



# LA GALERIE DES CARROSES



**LIVRET FLE**

Français langue étrangère



LIVRET FLE

## LA GALERIE DES CARROSSES




© Chateau de Versailles / Christophe Fouin

### SOMMAIRE


Informations pratiques – Pourquoi ce livret ? .....	1
Présentation de la Galerie - Vocabulaire .....	5
Les carrosses de la Monarchie absolue à la République .....	6
Description : Voitures d'enfant - Chaises à porteurs - attelages .....	9
Les traîneaux .....	13
Attelage du sacre Charles X - Vocabulaire des métiers .....	17
Char funèbre de Louis XVIII - Raconter une histoire .....	18
L'arbre généalogique des « Bourbons » et des « Bonaparte » .....	23
Glossaire .....	25
Solutions .....	28





## COMMENT ALLER À LA GALERIE DES CARROSSES ?


 **171** En bus RATP\* - ligne 171 – arrêt « Château de Versailles » (terminus\*) puis 3 minutes de marche


 **EX01** En bus EX01 – arrêt « Château »

 **6123** En bus 6123 – arrêt « Hôtel de Ville » puis 5 minutes de marche

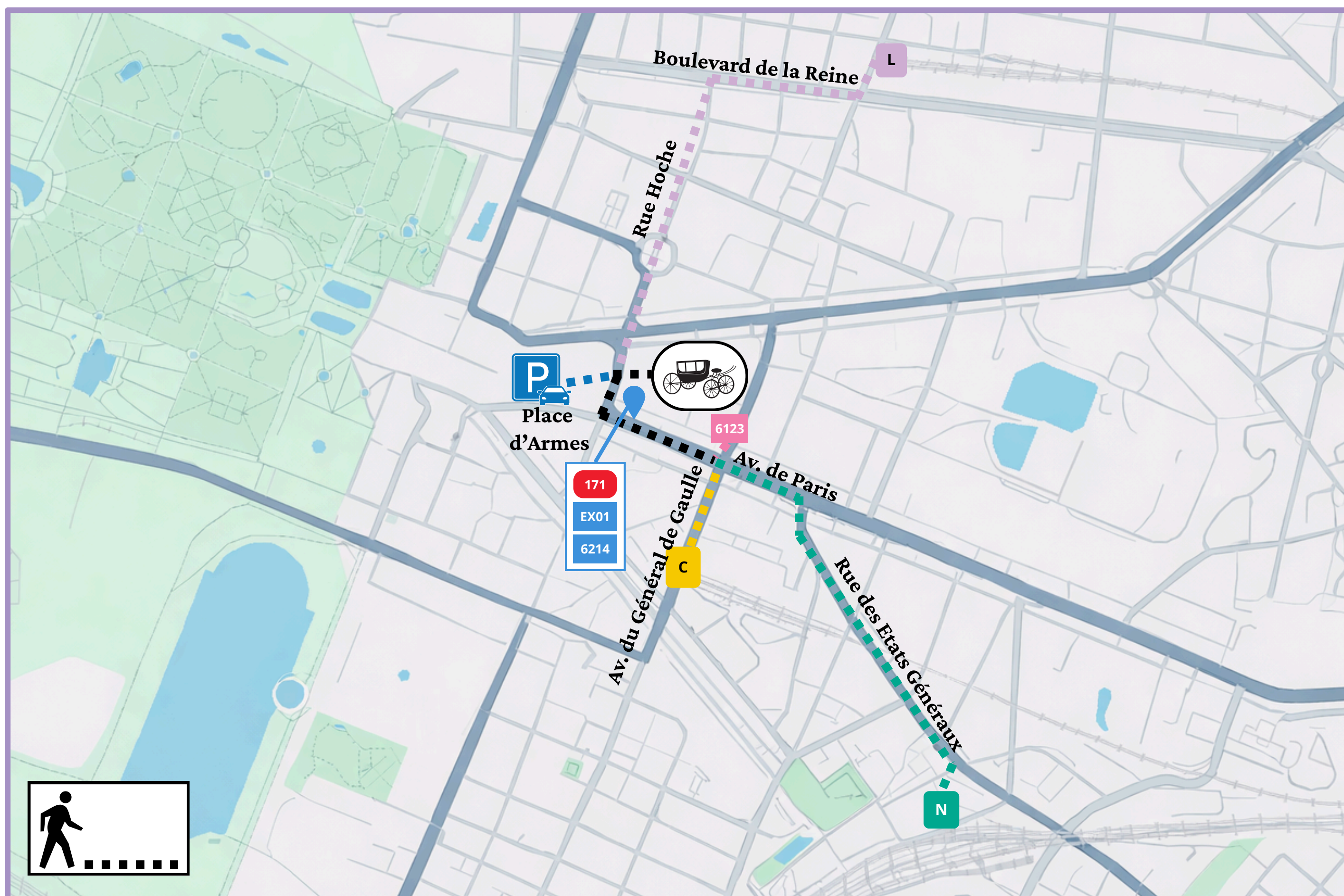
 **6214** En bus 6214 – arrêt « Château »

 **L** En train SNCF\* – Ligne L – arrêt « Versailles Rive Droite »

 **C** RER ligne C – arrêt « Versailles Château rive gauche » puis 6 minutes de marche

 **N** Ligne N – arrêt « Versailles Chantiers » puis 15 minutes de marche

 Parking payant possible sur la place devant le château



\*Voir Glossaire p25-27

## TROUVER LA GALERIE DES CARROSSES

La galerie des Carrosses se trouve dans la Grande Écurie du roi. Pour y accéder, il faut passer le grand portail. L'entrée de la galerie est au fond à droite de la cour.



Des panneaux affichent l'entrée. Pour rentrer à l'intérieur, il faut passer par la porte jaune.





