



CHÂTEAU DE VERSAILLES

À la conquête
du château et
des jardins de
Versailles

WWW.CHATEAUVERSAILLES.FR



LE CHÂTEAU



Je suis Alexandre Bontemps, le Premier valet de chambre de Louis XIV. Je suis l'homme qui sait tout du roi. Je t'emmène aujourd'hui à la découverte de ce somptueux palais de Versailles construit par Louis XIV, dans lequel il vivait avec sa famille.

Le Grand Appartement du roi



1 Les œuvres de Versailles

À Versailles, on aime beaucoup les légendes. Le roi commande aux artistes des œuvres qui les mettent en scène. Dans les jardins, ces légendes sont interprétées sous la forme de statues.

Avant de découvrir ces œuvres, déchiffre cette charade pour savoir de quelles légendes il s'agit.

Premier mot

Mon 1^{er} se trouve à l'intérieur du pain :

Mon 2^{ème} est le contraire de tard :

Mon 3^{ème} est une boisson qui coule de source :

Mon 4^{ème} est la dixième lettre de l'alphabet :

Deuxième mot

Mon 5^{ème} est fêté le 1^{er} janvier :

Mon 6^{ème} est le bruit de la pendule quand elle ne fait pas « tac » :

Mon tout est un ensemble de légendes dont s'inspirent les artistes pour créer les œuvres que tu vas voir lors de ta visite.

Il s'agit des légendes de la





"Nous venons de passer devant la Chapelle, et allons pénétrer dans le Grand Appartement de Louis XIV. C'est ici que se déroulait la vie publique du Roi, sous le regard de nombreux courtisans. J'accompagnais toujours le Roi, et étais auprès de lui lors de son lever, son coucher et ses repas. Dans le Grand Appartement, les courtisans devaient avoir un comportement respectueux des règles. C'est ce qu'on appelle le respect de « l'étiquette »."



Le salon d'Hercule

Suis-moi dans le Salon d'Hercule...

Lorsqu'il était dans ce salon, Louis XIV ne le voyait pas comme tu le vois puisqu'il a été terminé par son arrière-petit-fils, le roi Louis XV. Lève les yeux et découvre un décor magnifique ! Ce plafond peint est l'un des plus grands au monde (480 m² !). Il représente Hercule qui arrive sur l'Olympe, l'endroit où vivent les dieux. Après avoir accompli douze exploits, les dieux ont accordé à Hercule l'immortalité.

Saurais-tu repérer Hercule parmi les 142 personnages qui assistent à son arrivée ?

Indice : il tient une massue à la main.

Combien de temps a-t-il fallu au peintre François Lemoyne pour réaliser ce plafond ?

6 mois 3 ans 5 ans

Indice : le panneau d'information te permettra de faire le calcul.



L'enfilade des salons

Nous traversons désormais les salons où se déroulaient les soirées d'appartements, trois fois par semaine. Le salon de l'Abondance était un lieu de rafraîchissement. Dans le salon de Vénus, on dégustait quelques fruits rares et fruits confits. Dans le salon de Diane, on jouait.

Mais au fait, à quoi jouait-on ?

Indice : cette gravure d'Antoine Trouvain te donnera la réponse.





Le salon d'Apollon

Après le salon de Mars, puis celui de Mercure, nous voici dans le salon d'Apollon. C'est ici que le roi accordait des audiences ordinaires, installé sur son trône en argent de presque trois mètres de haut ! Tu peux voir sur la droite un portrait de Louis XIV en costume royal, représenté avec les attributs du pouvoir : la couronne, le sceptre ou encore les fleurs de lys brodées sur son manteau royal.

Le savais-tu ? Le roi Louis XIV s'identifiait à Apollon, héros de la mythologie représentant le soleil et à qui l'on attribue la beauté et la jeunesse. C'est pour cette raison que Louis XIV est aussi appelé le... ?

Découvre-le en décodant ce message : (Indice : 1 = A, 2= B, 3=C ...)

18 – 15 – 9 19 – 15 – 12 – 5 – 9 – 12 =



La galerie des Glaces

Allons nous promener dans la « Grande Galerie », comme on l'appelait à l'origine.

