

Les partis-pris de l'expérience

Joshua D. Maurer

Concepteur, auteur, producteur & co-commissaire de l'expérience

Introduction

Tout au long de ma carrière d'auteur et de producteur, j'ai toujours été attiré par l'homme derrière le mythe, la femme derrière la légende — cherchant à découvrir les histoires humaines dissimulées dans les peintures, les statues et les monuments dont l'Histoire a gardé la mémoire. Pour moi, l'Histoire n'a jamais été simplement un récit d'événements. Elle est une infinie succession d'idées et de conséquences — une vaste aventure humaine transmise de génération en génération par la mémoire.

Cette conviction a été au cœur de la création de Lumière de la Liberté.

L'objectif n'était pas simplement de reconstituer l'Histoire, mais de permettre aux visiteurs de ressentir un lien personnel avec les femmes et les hommes, les choix et les idéaux qui l'ont façonnée. Car derrière chaque alliance, chaque traité et chaque bataille se trouvent des êtres humains dont les décisions transforment les idées en Histoire.

Le voyage immersif

Quand la mémoire devient Expérience

Avant d'entrer dans l'expérience immersive, les visiteurs rencontrent d'abord l'Histoire par l'art. Les peintures guident les visiteurs depuis les Lumières en France, à travers la révolution, la diplomatie, l'alliance, jusqu'à la victoire de Yorktown. Le tableau final — la représentation du siège de Yorktown par Auguste Couder, présentée dans la galerie des Batailles du château de Versailles — devient le pont entre le passé et le présent.



Grâce à la technologie XR en réalité mixte de Yalla.Digital, La Fayette s'avance hors de l'Histoire elle-même — n'étant plus seulement une image à contempler, mais une voix invitant les visiteurs à se souvenir. L'Histoire n'est plus quelque chose que les visiteurs regardent simplement avec le recul du passé. Elle devient une histoire vécue.

Une expérience partagée

Un nouveau langage de narration immersive

Lumière de la Liberté représente une nouvelle frontière dans la relation entre la technologie, la culture et le patrimoine.

Grâce à la réalité mixte, le marquis de La Fayette — le « Héros des Deux Mondes » — s'avance hors de l'Histoire elle-même.

Il n'est plus seulement un personnage à observer ; il devient notre narrateur, guidant les visiteurs à travers les idées, les décisions et les sacrifices qui ont donné naissance à cette alliance exceptionnelle.

Telle est la promesse de la réalité mixte passthrough.

Contrairement aux expériences virtuelles traditionnelles, les visiteurs ne sont pas coupés de Versailles, ni les uns des autres.

Ils restent connectés à l'espace physique qui les entoure et vivent l'Histoire ensemble, comme une expérience partagée.

Depuis des siècles, les visiteurs viennent dans les musées pour observer les traces de l'Histoire.

Aujourd'hui, l'innovation nous permet de créer une nouvelle forme de transmission culturelle, dans laquelle les visiteurs ne se contentent plus de regarder l'Histoire : ils deviennent des acteurs de sa découverte.

La technologie s'efface au profit de l'immersion, de l'émotion et de la narration.



Authenticité historique

Développée en collaboration avec le château de Versailles, Lumière de la Liberté associe narration cinématographique, technologies immersives et recherche historique.

L'expérience rend hommage aux figures qui ont façonné cette histoire commune : le marquis de La Fayette, Benjamin Franklin, Louis XVI, le comte de Vergennes, George Washington, le général Rochambeau et l'amiral de Grasse.

Ensemble, leurs choix ont transformé une idée en alliance — et une alliance en Histoire.

Réflexion conclusive

L'Histoire n'est pas seulement présente dans les monuments, les peintures ou les documents.

Elle survit à travers la mémoire.

Et chaque génération doit choisir de la préserver, de la protéger, de la renouveler et de la transmettre.

Que la lumière dont nous héritons...soit la lumière que nous transmettons.