## INFORMATIONS IMPORTANTES



Ouvert : samedi, dimanche et jours fériés (sauf le lundi) de 12 heures 30 à 17 heures 30 (**basse saison\***) et de 12 heures 30 à 18 heures 30 (**haute saison\***)



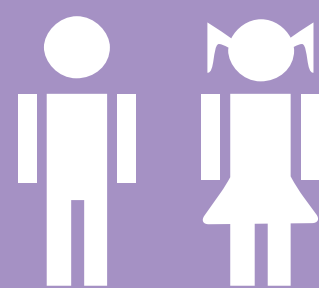
Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture



GRATUIT pour tous  
0 €



Prévoir 45 minutes de visite



Visite **adaptée\*** aux enfants



Accessible aux fauteuils roulants et aux poussettes

### Pourquoi ce livret et pour qui ?

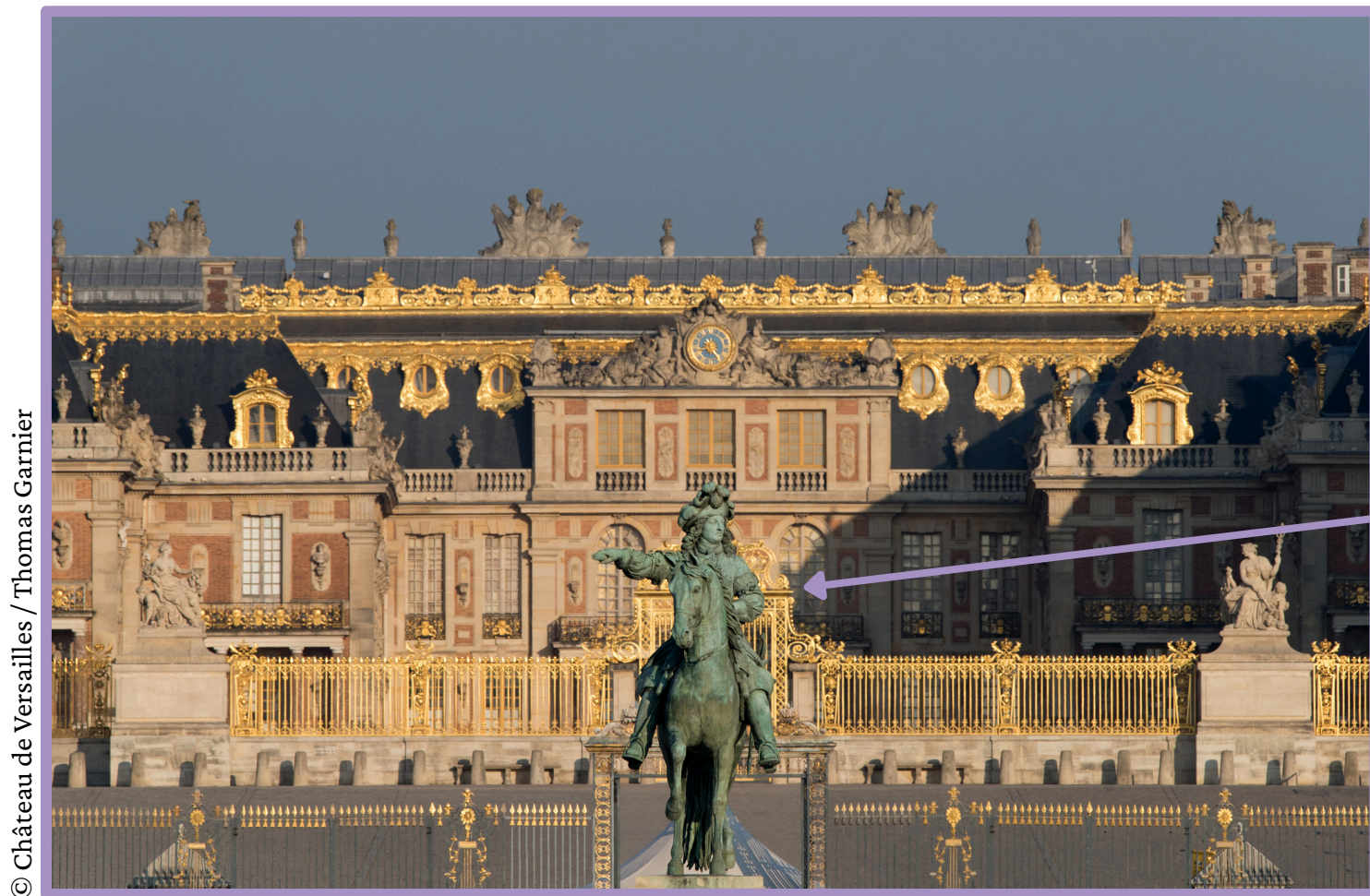
Ce livret est conçu dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie ; il est destiné à être utilisé par des apprenants FLE (Français Langue Étrangère).

Il a été rédigé par des apprenants qui étudient le français via une association composée uniquement de bénévoles. Il contient des éléments historiques mais également des mots de vocabulaire ainsi que des jeux pour rendre le livret plus ludique.

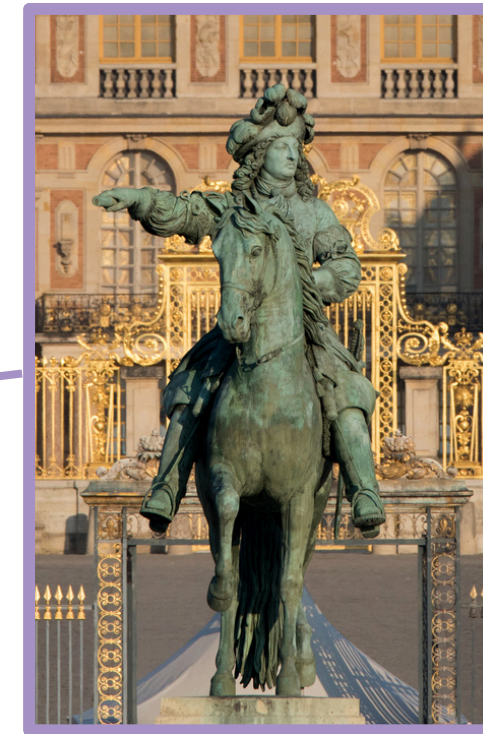
\*Voir Glossaire p25-27



J'ai perdu mes voyelles (A, E, I, O, U) ! Aidez-moi à les retrouver !



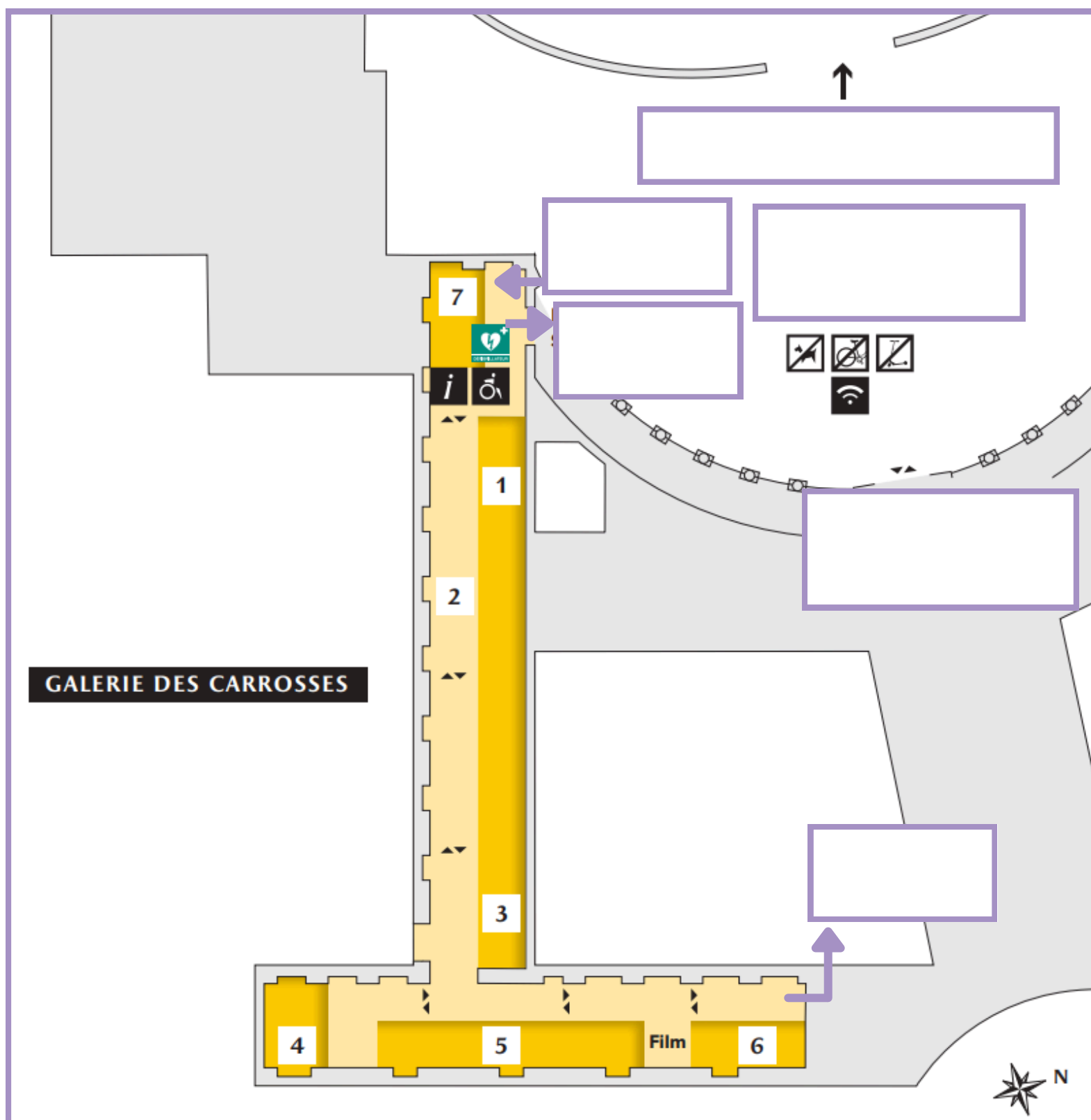
© Chateau de Versailles / Thomas Garnier



CH \_ T \_ \_ \_ D \_ V \_ RS \_ \_ LL \_ S

ST \_ T \_ \_ \_ Q \_ \_ STR \_ ( \_ CH \_ V \_ L )  
DE L \_ \_ \_ S XIV

Compléter les cadres : ENTRÉE / ACADÉMIE ÉQUESTRE / VERS LE CHÂTEAU / SORTIE (X2) / GRANDE ÉCURIE



Relier le numéro au carrosse

- 1. ● ● A) CHAR FUNÈBRE\*
- 2. ● ● B) SACRE\* DE CHARLES X
- 3. ● ● C) TRAÎNEAUX
- 4. ● ● D) BAPTÊME DU DUC DE BORDEAUX
- 5. ● ● E) BERLINE\* DU MARIAGE DE NAPOLÉON IER
- 6. ● ● F) CHAISES À PORTEURS / VOITURES D'ENFANTS
- 7. ● ● G) VOITURES DE LA PRÉSIDENTE

Compléter le pictogramme (image)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\*Voir Glossaire p25-27



## LA GALERIE ET LES ÉCURIES

### GALERIE DES CARROSSES

Compléter avec *symbolique / symbole / carrosserie / richesse / richement / carrosses*.

La collection des ..... de Versailles est une des plus importantes d'Europe. C'est le roi Louis-Philippe qui ouvre la galerie des Carrosses au château de Versailles à Trianon en 1831. Les carrosses ont été réalisés et ..... décorés par les meilleurs artistes de l'époque. Ils sont le ..... du pouvoir et de la ..... des gouvernants des XVIIIe et XIXe siècles. Chaque carrosse raconte un moment ..... de l'Histoire de France : baptême, mariage, funérailles. La galerie des Carrosses permet aussi de voir le développement de la ..... française pendant deux siècles. Depuis 1978, le musée se trouve dans la Grande Écurie.

### GRANDES ET PETITES ÉCURIES

Compléter avec *métiers / fonction / à l'ordinaire / pavement / château / taille / étonneront / guerre / diversité / toutes sortes*.

Les Écuries sont situées face au ..... (1). Les travaux sont dirigés par l'architecte Jules Hardouin-Mansard de 1679 à 1682. Les Écuries ..... (2) le visiteur par la hauteur des voûtes, l'épaisseur des murs et leur ..... (3) de pierre. Leur nom ne correspond pas à leur ..... (4), mais à leur ..... (5). Dans la Grande Écurie, on s'occupait des chevaux utilisés pour la chasse et la ..... (6) et dans la Petite, des chevaux servant ..... (7), des chevaux d'attelages et des voitures. Un millier de personnes y travaillaient dans ..... (8) de ..... (9). Il y avait une grande ..... (10) de chevaux venant de toute l'Europe et d'Orient.

Trouver un ou plusieurs synonymes pour les mots numérotés dans le texte ci-dessus :

1) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

8) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

9) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

10) \_\_\_\_\_



# LES CARROSSES DE LA MONARCHIE ABSOLUE À LA RÉPUBLIQUE

Compléter avec Louis XVI / Louis XVIII / Louis-Philippe Ier / Charles X / Napoléon III / Napoléon Ier / Adolphe Thiers.

Ensuite, conjuguer les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

## 1 L'ANCIEN RÉGIME : LE CHÂTEAU DE RÉSIDENCE EN MUSÉE

Roi ..... (1754-1793)

En France, les premiers carrosses ..... (apparaître) à Paris sous le règne de Louis XIV. Il n'y a plus de carrosse datant de cette période parce que les révolutionnaires les ..... (**disperser\***) lors des grandes ventes, ..... (détruire) ou ..... (brûler).

Le Roi Louis-Philippe ..... (créer) le premier musée des carrosses. Il ..... (vouloir) unir la nation après la Révolution.

## 2 LES VOITURES DE LA PRÉSIDENTENCE

1er Président de la IIIème République : ..... (1797-1877)

En 1870, après la fin du Second Empire, le pouvoir ..... (détruire) ou ..... (vendre) les carrosses. On ..... (construire) des nouveaux véhicules pour les voyages officiels, recevoir les ambassadeurs, etc. La nouvelle production ..... (être) plus **austère\*** à l'extérieur mais très luxueuse à l'intérieur. Cela ..... (être) la fin des **hippomobiles\*** et le début de l'automobile.

## 3 LES BERLINES\* DU MARIAGE DE NAPOLÉON IER

Empereur ..... (1769-1821)

Le carrosse représente le Premier Empire car Napoléon Ier l'..... (utiliser). Il ..... (servir) pour son second mariage avec sa femme, l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche.

Leur mariage ..... (être) une fête formidable avec 40 carrosses tirés par 240 chevaux pour le **cortège\***. Ces **festivités\*** ..... (être) plus impressionnantes que celles de la famille royale (les Bourbons).

## 4 LA BERLINE\* DU BÂPTEME DU DUC DE BORDEAUX

Roi ..... (1773-1850) // Empereur ..... (1808-1873)

Symbole n°.....

Lorsqu'un **bonapartiste\*** ..... (assassiner) le Duc de Berry, il n'y a plus d'héritier au trône de France. Mais la naissance **posthume\*** du duc de Bordeaux ..... (redonner) espoir à la dynastie. Pendant la cérémonie, 27 carrosses ..... (longer) les quais du Louvre et, au centre, la riche **berline\*** ..... (transporter) l'enfant. Pour le baptême du Prince Impérial, fils de Napoléon III, on ..... (réutiliser) le carrosse. Ces deux princes ne règneront pas.

\*Voir Glossaire p25-27



## 5 LE CARROSSE DU SACRE\* DE CHARLES X

Roi ..... (1757-1836) // Empereur ..... (1808-1873)

La construction de ce carrosse ..... (commencer) sous Louis XVIII puis est abandonnée, celui-ci renonçant au **sacre\***. Charles X l'..... (reprendre). Il ..... (donner) l'ordre que son carrosse renoue avec les **fastes\*** de l'Ancien Régime à l'image d'un monarque choisit par Dieu.

On ..... (reconnaître) ce carrosse comme la plus belle de toutes les voitures de couronnement pour son décor et comme la dernière de ce genre jamais construite en France.

On ..... (utiliser) ce carrosse pour la dernière fois au baptême du fils de l'empereur Napoléon III.

## 6 LE CHAR FUNÈBRE\* DE LOUIS XVIII

Roi ..... (1755-1824)

En 1824, le roi Louis XVIII ..... (décéder), et on ..... (mettre) en place un char **funèbre\*** pour la cérémonie. Le char ..... (partir) du palais des Tuileries, annoncé par 100 coups de canons. On l'..... (atteler) à 8 chevaux en direction de l'abbaye de Saint Denis. Ce char **funèbre\*** est le dernier utilisé pour un roi en France : les successeurs de Louis XVIII étant morts en **exil\***.

Relier les personnages au(x) symbole(s) qui leur est associé. *Un personnage peut être lié à plusieurs réponses.*



Louis XVI



Louis XVIII



Napoléon Ier



Napoléon III



Charles X



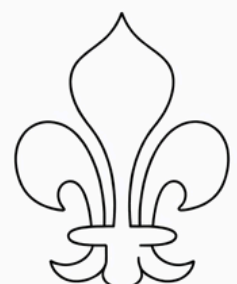
Adolphe Thiers



Louis Philippe



L'aigle



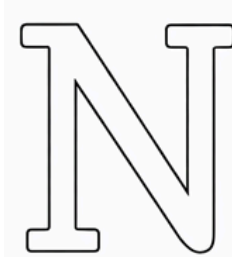
La fleur de lys



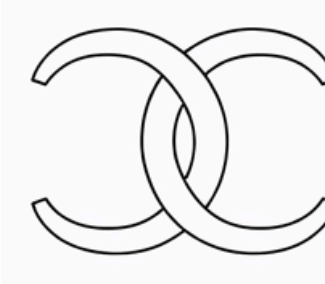
La couronne avec des aigles surmontée d'un globe et d'une croix



Le drapeau bleu-blanc-rouge



La lettre "N"



Les deux "C" entrelacés



La couronne surmontée d'une fleur de lys

\*Voir Glossaire p25-27



## JEUX DE VOCABULAIRE

Entourer l'intrus (celui qui ne correspond pas au groupe principal).

- a) un carrosse - un véhicule - une **hippomobile\*** - une automobile - un **cortège\***
- b) régner - un trône - la dynastie - un **sacre\*** - **austère\*** - un monarque - couronner
- c) **posthume\*** - décéder - **funèbre\*** - le **faste\*** - un héritier - un successeur

### VRAI OU FAUX ?

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 1) Les carrosses sont apparus sous le règne de Louis XVI.                           | VRAI | FAUX |
| 2) Les règnes des derniers rois de France étaient <b>austères*</b> .                | VRAI | FAUX |
| 3) Napoléon Bonaparte a été <b>exilé*</b> deux fois.                                | VRAI | FAUX |
| 4) Un trône est un siège luxueux pour les rois (monarques).                         | VRAI | FAUX |
| 5) La majorité des carrosses ont été détruits ou <b>dispersés*</b> à la Révolution. | VRAI | FAUX |
| 6) La nation a produit les <b>festivités*</b> du couronnement de Louis XVII.        | VRAI | FAUX |

### Antonymes (relier les contraires).

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| a. atteler ●         | ● 1. abandonner        |
| b. <b>austère*</b> ● | ● 2. <b>disperser*</b> |
| c. décéder ●         | ● 3. défaire           |
| d. <b>faste*</b> ●   | ● 4. naître            |
| e. renouer ●         | ● 5. séparer           |
| f. tenter ●          | ● 6. personnel         |
| g. unir ●            | ● 7. luxueux/luxueuse  |
| h. officiel ●        | ● 8. pauvre/simple     |



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

\*Voir Glossaire p25-27



## IL N'Y A PAS QUE DES CARROSSES DANS CETTE GALERIE !

### LES VOITURES D'ENFANTS

Les carrosses des rois ont été détruits pendant la Révolution. Seules les chaises à porteurs, les voitures d'enfants et les traîneaux sont restés, et nous en trouvons au musée des Carrosses.

Très jeunes, les petits princes avaient déjà leur voiture. Ils apprenaient à vivre dans le luxe.



La petite **berline\*** de Louis Joseph, le premier dauphin, était tirée par un valet (serviteur).

La calèche de Louis Charles de France était tirée par deux chèvres. Debout sur la plateforme arrière, un des amis du prince jouait au valet de pied.



\*Voir Glossaire p25-27



### LES CHAISES À PORTEURS

Il y avait des embouteillages de carrosses dans les villes. C'est pourquoi les chaises à porteurs étaient très pratiques. Elles se **faufilaient\*** dans les rues étroites et souvent sales, portées par deux hommes.

Ces chaises pouvaient être possédées par des particuliers ou elles pouvaient être louées, un peu comme des taxis.



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot

Au château de Versailles, on circulait aussi en chaises à porteur, même à l'intérieur du château.

\*Voir Glossaire p25-27



## COMPARAISON DES DEUX ATTELAGES

Lire ces deux textes et comparer les deux attelages en cherchant les différences.

### La berline\* du mariage de Napoléon Ier

Le jour du mariage de Napoléon Ier avec l'**archiduchesse\*** Marie-Louise d'Autriche, 40 **berlines\*** magnifiques descendent les Champs-Élysées jusqu'au jardin des Tuileries, **acclamées\*** par une foule immense.

On trouve cinq de ces **berlines\*** au musée, notamment la **Cornaline\*** et l'**Améthyste\***. Elles sont décorées de différents symboles : l'Aigle, la Couronne, l'Hermine, la lettre N de Napoléon.

Les artisans de Versailles ont eu beaucoup de travail pour fabriquer tous ces carrosses. Carrossiers, architectes de voitures, **menuisiers\***, sculpteurs, **miroitiers\***, serruriers – tous sont occupés. Les matériaux utilisés étaient luxueux ; à l'extérieur : bois précieux, dorures, peintures ; comme à l'intérieur : beaux tissus, **passementeries\***, **broderies\***.

La voiture de l'Empereur était attelée à huit chevaux qui portaient de magnifiques **panaches\*** en plumes d'autruche.

Napoléon voulait que son **cortège\*** dépasse en **faste\*** les anciens **cortèges\*** royaux !



© EPV

### Le carrosse du sacre\* de Charles X

Pour son **sacre\*** dans la cathédrale de Reims, le roi commande un carrosse d'un luxe et d'une richesse extraordinaires.

C'est une **berline\*** de grand gala à huit places, commandée pour le **sacre\*** de Louis XVIII, qui a finalement renoncé à cette cérémonie.

Pour le voyage à Reims, le carrosse est démonté et protégé par des toiles, ensuite remonté pour l'entrée dans Reims puis le retour à Paris.

**Ultérieurement\***, il a servi pour le baptême du fils de Napoléon III, d'où les **emblèmes\*** impériaux.

Cette voiture est considérée comme le chef d'œuvre des carrosses, avec ses sculptures et ses ors, ainsi que son confort. Les roues sont décorées comme celles des chars romains. Les thèmes des décors extérieurs sont surtout religieux.

Ce chef d'œuvre pèse près de 4 tonnes !

C'est la seule voiture de couronnement conservée en France.



© Chateau de Versailles, Dist. RMN / © Jean-Marc Manai

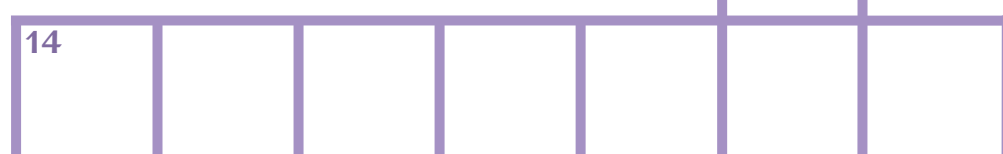
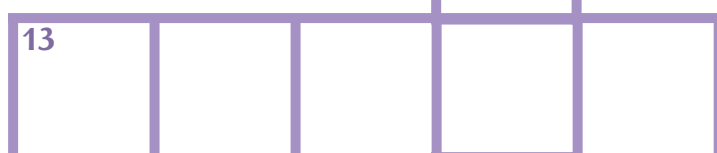
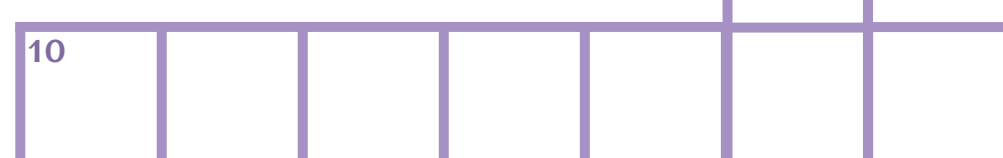
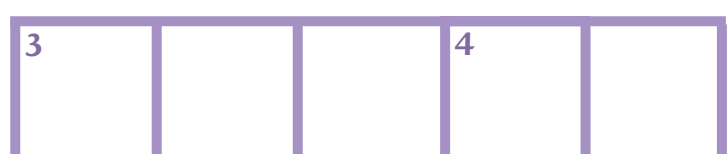
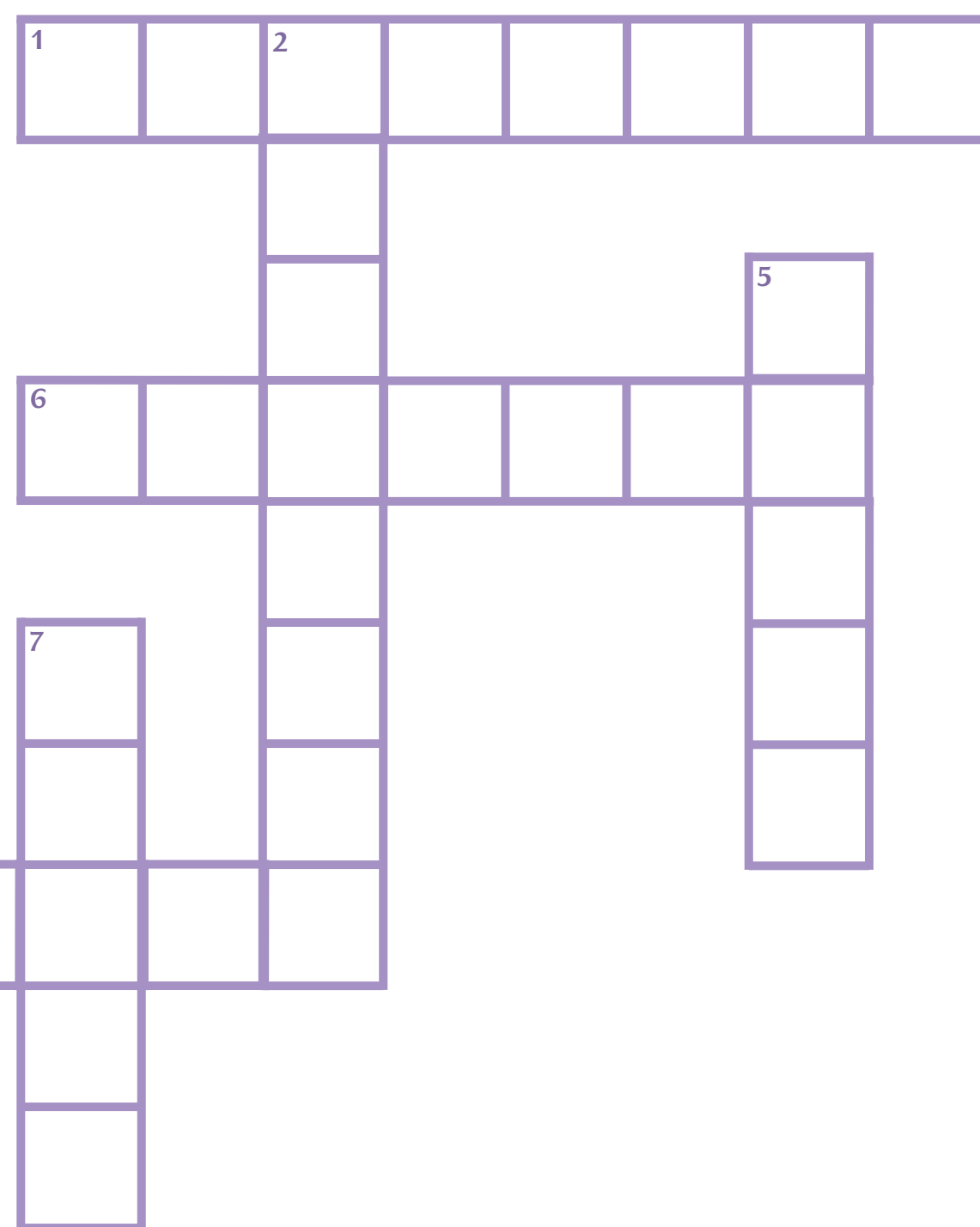
\*Voir Glossaire p25-27



## MOTS FLÉCHÉS - LES BERLINES\*

### Vertical

- 2. Symbole souvent en or de l'empereur et du roi
- 4. Premier consul puis empereur
- 5. Ville du **sacre\*** de Charles X
- 7. Richesse
- 8. Œuvre remarquable, exceptionnelle
- 10. Pierre qui symbolise la vitalité et l'énergie, due à sa couleur sang



### Horizontal

- 1. Saluer par des cris d'**approbation\***
- 3. 1 000 kg
- 6. Symbole blanc de l'empereur et du roi
- 9. Pierre qui symbolise la tempérance, la sagesse, la protection spirituelle et la guérison
- 10. Prénom du dernier roi de France sacré à Reims
- 11. Cérémonie religieuse consacrant un roi
- 12. Ville du mariage de Napoléon Ier
- 13. Symbole de l'empereur
- 14. Véhicule **hippomobile\*** suspendu, fermé

\*Voir Glossaire p25-27



## LES TRAÎNEAUX PRÉSENTÉS DANS LA GALERIE DES CARROSSES

Un traîneau est un véhicule bas, généralement en bois solide, muni de **patins\*** qui permettent de glisser sur la neige ou sur la glace.

### UN PEU D'HISTOIRE

Le traîneau est l'un des plus anciens véhicules de l'humanité. **Au fil du temps\***, il a perdu sa vocation utilitaire pour devenir un objet de **divertissement\***.

A l'origine, les courses de traîneaux étaient limitées aux pays de l'Europe du nord puis elles ont été **importées\*** en France dans le dernier tiers du XVIIe siècle.

A Versailles, lors des hivers froids et **rigoureux\***, les allées du parc étaient recouvertes de neige ou de glace et permettaient l'organisation de courses auxquelles participaient les nobles de la Cour de Louis XIV, puis de Louis XV et enfin de Louis XVI.



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

\*Voir Glossaire p25-27

## LES TRAÎNEAUX PRÉSENTÉS DANS LA GALERIE DES CARROSSES

### POUR QUI ?

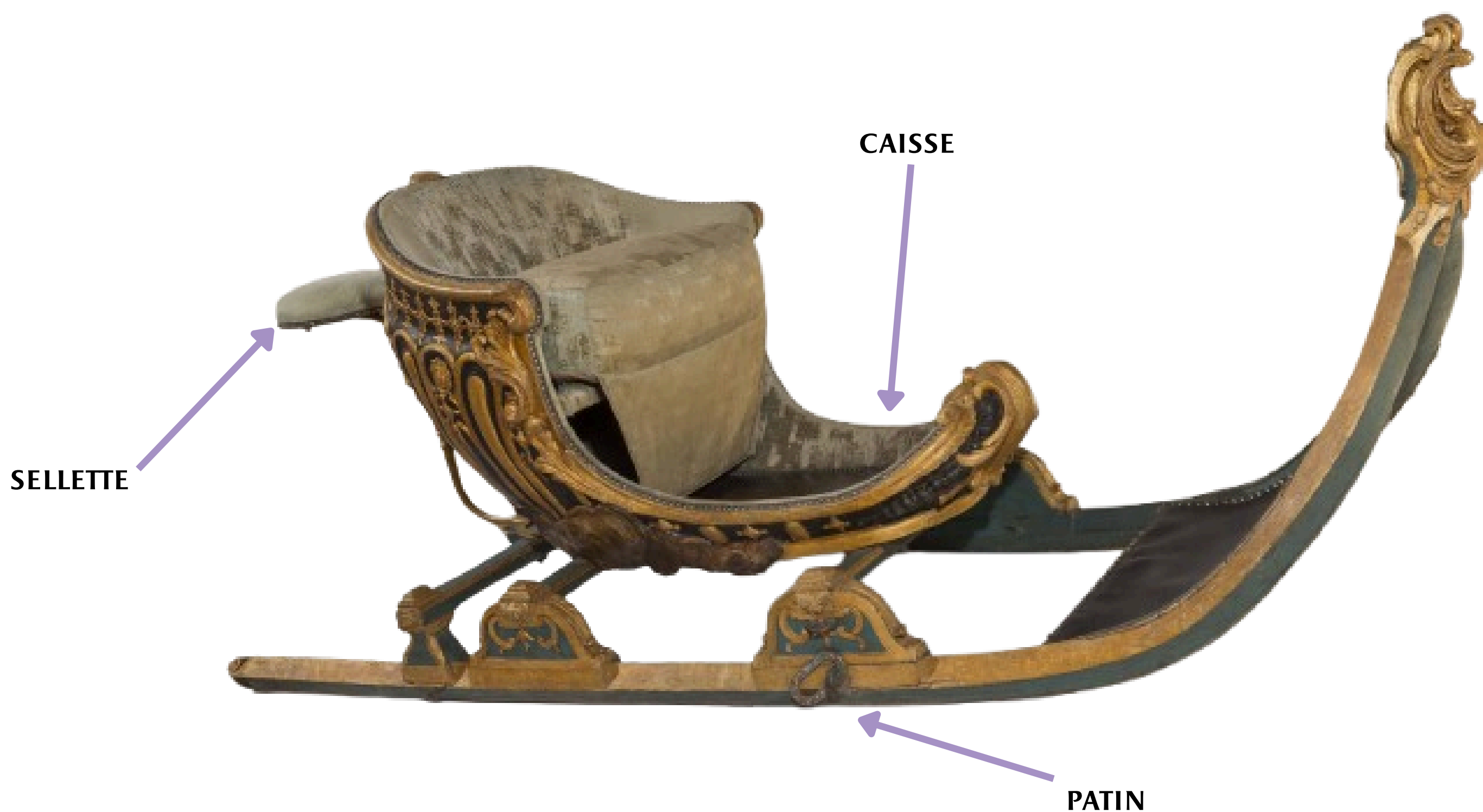
Les courses de traîneaux étaient réservées aux nobles de la Cour. Ils étaient chaudement habillés de bonnets doublés d'**hermine\*** et de longues redingotes **fourrées\***. Ils se tenaient mi-assis derrière le traîneau sur un siège appelé **sellette\*** et conduisaient le traîneau, les pieds protégés du froid par de grands chaussons en cuir **fourré\*** fixés sur les **patins\***.

Les dames qui participaient aux courses étaient installées à l'intérieur de la **caisse\***, chaudement habillées. Les **caisses\*** étaient décorées de sculptures et le siège était en soie ou en velours. Rare privilège unique en Europe, elles étaient autorisées à conduire elles-mêmes les traîneaux.

Les traîneaux étaient tirés par un cheval ferré muni de crampons pour ne pas glisser sur le sol. Le cheval était attaché au traîneau par un **harnais\***, agrémenté de grelots d'or et d'argent.

On appelait ces traîneaux des traîneaux de fantaisies et chaque traîneau montrait la richesse de la Cour.

Les traîneaux présentés dans la Galerie des Carrosses composent un **bestiaire\*** étrange et merveilleux ; notamment la sirène, le léopard et la tortue.



\*Voir Glossaire p25-27



## MOTS MÊLÉS - LES TRAÎNEAUX

Liste des mots à retrouver horizontalement (de gauche à droite) ou verticalement (de haut en bas) :  
*Bestiaire\** / *Caisse\** / *Grelots* / *Harnais* / *Hermine* / *Neige* / *Patin\** / *Sellette\** / *Soie* / *Velours*.  
 + 1 mot caché (de 3 lettres), en diagonale de droite à gauche : .....

H	A	R	N	A	I	S	J	K	I	R	P
E	T	F	I	V	Z	O	T	U	O	L	A
R	A	B	E	S	T	I	A	I	R	E	T
M	I	T	R	T	C	E	X	W	C	I	I
I	R	G	R	E	L	O	T	S	H	N	N
N	C	A	I	S	S	E	R	E	Y	R	Z
E	F	V	E	L	O	U	R	S	V	R	O
S	E	L	L	E	T	T	E	D	A	S	E
B	R	N	E	I	G	E	E	H	U	V	R
J	U	O	E	F	B	X	C	R	X	V	S

### Relier le mot à sa définition

- |                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
| a. <b>Bestiaire*</b> | ● | ● | 1. Tissu doux et épais                                 |
| b. <b>Caisse*</b>    | ● | ● | 2. Petit animal blanc qui vit dans les régions froides |
| c. <b>Grelots</b>    | ● | ● | 3. Boîte solide pour ranger ou transporter des objets  |
| d. <b>Harnais</b>    | ● | ● | 4. Objet sous la chaussure pour glisser sur la glace   |
| e. <b>Hermine</b>    | ● | ● | 5. Livre ou liste qui parle des animaux                |
| f. <b>Neige</b>      | ● | ● | 6. Eau gelée qui tombe du ciel en hiver                |
| g. <b>Patin*</b>     | ● | ● | 7. Tissu très doux et brillant                         |
| h. <b>Sellette*</b>  | ● | ● | 8. Ensemble de sangles pour attacher un animal         |
| i. <b>Soie</b>       | ● | ● | 9. Petit support pour poser ou montrer un objet        |
| j. <b>Velours</b>    | ● | ● | 10. Petites cloches qui font du bruit                  |

\*Voir Glossaire p25-27



## EXPRESSIONS FRANÇAISES AVEC UN ANIMAL

En français, on utilise de nombreuses expressions dans lesquelles il est question d'un animal.

