

Exposition du 4 mai au 4 août 2019

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles

Les
1 000

projets

des architectes
des rois



1660-1815



Château de
Versailles
Exposition
« Versailles,
Architectures
rêvées,
1660-1815 »

Bienvenue dans le Versailles de Louis XIV !

Versailles, un « chantier permanent » !

Le château de Versailles est construit par Louis XIII. À l'origine, c'est une maison de campagne, pour aller chasser dans les forêts des alentours ! À cette époque, les toits sont en ardoise, les murs en brique et en pierre. Louis XIV, passionné par le lieu, s'y installe avec

sa cour en 1682. Il fait de grands travaux pour agrandir et embellir la demeure. Des architectes veulent alors adapter et moderniser le château. Mais de nombreux projets n'ont jamais été réalisés. Découvre Versailles tel qu'on ne l'a jamais vu... mais tel qu'il aurait pu être !

Le « Grand Dessein » de Jules Hardouin-Mansart

PROJET AVEC CHEMINÉES

Je suis Louis XIV...
le « Roi-Soleil » !

LES
NOMBREUSES
CHEMINÉES PRÉVUES
SERAIENT INSTALLÉES
SUR DES TOITURES
DE GRANDE
TAILLE.

Jules
Hardouin-Mansart,
architecte.
Il a conçu
l'église
des Invalides,
à Paris.

Louis XIV,
aussi appelé
« le Roi-Soleil » !

PROJET AVEC UN ÉTAGE SUPPLÉMENTAIRE
ET PROPOSITION DE DÔME

TOITURE
EN PAVILLON

VOICI
UNE VERSION
PLUS
SIMPLE...

LANTERON

DÔME

J'ai réfléchi à de
nombreuses propositions.
J'aimerais ajouter un
étage, pour donner de
la majesté à la façade.

...ET UNE VERSION
PLUS IMPRESSIONNANTE.
AVEC CE DÔME, LA VUE DEPUIS
LA PLACE SERA MAGNIFIQUE !
J'AI AJOUTÉ DES DÉCORATIONS
PLUS RICHES... PLUS ROYALES,
SI J'OSE DIRE !

Les projets de Jules
Hardouin-Mansart
ne voient pas le jour...
Par manque d'argent,
mais aussi parce que
Louis XIV, fatigué de
ce chantier permanent,
ne veut pas commencer
de nouveaux grands
travaux.

De beaux jardins rêvés

Les jardins de Versailles ont souvent été retravaillés.

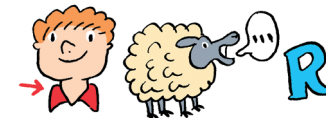
Le peintre Charles Le Brun élabore un projet de fontaines autour du bassin de Latone. Dans la mythologie romaine, Latone est la mère d'Apollon et de Diane. Elle est condamnée à la fuite par Junon... Le Brun imagine 17 niches. Dans chacune, des statues représentent des dieux, des fleuves et des rivières... Tout cela ne s'est jamais construit, sans doute à cause de problèmes d'argent et de tensions entre les spécialistes du bâtiment à Versailles.

JEU

RÉBUS

Quel personnage, proche de Louis XIV, joue un rôle important pendant les travaux ? Pour le savoir, trouve la solution à ce rébus...

Solution page 8



PROJET DE LE BRUN POUR LES FONTAINES MARINES
DU FER À CHEVAL AUTOUR DU BASSIN DE LATONE

SCULPTURES

FONTAINES

LE « FER À CHEVAL »
AUTOUR DU BASSIN.
C'EST LA TRANSITION
ENTRE LE HAUT
ET LE BAS DES JARDINS.



Charles Le Brun

LE TRIDENT,
L'ACCESSOIRE
PRÉFÉRÉ
DE NEPTUNE !

L'UNE DES SCULPTURES
IMAGINÉES PAR LE BRUN

NEPTUNE

NEPTUNE,
LE DIEU DE LA MER.
C'EST L'UN DES PROTECTEURS
DE LATONE : GRÂCE À LUI,
ELLE PEUT SE RÉFUGIER
SUR L'ÎLE DE DÉLOS POUR
METTRE AU MONDE
APOLLON ET DIANE.

