

Exposition du 4 mai au 4 août 2019

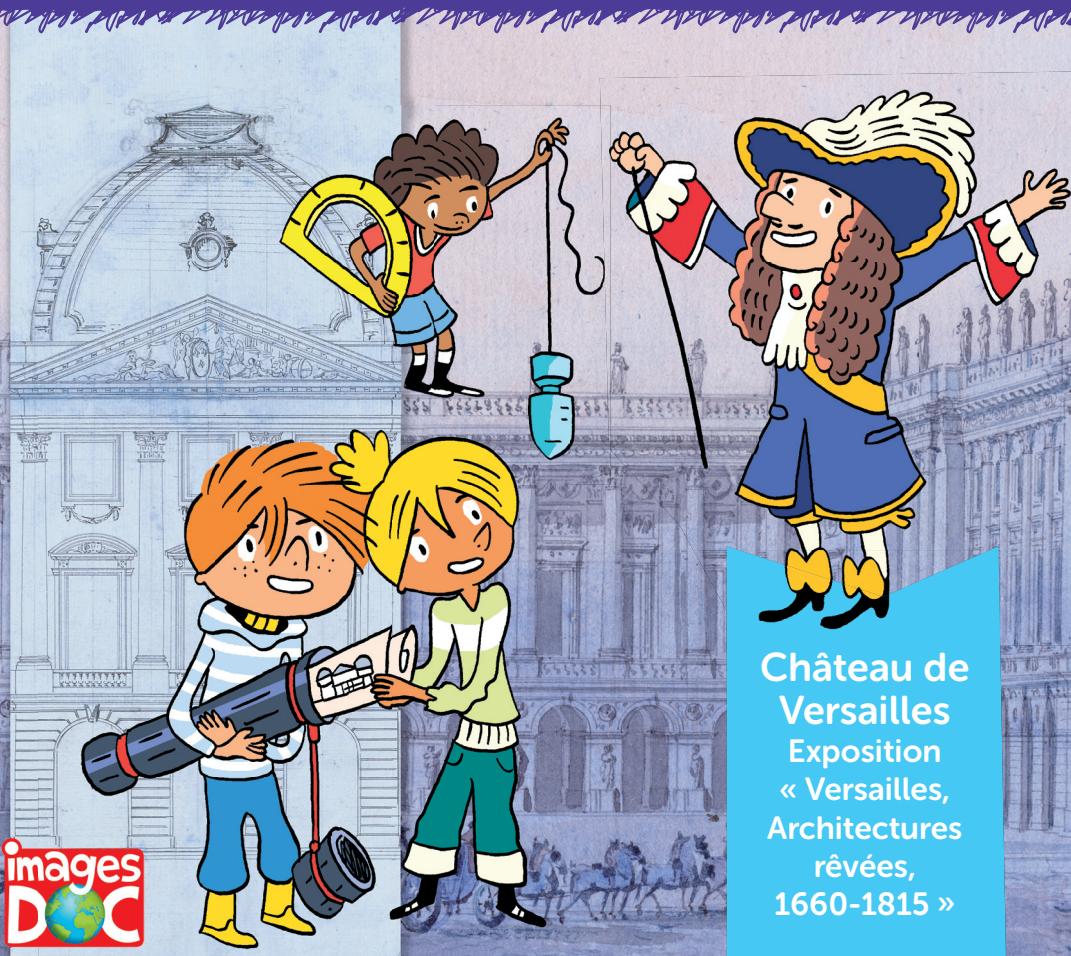
CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles

Les 1 000 projets des architectes des rois



1660-1815



Château de
Versailles
Exposition
« Versailles,
Architectures
révées,
1660-1815 »

Livre réalisé par
**images
DOC**

Bienvenue dans le Versailles de Louis XIV !

Versailles, un « chantier permanent » !