Les courtisans s'y arrêtaient pour discuter et y attendaient parfois longtemps dans l'espoir de croiser le roi. La galerie est longue de 73 mètres, large de 11 mètres et haute de 12 mètres. Elle est décorée de 375 miroirs placés face aux immenses fenêtres.

C'est en raison de ces nombreux miroirs qu'on parle de la galerie des Glaces.



Avant de rejoindre la chambre du Roi, prends le temps de parcourir cette somptueuse galerie. Son plafond, à la gloire de Louis XIV, raconte l'histoire de son règne. Au centre de ce plafond, tu trouveras une phrase qui caractérise le règne de Louis XIV. Quelle est-elle ?



Les appartements privés du roi



« Avec un almanach et une montre, on pouvait à trois cents lieues dire ce qu'il faisait. » – Saint-Simon



6 La chambre du roi

Entrons dans la chambre du roi, la pièce centrale du Château. Sache que c'était un grand honneur de pénétrer dans cette pièce ! Le roi était une personne publique, c'est pourquoi la chambre où il dormait était également un lieu de cérémonies : on parle des cérémonies du Lever et du Coucher. Les hommes de la famille royale et de nombreux seigneurs de la Cour venaient assister à la préparation de Louis XIV le matin et le soir. Seuls quelques-uns de ses plus proches courtisans étaient autorisés à passer de l'autre côté du balustre doré, clôture qui sépare le lit du reste de la chambre.

C'était à moi, Premier valet, de réveiller le roi à 7h30. Je lui disais alors chaque matin la même phrase.

À ton avis, quelle est-elle ?

Indice : je ne dois pas donner d'ordre au roi

- Sire, il faut se lever
- Sire, il faut gouverner la France
- Sire, voilà l'heure



5 Le cabinet du Conseil

Dans le cabinet du Conseil, Louis XIV recevait chaque jour ses ministres entre 11h et 13h. C'est durant le Conseil du roi qu'étaient examinées les principales décisions pour gouverner le royaume.

En déchiffrant le code ci-dessous, tu trouveras le nom du ministre le plus important de Louis XIV :

⊙ ▲ ⊙ ▢ ◆

A B E O T

J ⊙ N - ▲ ⊙ P ◆ I S ◆ ⊙

C ▢ L ▲ ⊙ R ◆

Chaque jour, la journée de Louis XIV était rigoureusement organisée :

7h30 : cérémonies du Petit et du Grand Lever

10h : messe

11h : conseil du roi

13h : dîner au Petit Couvert

Après-midi : promenade ou chasse

18h : soirée d'appartement

22h : souper au Grand Couvert

23h : cérémonies du Grand et du Petit Coucher



Le salon de l'Œil-de-Boeuf

Avant d'être reçu par le roi dans l'intimité de sa chambre, il fallait attendre dans ce salon. Les courtisans pouvaient alors patienter en admirant le grand tableau de la famille royale, que tu as face à toi, et dont les membres sont représentés en personnages de la mythologie. Tu peux remarquer Louis XIV, à droite, avec une couronne de laurier sur la tête.

**Un peintre s'est amusé à copier ce tableau mais il a fait sept erreurs !
Installe-toi face au tableau et repère-les.**



Solutions des jeux pour LE CHATEAU : 1 : mie-tôt-l'eau-f-an-tic : mythologie antique / 2 : 3 ans / 3 : On jouait au billard / 4 : Roi Soleil / 4b : « Le Roi gouverne par lui-même » / 5 : Colbert / 6 : Sire, voilà l'heure / 7 : l'arbre manquant au centre du drapé pour le 4^{ème} personnage en partant de la gauche ; la couleur du drapé pour le 4^{ème} personnage en partant de la gauche ; les motifs sur le tissu du personnage assis au-dessus du cadre de l'enfant ; la guirlande de fleurs dans la main du personnage en haut, à droite ; l'ajout d'un petit chien ; un seul enfant dans le cadre du bas

LES JARDINS



Pour Louis XIV, les jardins étaient aussi importants que le Château. Son jardinier, André Le Nôtre, réalisa un véritable chef-d'œuvre, sur le modèle des jardins à la française. Vois l'organisation géométrique autour d'un grand axe central. La perspective permet de voir jusqu'à l'horizon. Tu pourras admirer les parterres, ces plates-bandes végétales aux dessins géométriques variés, ainsi que des bassins ornés de sculptures. Au détour des allées, tu découvriras des petits salons de verdure, que l'on appelle les bosquets. Des statues racontant les légendes de la mythologie nous accompagneront tout au long de la promenade. Voici un plan qui t'aidera à retrouver les endroits que nous allons parcourir.