Une architecture royale

À l'époque de Louis XIV, on utilise la pierre et on recherche la noblesse. L'architecture « classique » est appréciée : colonnes, pilastres (comme une colonne, mais rectangulaire et encastree dans un mur), pots à feu (décoration en pierre ressemblant à un vase surmonté d'une flamme)...

Comment proposer un projet au roi ?

Les architectes présentent au roi et au surintendant leurs plus beaux dessins, et souvent des maquettes en bois. C'est toute une cérémonie ! Le roi aime bien soumettre ces projets à son entourage...



Le « Grand Projet » de Louis XV



De l'échec à l'espoir

La mort de Louis XIV, en 1715, marque une pause dans les travaux. Plus tard, au milieu du XVIII^e siècle, l'architecte Ange-Jacques Gabriel présente son « Grand Projet » à Louis XV...

PROJET DE RECONSTRUCTION DES FAÇADES SUR COUR
DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
EN 1759

« ORDRE COLOSSAL » :
LES COLONNES COURENT
SUR PLUSIEURS ÉTAGES

LE TOIT EST CACHÉ
PAR UNE BALUSTRADE

OBSERVEZ CETTE
IMPRESSIONNANTE
COUR RECTANGULAIRE...
C'EST CE QUE VERRONT
LES GENS DEPUIS
L'EXTÉRIEUR !

DÔME

TE SOUVIENS-TU ?
JULES HARDOUIN-
MANSART AVAIT PROPOSÉ
UN DÔME IDENTIQUE
À LOUIS XIV. GABRIEL
S'EN EST SANS DOUTE
INSPIRÉ...

Le roi Louis XV,
surnommé
« le Bien-Aimé »,
il est passionné par
les sciences !

Je voudrais reconstruire
le château du côté de la ville !

Clic !

▲ Ange-Jacques Gabriel, architecte.

Il a entre autres réalisé la place de la Concorde, à Paris
le Petit Trianon et l'Opéra à Versailles !

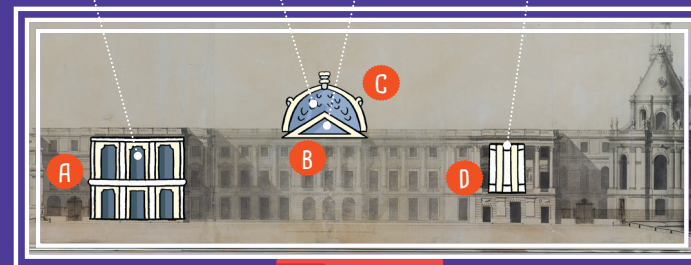
JEU

DANS LA PEAU
D'UN ARCHITECTE !

Pour décrire parfaitement
le projet d'Ange-Jacques Gabriel,
place ces mots d'architecte
au bon endroit...

- Colonnade
- Dôme
- Fronton
- Pavillon

Solution page 8



CÔTÉ JARDIN

Un peu plus d'intimité

Louis XV veut un peu
plus de simplicité. Mais
aussi plus de tranquillité !
Pour cela, il fait aménager
des cabinets et autres
petites pièces... Il y est
plus à l'aise que dans
les grands appartements
de son arrière-grand-père
Louis XIV, où se déroule
la vie de cour !

Je suis
une partie
du « Grand Projet »
bien réalisée...



JEU

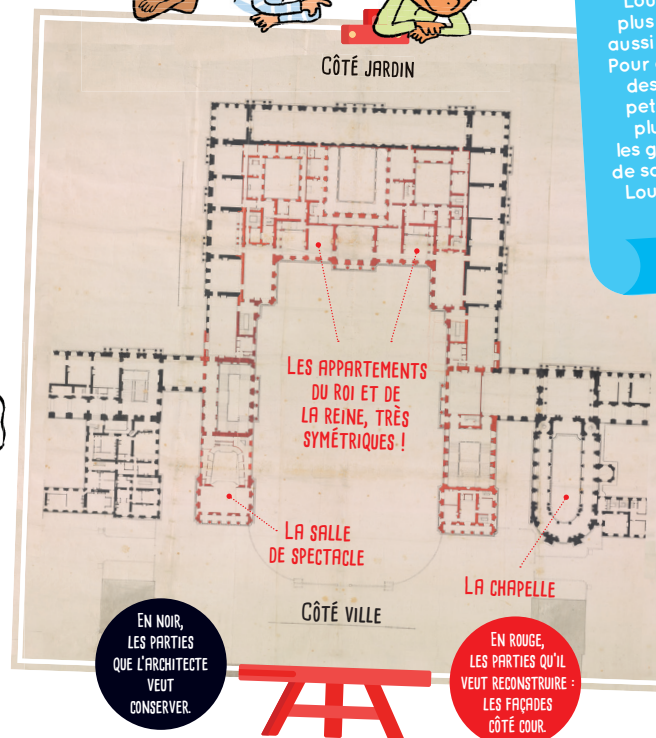
ÉNIGME

Je suis une partie
du « Grand Projet »
bien réalisée...

