



Murmures d'histoires

Et si ils parlaient !

Travail 5^{ème} SEGPA le Racinay

La Bataille de Bovine d'Horace Vernet

Contexte historique :

La bataille de Bovine a eu lieu en 1214 dans le Nord de la France. Le roi Philippe Auguste affrontait une coalition constituée de princes et seigneurs flamands, allemands et français renforcés de contingents anglais. Il remporte la bataille et renforce son pouvoir.

Description du tableau :

La bataille de Bouvines est un tableau, peint vers 1850, par Horace Vernet. Le peintre a représenté ici un épisode raconté par les chroniqueurs de l'époque, d'après lesquels Philippe Auguste, au moment où la bataille allait s'engager, aurait déposé sa couronne sur l'autel en l'offrant au plus digne. Ses barons lui auraient répondu avec des acclamations que nul n'en était plus digne que lui.

La Bataille de Bovine d'Horace Vernet



La prise de Valenciennes par Louis XIV, 17 mars 1677 de Jean Alaux

Contexte historique :

Le siège de Valenciennes a lieu pendant la guerre de Hollande (1672 – 1678) qui oppose la France alliée à l'Angleterre, Münster, Liège, la Bavière, la Suède à la Quadruple-Alliance (Le Saint-Empire, Brandebourg et l'Espagne).

La France sort vainqueur de la guerre et confirme son rang de 1^{ère} puissance européenne en acquérant la Franche-Comté et de nombreuses place-fortes flamandes.

Descriptif du tableau :

Le peintre représente la prise de la ville de Valenciennes par les Mousquetaires et le régiment de Picardie le 17 mars 1677. Les troupes françaises lancent l'assaut sur les remparts de la ville et surprennent les défenseurs de la ville et qui se replient dans la ville. Les mousquetaires pénètrent dans la ville et abaissent le pont-levis et conquièrent la ville.