Le château de Versailles est construit par Louis XIII. À l'origine, c'est une **maison de campagne**, pour aller chasser dans les forêts des alentours ! À cette époque, les toits sont en ardoise, les murs en brique et en pierre. Louis XIV, passionné par le lieu, s'y installe avec

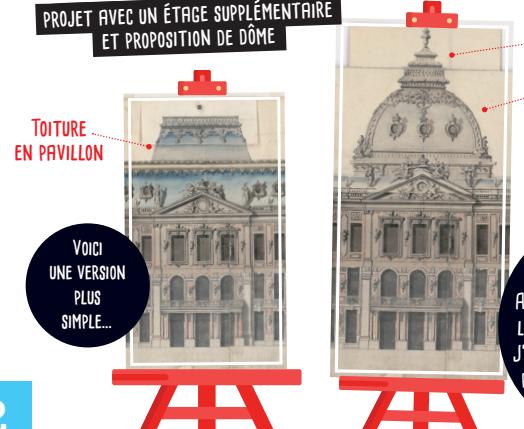
sa cour en 1682. Il fait de grands travaux pour agrandir et embellir la demeure. Des architectes veulent alors adapter et moderniser le château. Mais de nombreux projets n'ont jamais été réalisés. Découvre Versailles tel qu'on ne l'a jamais vu... mais tel qu'il aurait pu être !

Le « Grand Dessein » de Jules Hardouin-Mansart

PROJET AVEC CHEMINÉES



PROJET AVEC UN ÉTAGE SUPPLÉMENTAIRE ET PROPOSITION DE DÔME



Les nombreuses cheminées prévues seraient installées sur des toitures de grande taille.

Jules Hardouin-Mansart, architecte. Il a conçu l'église des Invalides, à Paris.

J'ai réfléchi à de nombreuses propositions. J'aimerais ajouter un étage, pour donner de la majesté à la façade.

Les projets de Jules Hardouin-Mansart ne voient pas le jour... Par manque d'argent, mais aussi parce que Louis XIV, fatigué de ce chantier permanent, ne veut pas commencer de nouveaux grands travaux.

... ET UNE VERSION PLUS IMPRESSIONNANTE. AVEC CE DÔME, LA VUE DEPUIS LA PLACE SERA MAGNIFIQUE ! J'AI AJOUTÉ DES DÉCORATIONS PLUS RICHES... PLUS ROYALES, SI J'OSE DIRE !

JEU
RÉBUS

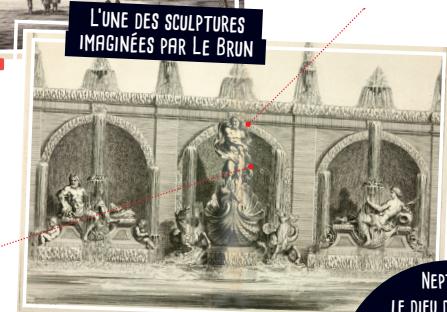
Quel personnage, proche de Louis XIV, joue un rôle important pendant les travaux ? Pour le savoir, trouve la solution à ce rébus...

Solution page 8

De beaux jardins rêvés

Les jardins de Versailles ont souvent été retravaillés.

Le peintre **Charles Le Brun** élabore un projet de fontaines autour du bassin de Latone. Dans la mythologie romaine, Latone est la mère d'Apollon et de Diane. Elle est condamnée à la fuite par Junon... **Le Brun imagine 17 niches**. Dans chacune, des statues représentent des dieux, des fleuves et des rivières... Tout cela ne s'est jamais construit, sans doute à cause de problèmes d'argent et de tensions entre les spécialistes du bâtiment à Versailles.



Charles Le Brun

Une architecture royale

À l'époque de Louis XIV, on utilise la pierre et on recherche la noblesse. L'architecture « classique » est appréciée : colonnes, pilastres (comme une colonne, mais rectangulaire et encastree dans un mur), pots à feu (décoration en pierre ressemblant à un vase surmonté d'une flamme)...

Comment proposer un projet au roi ?

Les architectes présentent au roi et au surintendant leurs plus beaux dessins, et souvent des maquettes en bois. C'est toute une cérémonie ! Le roi aime bien soumettre ces projets à son entourage...



NEPTUNE, LE DIEU DE LA MER. C'EST L'UN DES PROTECTEURS DE LATONE : GRÂCE À LUI, ELLE PEUT SE RÉFUGIER SUR L'ÎLE DE DÉLOS POUR METTRE AU MONDE APOLLON ET DIANE.

Le « Grand Projet » de Louis XV

De l'échec à l'espoir

La mort de Louis XIV, en 1715, marque une pause dans les travaux. Plus tard, au milieu du XVIII^e siècle, l'architecte Ange-Jacques Gabriel présente son « Grand Projet » à Louis XV...

PROJET DE RECONSTRUCTION DES FAÇADES SUR COUR DU CHÂTEAU DE VERSAILLES EN 1759

« ORDRE COLOSSAL » : LES COLONNES COURENT SUR PLUSIEURS ÉTAGES

LE TOIT EST CACHÉ PAR UNE BALUSTRADE

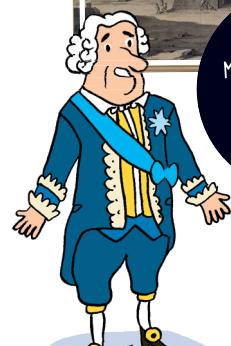
OBSERVEZ CETTE IMPRESSIONNANTE COUR RECTANGULAIRE... C'EST CE QUE VERRONT LES GENS DEPUIS L'EXTÉRIEUR !

DÔME

TE SOUVIENS-TU ? JULES HARDOUIN-MANSART AVAIT PROPOSÉ UN DÔME IDENTIQUE À LOUIS XIV. GABRIEL S'EN EST SANS DOUTE INSPIRÉ...

Le roi Louis XV, surnommé « le Bien-Aimé », il est passionné par les sciences !

▲ Ange-Jacques Gabriel, architecte. Il a entre autres réalisé la place de la Concorde, à Paris le Petit Trianon et l'Opéra à Versailles !



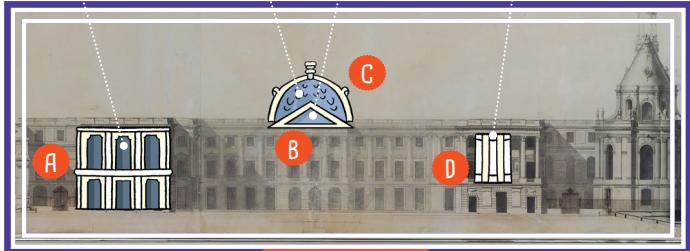
JEU

DANS LA PEAU D'UN ARCHITECTE !

Pour décrire parfaitement le projet d'Ange-Jacques Gabriel, place ces mots d'architecte au bon endroit...

- Colonnade
- Dôme
- Fronton
- Pavillon

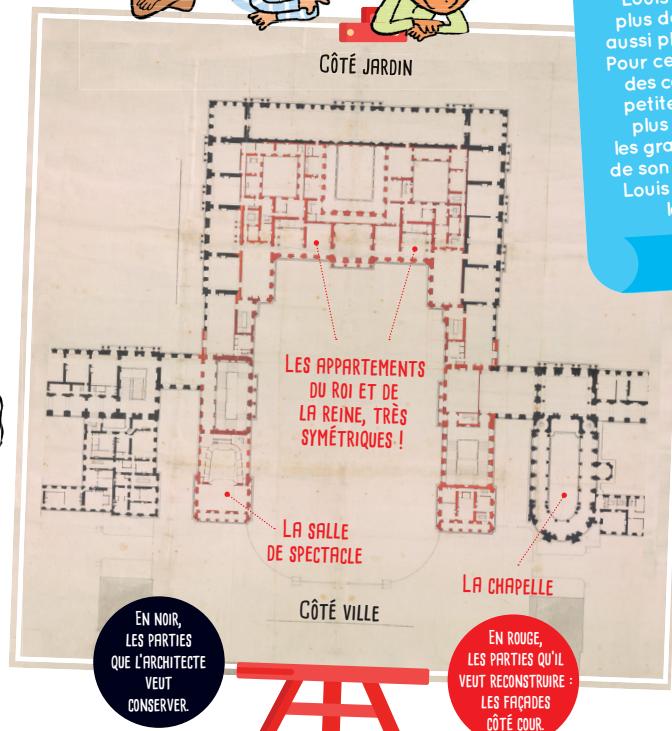
Solution page 8



Un peu plus d'intimité

Louis XV veut un peu plus de simplicité. Mais aussi plus de tranquillité ! Pour cela, il fait aménager des cabinets et autres petites pièces... Il y est plus à l'aise que dans les grands appartements de son arrière-grand-père Louis XIV, où se déroule la vie de cour !

Je suis une partie du « Grand Projet » bien réalisée...



JEU

ÉNIGME

Je suis une partie du « Grand Projet » bien réalisée...

Je remplace l'aile du Gouvernement... J'accueille un grand escalier dont la construction a été terminée en 1985...

Qui suis-je ?

Solution page 8

..... Ce « Grand Projet » commence bel et bien par la construction de l'aile Neuve du côté de la chapelle... Mais tout est interrompu à la mort de Louis XV, en 1774.

Louis XVI organise son

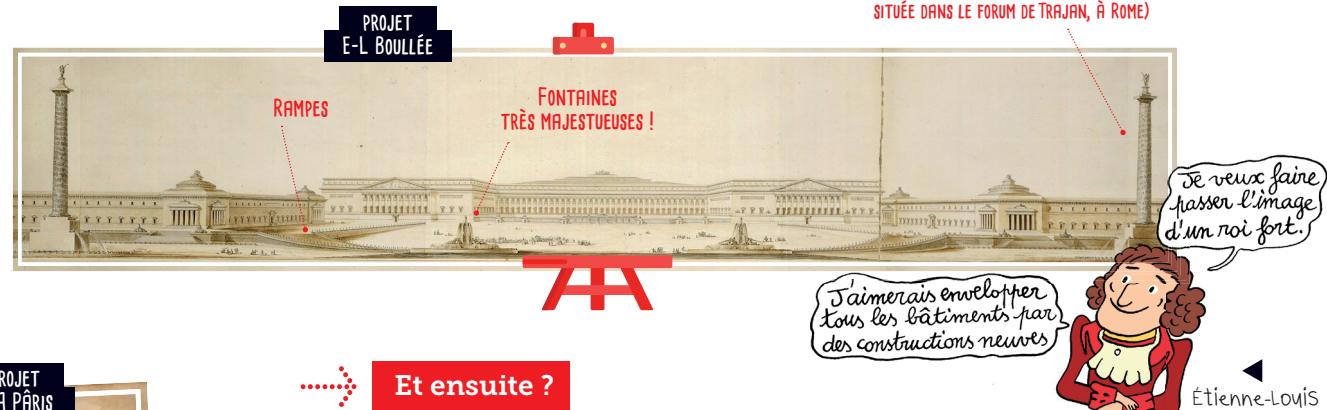
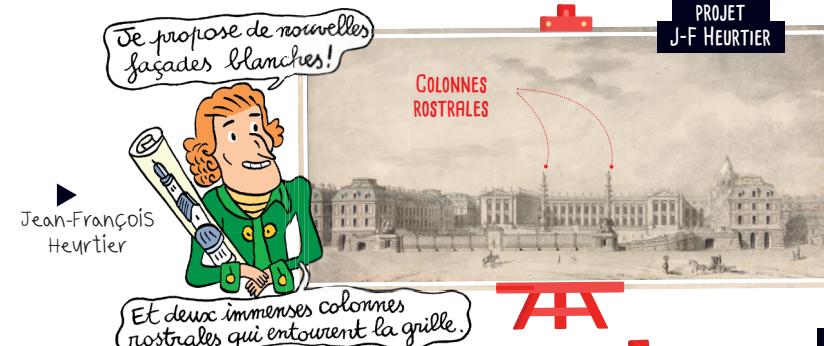
concours

d'architecture

Des architectes motivés

Quand Louis XVI devient roi, le château a besoin d'être modernisé et harmonisé. Avec son directeur des Bâtiments, le comte d'Angiviller, il lance un grand concours !

Suite à cet appel à bonnes idées, des architectes proposent des projets très différents...



Des projets fous... interrompus !

Certains projets sont complètement irréalistes, comme celui de Boullée ! L'architecte propose un monument idéal, une utopie : une construction imaginaire... De plus, la Révolution française arrive en 1789 : tous les projets de travaux à Versailles sont interrompus.



Vive les Grecs et les Romains

Là encore, on observe que les architectes s'inspirent beaucoup de l'Antiquité : colonnes, escalier monumental comme dans un temple grec, architecture imposante, recherche de la symétrie et de la ligne droite...

Et ensuite ?

Au début du XIX^e siècle, l'Empereur Napoléon envisage de restaurer Versailles pour s'y installer. Il y a alors plusieurs projets, comme celui d'Alexandre Dufour et de Pierre Fontaine. Finalement, Napoléon part faire la guerre en 1812...



Et les travaux sont abandonnés.
En 1814, la « vieille aile » est démolie par Louis XVIII.
Le pavillon Dufour est alors construit, mais ne sera complètement terminé qu'en... 2016 !

OUVRE L'ŒIL !

Dans les documents présentés dans l'exposition, repère dans quels projets se trouvent...

Solution page 8

JEU



1. Le Serpent Python



2. Le Carrosse de l'Empereur



3. Des statues de chevaux

QUIZ

JEU

Tu trouveras les réponses
à ce quiz dans l'expo
et dans ce livret...

À toi de jouer !

1 Pourquoi est-ce que Louis XIII a construit une première demeure à Versailles ?

- a. Pour aller chasser dans les forêts du coin.
- b. Pour voir plus souvent ses cousins de Versailles.
- c. Pour respirer le bon air : il était asthmatique.

2 Qui est Le Vau ?

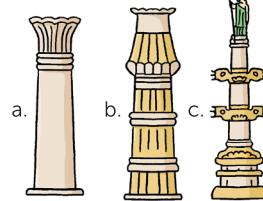
- a. Le sculpteur préféré de Louis XIV.
- b. L'un des principaux architectes de Louis XIV.
- c. Le peintre qui a signé le portrait le plus connu de Louis XIV.

3 Qui était Jacques V Gabriel, le père d'Ange-Jacques Gabriel ?

- a. Le boulanger de la cour.
- b. Le meilleur ami de Louis XV.
- c. L'architecte de Versailles, juste avant son fils.



4 Parmi ces trois illustrations, laquelle représente une colonne rostrale ?



5 Qui est le comte d'Angiviller ?

- a. Le tailleur de pierre de Louis XVI.
- b. Le dernier directeur général des Bâtiments du roi.
- c. Le spécialiste des fontaines de Versailles.



6 Après la Révolution française, où sont transportées les œuvres d'art de Versailles ?

- a. Au château de Fontainebleau.
- b. À l'hôtel des Invalides.
- c. Au Louvre.



Infos pratiques

Exposition «Versailles, Architectures rêvées, 1660-1815».

Où ? Château de Versailles, galerie de pierre haute, aile nord.

L'accès au Château et aux expositions est gratuit pour les moins de 26 ans résidents de l'Union Européenne ! Quand ? Du 4 mai au 4 août 2019. Le Château est ouvert tous les jours sauf le lundi et le 1^{er} mai, de 9h à 18h30. Pour plus d'infos, rendez-vous sur

www.chateauversailles.fr

Réalisé par les Opérations Spéciales de Bayard Media Développement pour Le Château de Versailles.

Directeur : jean-jacques.benezech@bayardmedia.fr Coordinatrice : Adélaïde Jeanson. Textes : Lucie de La Héronnière.

Maquette : Laurence McCormack. Illustrateur : Laurent Audouin. Crédits : Couv. à p.3 : © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) /Christophe Fouin - © Archives nationales (France).

p.4 : © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais)/EPV, p.5, © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) /Jean-Marc Manai - © Archives nationales (France),

p.6-7, © Château de Versailles (distr. RMN-Grand Palais) /Christophe Fouin - © Bibliothèque nationale de France. Imprimé par Imprimerie Fabrègue. Avril 2019

Solutions des jeux : Rébus : Colbert l' (Colle/ Bézée/ Ri) C'est l'un des ministres de Louis XIV. En tant que surintendant des Bâtiments du roi, il préfère souvent faire des économies plutôt que de financer les projets de l'architecte Louis le Vau... À la mort de Colbert, Louvois devient le nouveau surintendant. Jules Hardouin-Mansart sera son architecte préféré. Dans la peau d'un architecte : A : Pavillon, B : Fronton, C : Dôme. D : Colonnade. E : Galerie neuve, appelée aujourd'hui Aile Gabriel. Ouvre l'œil 1. Dans les sculptures imaginées par Le Brun pour les fontaines du fer à cheval 2. Dans un projet de façade d'Alexandre Dufour et Pierre Fontaine. 3. À l'entrée du château, dans le projet de Pierre Adrien Paris. Quiz : 1. a ; 2. b ; 3. c ; 4. c ; 5. b ; 6. c.