Je remplace
l'aile du Gouvernement...
J'accueille un grand
escalier dont la construction
a été terminée en 1985...

Qui suis-je ?

Solution page 8



EN NOIR,
LES PARTIES
QUE L'ARCHITECTE
VEUT
CONSERVER.

CÔTÉ VILLE

LA CHAPELLE

EN ROUGE,
LES PARTIES QU'IL
VEUT RECONSTRUIRE :
LES FAÇADES
CÔTÉ COUR.

➤ Ce « Grand Projet » commence bel et bien
par la construction de l'aile Neuve
du côté de la chapelle... Mais tout est interrompu
à la mort de Louis XV, en 1774.

Louis XVI organise son

concours
d'architecture

Des architectes motivés

Quand Louis XVI devient roi, le château a besoin d'être modernisé et harmonisé. Avec son directeur des Bâtiments, le comte d'Angiviller, il lance un grand concours ! Suite à cet appel à bonnes idées, des architectes proposent des projets très différents...

Je propose de nouvelles façades blanches !

Jean-François Heurtier



Et deux immenses colonnes rostrales qui entourent la grille.

COLONNES
ROSTRALES

PROJET
J-F HEURTIER

Les colonnes créent un beau jeu d'ombre et de lumière !



LOUIS XVI.
Né et marié à Versailles,
il y passe presque tout son temps !

ORDRE COLOSSAL

ARCADES

PROJET
P-A PÂRIS

Mon projet s'inspire de l'Antiquité et de l'Italie !



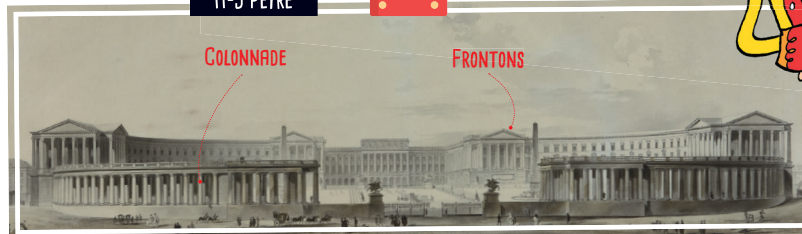
Pierre-Adrien Pâris

Je me suis inspiré de la colonnade de Bernini qui entoure la place Saint-Pierre de Rome, en Italie.

PROJET
M-J PEYRE

COLONNADE

FRONTONS



Marie-Joseph Peyre

Vive les Grecs
et les Romains

Là encore, on observe que les architectes s'inspirent beaucoup de l'Antiquité : colonnes, escalier monumental comme dans un temple grec, architecture imposante, recherche de la symétrie et de la ligne droite...

PROJET
E-L BOULLÉE

RAMPES

FONTAINES
TRÈS MAJESTUEUSES !



Je veux faire passer l'image d'un roi fort.

J'aimerais envelopper tous les bâtiments par des constructions neuves



Étienne-Louis Boullée

Et ensuite ?

Au début du XIX^e siècle, l'Empereur Napoléon envisage de restaurer Versailles pour s'y installer. Il y a alors plusieurs projets, comme celui d'Alexandre Dufour et de Pierre Fontaine. Finalement, Napoléon part faire la guerre en 1812...



Et les travaux sont abandonnés. En 1814, la « vieille aile » est démolie par Louis XVIII. Le pavillon Dufour est alors construit, mais ne sera complètement terminé qu'en... 2016 !

Des projets fous... interrompus !

Certains projets sont complètement irréalistes, comme celui de Boullée ! L'architecte propose un monument idéal, une utopie : une construction imaginaire... De plus, la Révolution française arrive en 1789 : tous les projets de travaux à Versailles sont interrompus.

OUVRE L'ŒIL !