1 Façade côté jardins

2 Parterre d'Eau

3 Bassin de Latone

4 Allée royale

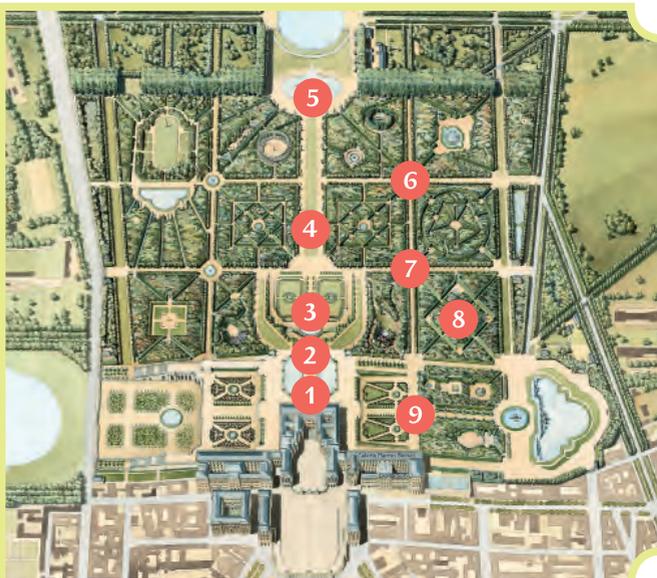
5 Bassin d'Apollon

6 Bassin de Flore

7 Bassin de Cérés

8 Bosquet du Théâtre d'Eau

9 Bassin de la Pyramide



1 Facade côté jardins

Regardons d'abord la façade du Château. Au premier étage, les fenêtres particulièrement hautes indiquent l'étage dit « noble ». C'est en effet ici qu'habitent le roi et la reine.

Rappelle-toi des espaces que tu as traversés dans le Château.

Quelle pièce majestueuse se cache derrière les fenêtres que tu aperçois au centre ?

- Le salon d'Hercule
- La galerie des Glaces
- Le salon d'Apollon



2 Le Parterre d'Eau

Commençons maintenant notre promenade autour du Parterre d'Eau. Regarde attentivement les visages de bronze qui bordent le parterre. S'ils semblent ici tant à l'aise, c'est qu'ils ont pour habitude de régner sur le monde aquatique. Sous les traits de ces imposantes statues sont en effet représentés les fleuves et les rivières de France.

Sauras-tu les distinguer ?

Un fleuve français ne figure pas ici.

L'as-tu trouvé ?



Plaçons-nous en haut des escaliers qui surplombent le bassin de Latone pour admirer le paysage à perte de vue. À partir de maintenant, Louis XIV va être ton guide. Fais exactement ce qu'il propose dans son livre « Manière de montrer les jardins », en essayant de repérer dans le paysage les éléments dont il parle.

4

L'Allée royale

En descendant l'Allée royale, tu peux observer les topiaires. L'art topiaire est l'art de transformer les arbustes en sculptures, en les taillant avec précision.

Tu peux en voir ici, constitués de formes géométriques.

Choisis celui que tu préfères et dessine-le dans le cadre



5

Le bassin d'Apollon

Nous voici devant le bassin d'Apollon, l'une des plus majestueuses sculptures des jardins de Versailles. Elle représente Apollon, le dieu du Soleil dans la mythologie. Sur son char tiré par quatre chevaux, il s'apprête à effectuer sa course quotidienne autour de la Terre pour y répandre sa lumière.

Observe bien la sculpture et trouve parmi ces détails les trois images qui n'en font pas partie.





