trait du dessin de l'artiste est devenu un fil en utilisant plus de 400 nuances d'écheveaux de soie, de coton et jute, créant une installation à la manière des panoramas du XIX^e siècle. Invitée par Maria Grazia Chiuri, Eva Jospin a présenté *Chambre de soie* à l'occasion du défilé de la collection haute couture automne-hiver 2021-2022 de la maison Dior.

UN DIALOGUE SINGULIER AVEC L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

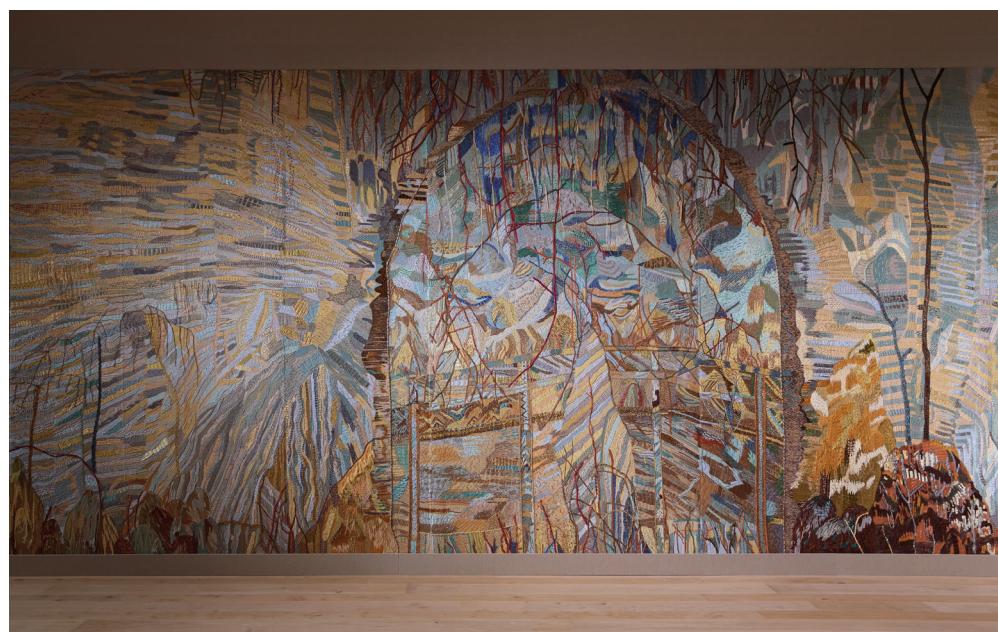
Pour imaginer cette œuvre saisissante, Eva Jospin a puisé son inspiration parmi ses thèmes de prédilection : la nature, la déambulation et les folies architecturales. À l'orangerie, *Chambre de soie* sera exposée de façon linéaire et incitera ainsi à la promenade afin que le visiteur soit engagé dans une expérience immersive.

À l'occasion de son exposition, Eva Jospin ajoutera à son œuvre un **réel de broderie inédit**. Ce panneau prendra pour inspiration les bosquets des jardins de Versailles, et notamment celui des Bains d'Apollon, remanié à la fin du XVIII^e siècle par le peintre et paysagiste Hubert Robert, dont le travail nourrit la réflexion d'Eva Jospin sur la place des jardins.

La force architecturale unique de l'orangerie s'imposera comme l'écrin idéal de la broderie monumentale de l'artiste : une correspondance d'échelle, et aussi de thème, celui de la promenade. La visite à Versailles en est une, de bosquets en cascades, la broderie en propose une seconde, invitant les visiteurs à flâner. L'artiste a su, comme dans un miroir, condenser un autre jardin, tout aussi spectaculaire que ceux de Versailles.

EVA JOSPIN

Née en 1975, Eva Jospin est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Depuis une quinzaine d'années, elle compose des paysages forestiers et architecturaux qu'elle développe dans différents médiums. Lauréate du Prix de l'Académie des Beaux-Arts en 2015 et pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2017, elle bénéficie de nombreuses expositions d'envergure en Europe, en Amérique et en France, actuellement au Palais des papes à Avignon avec *Palazzo*. Eva Jospin est représentée depuis mai 2023 par GALLERIA CONTINUA.



© Camille Lemonnier

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Élodie Mariani, Barnabé Chalmin
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

L'EXPOSITION EST RENDUE POSSIBLE
GRÂCE AU MÉCÉNAT
DE PARFUMS CHRISTIAN DIOR

DIOR