

PRÉSERVER LES CHÂTEAUX-MUSÉES À L'HEURE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Lancement du nouveau programme de recherche européen EPICO 2023 - 2025

Versailles, le 30 janvier 2023
Communiqué de presse

Le 31 janvier 2023, le château de Versailles lance, avec quatre institutions partenaires, un programme innovant visant à analyser l'impact du changement climatique sur les œuvres et les décors des demeures historiques. Ce projet constitue une nouvelle étape du programme de recherche EPICO (European Protocol In preventive CONservation). Il s'achèvera au printemps 2025 avec la proposition d'une charte rassemblant des solutions concrètes pour préserver les châteaux-musées des conséquences du dérèglement climatique.



Constat d'état © château de Versailles

Quels sont les premiers effets du changement climatique sur les collections ? Comment conserver notre patrimoine tout en maîtrisant la facture énergétique des demeures historiques ? Quelle est la température optimale pour conserver à la fois des œuvres et des décors ?

EPICO 2023 - 2025

Le nouveau programme EPICO se donne pour objectif, sur trois ans, d'évaluer les conséquences du changement climatique sur les collections et de réaliser une charte proposant des solutions concrètes pour y remédier tout en réduisant la consommation d'énergie des demeures historiques. Pour ce faire, le château de Versailles s'associe à de nouvelles institutions partenaires : le Château de Chantilly, le Palais princier de Monaco,

les Châteaux et jardins prussiens de Berlin-Brandebourg et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Les palais accueilleront tour à tour des sessions d'évaluation de leurs collections ou des réunions collégiales tandis que les étudiants de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne se formeront aux enjeux de la conservation préventive à l'aune du dérèglement climatique.

Au terme de ces trois années de recherche, au printemps 2025, les participants contribueront à la rédaction d'une charte de bonnes pratiques au cours d'une restitution qui devrait avoir lieu au Palais princier de Monaco.

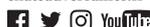
Ce programme est réalisé en collaboration avec le Laboratoire SATIE, avec le soutien du ministère de la Culture.

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Élodie Mariani, Violaine Solari, Barnabé Chalmin
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR :

presse.chateauversailles.fr
chateauversailles.fr



HISTORIQUE DU PROGRAMME EPICO

À l'origine lieux de pouvoir, de représentation et de divertissements, les demeures historiques ont la particularité de conserver à la fois des œuvres et des décors au sein des mêmes espaces. Ces ensembles indissociables font face à des risques d'altération spécifiques. Pour préserver au mieux ces œuvres et ces décors, la conservation préventive devient une discipline incontournable. Elle permet d'éviter ou de différer le plus possible les interventions de restauration et de répondre aux défis actuels de transition énergétique et de développement durable.

Le programme EPICO, lancé en 2014 par le château de Versailles avec l'appui du Réseau des Résidences Royales Européennes, est le premier projet de recherche visant à développer une méthodologie systémique de conservation préventive pour les demeures historiques.



Condensation dans la chambre du Roi © château de Versailles / D. Forleo

En trois ans, EPICO a créé une méthode de diagnostic innovante mettant en relation la connaissance de l'objet patrimonial et le monument et l'environnement. Celle-ci permet de proposer à chacune des demeures historiques un plan d'action parfaitement adapté à ses besoins.

Depuis 2015, la méthode EPICO est appliquée au sein des châteaux de cinq pays européens : le Portugal, l'Allemagne, l'Italie, la Pologne et la France. Plus de 1000 constats d'état des collections ont été réalisés jusqu'à aujourd'hui.

En 2018, le programme EPICO a remporté le Grand Prix de l'Union Européenne *Europa Nostra Awards* dans la catégorie recherche, confirmant que la méthode est « un outil performant pour la préservation du patrimoine européen ».

Grâce au travail mené depuis 2014, le projet EPICO entre aujourd'hui dans une nouvelle phase de recherche et de développement encore plus concrète. En prenant en compte les contraintes liées aux enjeux environnementaux désormais incontournables dans notre quotidien, la charte qui sera proposée en 2025 permettra de mettre en place des solutions toujours plus efficaces pour préserver notre patrimoine.

L'ASSOCIATION DES RÉSIDENCES ROYALES EUROPÉENNES

Avec ses 30 membres, représentant plus de 100 châteaux dans 13 pays européens, l'Association est un réseau unique qui permet à ses membres d'échanger leurs connaissances et leurs expériences en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel qui leur est confié, afin d'en faire profiter les millions de visiteurs qu'ils accueillent chaque année.

Pour en savoir plus : europeanroyalresidences.eu

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, ACTEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La recherche à l'interface de la culture et de la transition écologique constituera un fil rouge de deux documents stratégiques en cours de finalisation au ministère de la Culture : une feuille de route de transition écologique pour la Culture et une stratégie ministérielle de recherche. Les exemples comme EPICO vont se multiplier, avec l'appui du ministère et de ses établissements publics.

Pour en savoir plus : culture.gouv.fr