« On entrera dans la petite allée qui va à Flore. »

6

Le bassin de Flore

Le printemps est ici représenté.
A quoi le voit-on ?
Grâce aux

[Redacted]



7

Le bassin de Cérès

Cette fois, quelle est la saison représentée ?

- Le printemps
- L'été
- L'automne
- L'hiver

Indice : observe bien les végétaux sculptés. Ils poussent durant cette saison et sont récoltés juste avant la rentrée des classes.



« On ira après à Cérès pour aller au théâtre, on verra les changements. »

8

Le bosquet du Théâtre d'Eau

Louis XIV donnait ici des fêtes somptueuses, à l'image du bosquet imaginé par André Le Nôtre. Une scène, des fontaines, des gradins de verdure et des sculptures composaient le Théâtre d'Eau. Ce bosquet était un lieu de divertissement, le roi s'y amusait.



Le bosquet aujourd'hui

C'est la première fois qu'un bosquet de Versailles fait l'objet d'une création contemporaine. C'est au paysagiste Louis Benech et à l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel que l'on doit ce nouveau Théâtre d'Eau, inauguré en 2015. Les fontaines sont composées d'une enfilade de 1751 perles de verre, dorées à la feuille d'or. Ne trouves-tu pas qu'elles dansent ? Ces perles sont en mouvement, elles tournent et virevoltent, pour rappeler les pas de danse effectués lors des ballets qu'aimait tant Louis XIV.



Le mot « perle » se traduit en portugais « barocco ». Il donne ainsi son nom à une période artistique importante à l'époque du Roi Soleil.
De quel style s'agit-il ? [Redacted]



« On passera après à la Pyramide,
où l'on s'arrêtera un moment. »

9

Bassin de la Pyramide

Observe les drôles de créatures de cette sculpture : un corps d'homme et une queue de poisson ! On les appelle des tritons.

Si elles avaient un corps de femme et une queue de poisson, comment appelleraient-on ces sculptures ?

On les appelleraient des



La promenade se termine et tu as maintenant un bon aperçu des jardins à la française de Versailles. Si tu devais les décrire à un ami qui n'y est jamais venu, quels sont les mots que tu choisirais dans cette liste ?

- symétrie
- statues
- désordre
- géométrie
- sauvage
- perspective
- bassins

Et quels mots voudrais-tu y ajouter ?



Fin

Solutions des jeux pour LES JARDINS / 1 : la galerie des Glaces / 2 : Le Rhin n'a pas ici sa statue. Lorsque Louis XIV a fait réaliser ces bronzes, il n'a pas encore conquis l'Alsace. Ce n'est donc que plus tard que le Rhin fit partie des fleuves de France. / 3 : 1. Apollon, 2. Junon, 3. Jupiter, 4. Neptune, 5. Latone, 6. Diane / 5 : figures n°1, 3 et 4 / 6 : grâce aux fleurs / 7 : l'été (on récolte le blé) / 8 : le style baroque / 9 : les sirènes

Conception graphique : Christophe Gourdy

Crédits photos P.2 : Charles de La Fosse, *Le sacrifice d'Iphigénie* © Château de Versailles, Dist. RMN **P.3** : Antoine Trouvain, *Troisième appartement : le Roi, Monsieur, le duc de Chartres, le comte de Toulouse, le duc de Vendôme, monsieur d'Armagnac et M. de Chamillart jouant au billard* © Château de Versailles **P.5** : © EPV/JM Manai **P.6** : *L'Assemblée des Dieux*, de Nocrêt © Château de Versailles, RMN-Grand Palais **P.7** : © EPV / Jean-François Péneau **P.9** : *Latone et ses enfants*, de Gaspard Marsy © Château de Versailles, RMN-Grand Palais **P.11** : *Vue de l'amphithéâtre du Théâtre d'Eau avec Vénus*, Jean Cotelle, 1688 © Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais/JM Manai **P.1, 2, 7, 8, 10, 11** : © EPV / Thomas Garnier **P.1, 2, 4, 11, 12** : © EPV / Christian Milet **P.2, 3, 4, 7, 8, 12** : Valet © Château de Versailles / DR **P.9, 11, 12** : Louis XIV © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot