

NOËL COYPEL, PEINTRE DE GRANDS DÉCORS

Du 26 septembre 2023 au 28 janvier 2024 - Salle des gardes de la Reine et Grand Trianon

Versailles, le 22 février 2023
Communiqué de presse

Versailles est synonyme de grands décors sculptés, dorés et surtout peints, dont Noël Coypel fut l'une des figures marquantes au XVII^e siècle. Il ne pouvait donc y avoir de lieu plus approprié que le château de Versailles pour évoquer ces grands ensembles, véritables temps forts de l'oeuvre de cet artiste aujourd'hui méconnu, dont la carrière a pourtant été menée sous les ors du pouvoir.

Fondateur d'une dynastie de peintres, Noël Coypel (1628 - 1707) s'illustra brillamment dans plusieurs domaines : plafonds, peintures de chevalet, arts graphiques, cartons de tapisserie. Après avoir reçu une première formation à Orléans, il revint à Paris et participa aux décors de l'opéra *Orfeo* de Luigi Rossi. Repéré par le peintre Charles Errard, alors directeur des décors royaux du Louvre, le grand décor devint la partie essentielle de son activité : le parlement de Rennes tout d'abord, puis les demeures royales ou encore, au crépuscule de sa vie, les Invalides. Certains de ces ensembles ont aujourd'hui disparu – au Louvre, à Fontainebleau, au Palais-Royal, et même ceux du premier Versailles – d'autres ne sont connus que par quelques tableaux, qui seront présentés à l'exposition.

En parallèle, Noël Coypel franchit avec brio les étapes de la carrière académique. Reçu en 1663 à l'Académie royale de peinture et de sculpture, il fut dès 1664 nommé professeur, avant de prendre la tête de l'Académie de France à Rome de 1673 à 1675, puis celle de l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1695.

Cette première exposition consacrée à Noël Coypel mettra à l'honneur l'artiste à travers une sélection de 90 œuvres (peintures, dessins, cartons de tapisserie, etc.) présentées au sein du Grand Trianon et au château de Versailles dans la salle des gardes de la Reine, sous un décor qu'il a lui-même réalisé et qui a fait l'objet d'une restauration entre 2015 et 2017. En prolongement de cette exposition, le musée des Beaux-Arts de Rennes organisera à son tour une exposition sur l'ensemble de la carrière du peintre en 2024.

COMMISSARIAT

Béatrice Sarrazin, conservateur général du patrimoine au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, et Guillaume Kazerouni, responsable des collections anciennes du musée des Beaux-Arts de Rennes.



Le char de Jupiter entre la Justice et la Pitié, Noël Coypel, vers 1672-1673
© Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Elodie Mariani, Violaine Solari, Barnabé Chalmin
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR :

presse.chateauversailles.fr
chateauversailles.fr