La prise de Valenciennes par Louis XIV, 17 mars 1677 de Jean Alaux



La Bataille d' Iéna, 14 octobre 1806 de Horace Vernet

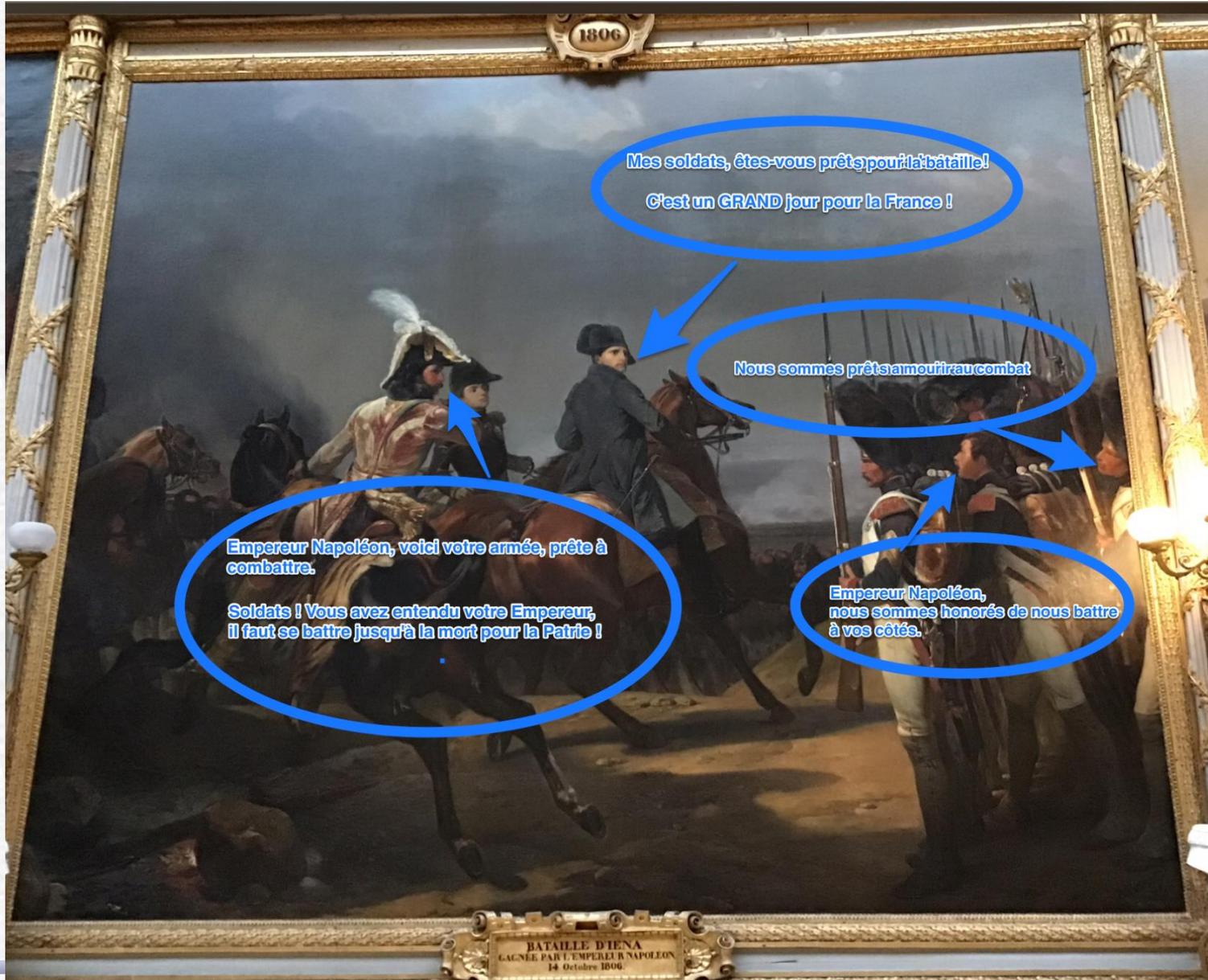
Contexte historique :

La quatrième coalition constituée de la Prusse, de la Russie et de l'Angleterre lance un ultimatum à Napoléon Ier pour qu'il retire ses troupes au-delà du Rhin. Il réagit aussitôt et écrase l'armée prussienne à Iéna le 14 octobre 1806 puis entre dans Berlin en triomphateur.

Descriptif du tableau :

Napoléon Ier passant devant ses troupes à la bataille d'Iéna le 14 octobre 1806.

La Bataille d' Iéna, 14 octobre 1806 de Horace Vernet



La bataille de Lens, 20 août 1648 de Jean-Pierre Franque

Contexte historique :

La bataille de Lens est la dernière des batailles de la guerre de Trente Ans. La victoire est française face aux troupes espagnoles du comté de Flandre, après la prise de Lens par l'archiduc Léopold-Guillaume de Habsbourg le 17 août 1648.

Descriptif du tableau :

Le Grand Condé pendant la bataille.

La bataille de Lens, 20 août 1648 de Jean-Pierre Franque



La prise de Calais par le duc de Guise en 1558 de François –Edouard Picot

Contexte historique :

Henri II roi de France, perd ses meilleurs capitaines face à l'Espagne. Il rappelle le Duc de Guise dans le Nord de la France pour éviter l'invasion espagnole depuis les Pays-Bas et la prise de Paris. Le duc de Guise s'empare du port de Calais après 210 ans d'occupation anglaise, stoppant ainsi l'invasion.

Descriptif du tableau :

Le peintre a voulu montré la prise de Calais par le duc de Guise le 9 janvier 1558 qui avec ses 20 000 soldats investissent la place forte de Calais, 200 ans après que Edouard III et les anglais aient planté le drapeau de l'Angleterre.

La prise de Calais par le duc de Guise en 1558 de François –Edouard Picot