Dans les documents présentés dans l'exposition, repère dans quels projets se trouvent...
Solution page 8

JEU



1. Le Serpent Python



2. Le Carrosse de l'Empereur



3. Des Statues de chevaux

QUIZ

JEU

Tu trouveras les réponses à ce quiz dans l'expo et dans ce livret...

À toi de jouer !

1 Pourquoi est-ce que Louis XIII a construit une première demeure à Versailles ?

- a. Pour aller chasser dans les forêts du coin.
- b. Pour voir plus souvent ses cousins de Versailles.
- c. Pour respirer le bon air : il était asthmatique.

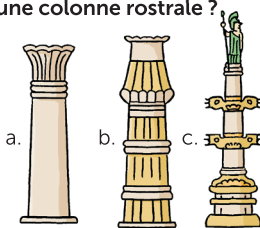
2 Qui est Le Vau ?

- a. Le sculpteur préféré de Louis XIV.
- b. L'un des principaux architectes de Louis XIV.
- c. Le peintre qui a signé le portrait le plus connu de Louis XIV.

3 Qui était Jacques V Gabriel, le père d'Ange-Jacques Gabriel ?

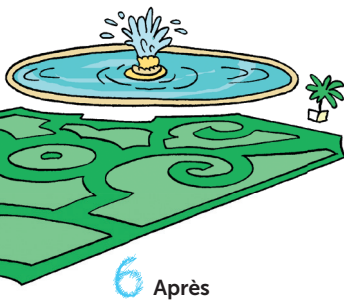
- a. Le boulanger de la cour.
- b. Le meilleur ami de Louis XV.
- c. L'architecte de Versailles, juste avant son fils.

4 Parmi ces trois illustrations, laquelle représente une colonne rostrale ?



5 Qui est le comte d'Angiviller ?

- a. Le tailleur de pierre de Louis XVI.
- b. Le dernier directeur général des Bâtiments du roi.
- c. Le spécialiste des fontaines de Versailles.



6 Après la Révolution française, où sont transportées les œuvres d'art de Versailles ?

- a. Au château de Fontainebleau.
- b. À l'hôtel des Invalides.
- c. Au Louvre.

Solutions des jeux : Rébus: Colbert ! (Collet/ Béeée/ R) C'est l'un des ministres de Louis XIV. En tant que surintendant des Bâtiments du roi, il préférait souvent faire des économies plutôt que de financer les projets de l'architecte Louis Le Vau... À la mort de Colbert, Louvois devient le nouveau surintendant. Jules Hardouin-Mansart sera son architecte préféré. **Dans la peau d'un architecte :** A : Pavillon, B : Fronton, C : Dôme, D : Colonnade. **Enigme :** L'Aile neuve, appelée aujourd'hui Aile Gabriel ! **Ouvre l'œil !** 1. Dans les sculptures imaginées par Le Brun pour les fontaines du fer à cheval 2. Dans un projet de façade d'Alexandre Dufour et Pierre Fontaine. 3. À l'entrée du château, dans le projet de Pierre Adrien Paris. **Quiz :** 1. a ; 2. b ; 3. c ; 4. c ; 5. b ; 6. c.

Infos pratiques

Exposition «Versailles, Architectures rêvées, 1660-1815».
Où? Château de Versailles, galerie de pierre haute, aile nord.
L'accès au Château et aux expositions est gratuit pour les moins de 26 ans résidents de l'Union Européenne ! **Quand?** Du 4 mai au 4 août 2019. Le Château est ouvert tous les jours sauf le lundi et le 1^{er} mai, de 9h à 18h30. **Pour plus d'infos, rendez-vous sur**
www.chateauversailles.fr



Réalisé par les Opérations Spéciales de Bayard Media Développement pour Le Château de Versailles.

Directeur : Jean-Jacques.benezach@bayardmedia.fr. Coordinatrice : Adélaïde Jeanson. Textes : Lucie de La Héronnière.

Maquette : Laurence McCormack. Illustrateur : Laurent Audouin. Crédits : Couv. à p.3 : © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) / Christophe Fouin - © Archives nationales (France), p.4 : © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) / EPV, p.5 : © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) / Jean-Marc Manai - © Archives nationales (France), p.6-7 : © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) / Christophe Fouin - © Bibliothèque nationale de France. Imprimé par Imprimerie Fabrique. Avril 2019

