

# PIERRE DE NOLHAC, JOURNAL (1891 - 1898)

Coédition château de Versailles - éditions Les Belles Lettres

Versailles, le xxx  
Communiqué de presse

**Le château de Versailles et les éditions des Belles Lettres publient pour la première fois *Pierre de Nolhac, Journal (1891-1898)*. Historien, écrivain mais surtout conservateur du musée durant la Belle-Époque, ce dernier a joué un rôle fondamental dans la renaissance de l'ancienne résidence royale au tournant du siècle. Aussi célèbre à Versailles qu'il est mal connu du grand public, sa personnalité se dévoile dans ce récit profondément intime.**

## PIERRE DE NOLHAC, L'HISTORIEN DE VERSAILLES

Conservateur du château de Versailles, Pierre de Nolhac (1859-1936) a joué un rôle fondamental dans l'histoire du musée. Lorsque le jeune attaché de conservation y est nommé auprès de Charles Gosselin en 1886, il découvre un château en déclin, marqué par l'abdication de Louis-Philippe en 1848 et par la défaite de la guerre de 1870. Les visiteurs se font rares, et le palais, encore trop associé à la monarchie, peine à trouver sa place dans une République naissante.



Pierre de Nolhac © Château de Versailles, Dist.RMN / © Christophe Fouin

Dès sa nomination en tant que conservateur en titre du Château en 1892, Pierre de Nolhac opère un changement radical et s'attelle à restituer les appartements royaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles qui avaient été transformés en 1830 pour créer un musée « à toutes les gloires de la France » sous Louis-Philippe. Pour ce faire, le conservateur mène des recherches approfondies sur le lieu et entreprend d'importants travaux de modernisation.

Il se fait également le guide de personnalités publiques, contribuant à renforcer la renommée mondiale du Château. Lui pourtant, si peu mondain, se fait le promoteur du domaine auprès de la société parisienne pour remettre Versailles au goût du jour.

La détermination de Pierre de Nolhac à rendre au château de Versailles sa splendeur d'antan a porté ses fruits, attirant la curiosité d'un public français et

international toujours plus vaste. Son nom demeure à jamais lié à la renaissance du monument au début de la III<sup>e</sup> République. Il initie un vaste travail de recherche que le château continue de mener encore aujourd'hui.

*« Est-ce seulement le désir de gloire, d'attacher mon nom à cette rénovation du Grand Musée – pour qu'on dise « Louis-Philippe et Nolhac » ? Non... »*

Mercredi 31 juillet 1895, Pierre de Nolhac

## UN RÉCIT INTIME

Conservé par ses descendants, ce document précieux a été retranscrit et étudié par Claire Bonnotte Khelil, collaboratrice scientifique au château de Versailles, et Martine de la Forest Divonne, arrière petite-fille de Pierre de Nolhac.

À travers ce témoignage se dessine un visage méconnu de ce personnage marquant du musée. On y découvre non seulement les prémices et coulisses des grandes transformations qu'il a impulsées, mais aussi les pensées et les émotions d'un jeune conservateur animé par sa mission.

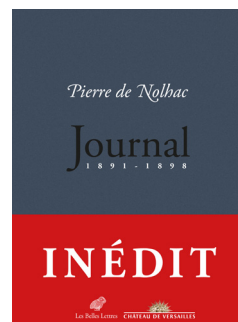
Préface de **Laurent Salomé**, directeur du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Sortie le 23 mai 2025

360 pages / 25,50 €

Disponible sur [boutique-chateauversailles.fr](http://boutique-chateauversailles.fr), dans les boutiques du château de Versailles et dans toutes les librairies.



### CONTACTS PRESSE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Barnabé Chalmin, Rosalie Mouzard  
+33 (0)1 30 83 75 21  
[presse@chateauversailles.fr](mailto:presse@chateauversailles.fr)

### CONTACT PRESSE LES BELLES LETTRES

Dany de Ribas  
+33 (0)1 45 48 91 98  
[d.deribas@lesbelleslettres.com](mailto:d.deribas@lesbelleslettres.com)