

CHÂTEAUX ET MUSÉES FRANCILIENS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : UNE PROTECTION STRATÉGIQUE

Une coédition château de Versailles - éditions Hermann

Versailles, le 22 avril 2024
Communiqué de presse

Le château de Versailles et les éditions Hermann publient *Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique*. Cet ouvrage, abondamment illustré, propose une analyse inédite des mesures adoptées par des musées majeurs tels que le Louvre, Chantilly, Fontainebleau, Rambouillet, ou encore Versailles, pour préserver leurs collections et leurs édifices des destructions de la Seconde Guerre mondiale.

L'OUVRAGE

Fruit d'un colloque co-organisé avec le centre de recherche du château de Versailles en 2021, ce travail collectif propose un nouveau regard sur les actions menées au sein des châteaux et musées d'Île-de-France entre 1939 et 1946 dans le cadre du plan de défense passive conçu par le ministère de l'Éducation. Protections *in situ*, mises à l'abri des collections dans d'autres châteaux comme Chambord et Valençay, mais aussi activités de conservation et d'exposition font l'objet de treize études de cas, encadrées par six essais de contextualisation. L'ouvrage offre notamment une perspective inédite sur le rôle des Allemands dans cette entreprise, puis des Alliés. De plus, il suscite une réflexion sur la mémoire que nous conservons de ces événements aujourd'hui.

LES DIRECTRICES DE PUBLICATION

Historienne de l'art, **Claire Bonnotte Khelil** est collaboratrice scientifique au château de Versailles, spécialisée sur les XIX^e et XX^e siècles. Elle publie son premier ouvrage *Le Soleil éclipsé. Le château de Versailles sous l'Occupation* en 2018. Elle dirige ensuite le colloque sur la protection des châteaux et musées franciliens durant la Seconde Guerre mondiale (2021) et co-écrit la web série *Versailles occupé* (2022), avant de publier *Versailles 1939-1945 : un château dans l'objectif* en 2023.

Germaniste et historienne, **Christina Kott** est maîtresse de conférences à l'Université Paris-Panthéon-Assas. Ses publications portent sur l'histoire transnationale du patrimoine artistique au XX^e siècle en France et en Europe. En 2006 paraît sa thèse de doctorat *Préserver l'art de l'ennemi ? Le patrimoine artistique en Belgique et en France occupées, 1914-1918*. Elle co-dirige avec Bénédicte Savoy *Mars & Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg* (2016), puis avec Marie-Christine Claes *Le patrimoine de la Belgique vu par l'occupant : un héritage photographique de la Grande Guerre* (2018). Elle finalise actuellement sa thèse d'habilitation sur le *Kunstschutz* en 1939-1945.



LE CHÂTEAU DE VERSAILLES ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Depuis de nombreuses années, le château de Versailles s'attache à mieux faire connaître son histoire dans la Seconde Guerre mondiale. En 2018, le livre *Soleil éclipsé : le château de Versailles sous l'Occupation* lève, pour la première fois, le voile sur cette période troublée et méconnue. En 2022, le château de Versailles publie la web série *Versailles occupé*, cumulant aujourd'hui plus de 500 000 vues sur Youtube, accompagnée d'un podcast de fiction et de deux podcasts d'entretiens. En 2023, l'album *Versailles 1939-1945 : un château dans l'objectif* compile 150 photographies et archives dont certains documents inédits.

INFORMATIONS PRATIQUES

En librairie le 24 avril 2024

Format : 21 x 26 cm - 292 pages / Prix : 35,00 €

Disponible sur boutique-chateauversailles.fr, dans les boutiques du château de Versailles et dans toutes les librairies en France et à l'étranger.