**Relier l'expression à sa bonne signification.**

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Être une poule mouillée ●           | ● Parler de quelqu'un méchamment     |
| Faire l'autruche ●                  | ● Être différent des autres          |
| Avoir la chair de poule ●           | ● Avoir envie de bouger              |
| Avoir un appétit d'oiseau ●         | ● Avoir une bonne mémoire            |
| Donner sa langue au chat ●          | ● Être astucieux                     |
| Avoir un chat dans la gorge ●       | ● Abandonner                         |
| Être malin comme un singe ●         | ● Être enroué                        |
| Être lent comme une tortue ●        | ● Avoir peur                         |
| Avoir une mémoire d'éléphant ●      | ● Avoir un petit appétit, manger peu |
| Être le mouton noir de la famille ● | ● Ignorer délibérément un problème   |
| Avoir des fourmis dans les jambes ● | ● Avoir froid ou avoir peur          |
| Avoir une faim de loup ●            | ● Agir sans se presser               |
| Avoir une langue de vipère ●        | ● Avoir très faim                    |



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Daniel Arnaudet / Jean Schormans

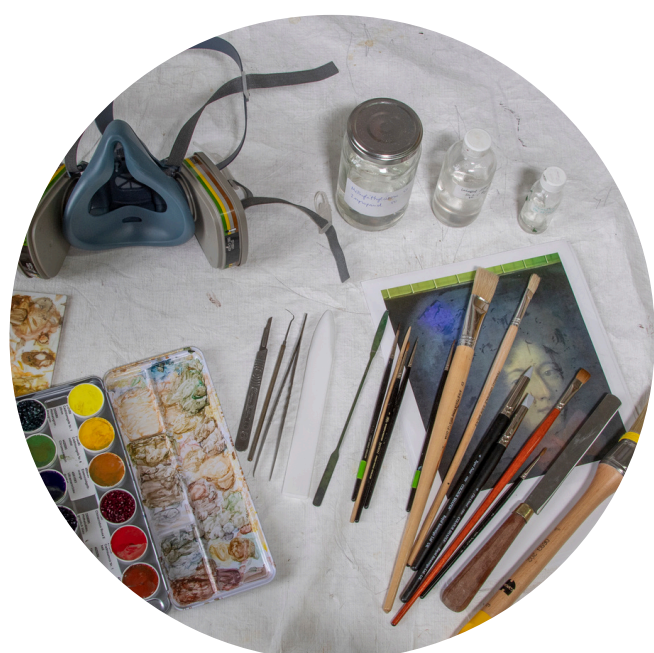


© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

## ATTELAGE DU SACRE\* DE CHARLES X

Parmi les métiers qui participent à la fabrication d'un « carrosse », en voici 8 illustrés.

Trouver lesquels : *carrossier - sellier - dessinateur - menuisier\* - bronzier - doreur - brodeur - miroitier\**.



\*Voir Glossaire p25-27



## CHAR FUNÈBRE DE LOUIS XVIII



© Chateau de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

### ÉLOGES\* FUNÈBRES\* DE GRANDES FIGURES\* FRANÇAISES

Chacun de ces hommes incarne les bouleversements politiques, militaires et sociaux du pays du XVIIIe au XIXe siècles.

Lire à voix haute les courtes biographies devant le char.



#### CHARLES-FERDINAND D'ARTOIS, DUC DE BERRY (1778-1820)

Neveu du roi Louis XVIII et fils de Charles X, il est **pressenti\*** pour devenir le prochain roi de France.

Son assassinat en 1820 par un **bonapartiste\*** provoque un choc national. Cela entraîne la chute du gouvernement libéral et un durcissement de la politique française.

© RMN-GP (Château de Versailles) / © Gérard Blot

#### LOUIS XVIII (1755-1824)

Frère de Louis XVI, il devient roi après un long **exil\***. En 1814, il instaure un régime parlementaire qui cherche à concilier l'héritage révolutionnaire et impérial. Il navigue entre modération et réaction après l'assassinat du duc de Berry. Il est une **figure\*** clé de la transition entre l'Ancien Régime et la monarchie constitutionnelle.

© RMN-GP (Château de Versailles) / © Franck Raux



\*Voir Glossaire p25-27



© Château de Versailles

### ÉDOUARD MORTIER, DUC DE TRÉVISE (1768-1835)

Maréchal d'Empire et fidèle de Napoléon Bonaparte, il participe aux campagnes militaires de la Révolution et de l'Empire. Il occupe brièvement la fonction de chef du gouvernement sous la monarchie de Juillet. Il meurt lors d'un attentat contre Louis-Philippe qui rappelle la violence politique de l'époque.

Son nom est **gravé\*** sur l'Arc de Triomphe.

### FERDINAND-PHILIPPE D'ORLÉANS (1810-1842)

Fils aîné du roi Louis-Philippe I<sup>er</sup>, il est un prince royal reconnu pour ses qualités militaires et son engagement pour les arts. Il meurt dans un accident qui prive la monarchie de Juillet de son héritier. Cela affaiblit durablement la dynastie.



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin



### MARIE FRANÇOIS SADI CARNOT (1837-1894)

Président de la République française, il incarne la sagesse et la modération. Son **mandat\*** est traversé par de nombreuses crises politiques et des événements symboliques (le centenaire de la Révolution, une Exposition universelle, la Tour Eiffel). Il est assassiné par un **anarchiste\*** en 1894. Il repose au Panthéon, seul président français à y être.

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

### FÉLIX FAURE (1841-1899)

Président de la III<sup>e</sup> République, il se distingue par le **faste\*** de son **mandat\***, le rapprochement franco-russe et l'Affaire Dreyfus. Il meurt au palais de l'Élysée dans des circonstances restées célèbres. Le jour de ses **obsèques\***, une **tentative\*** de coup d'État a eu lieu, signe de la tension politique de l'époque.



© RMN-GP (Château de Versailles) / image RMN

\*Voir Glossaire p25-27



## | VOCABULAIRE

### Trouver l'intrus.

D'abord, lire les mots. Puis, trouver le mot intrus. Enfin, expliquer pourquoi (optionnel, mais recommandé).

- a) un attentat - la violence - un coup d'état - un assassinat - la sagesse
- b) un **mandat\*** - un régime parlementaire - un mystère - une fonction
- c) la Légion d'Honneur - **pressentir\*** - un Maréchal - l'Ordre de Saint Louis
- d) libéral - **anarchiste\*** - monarchie - présidentiel - **tentative\***
- e) Panthéon - Président - Tour Eiffel - Arc de Triomphe
- f) les **obsèques\*** - les **éloges\*** - un char (**funèbre\***) - une **tentative\***
- g) prestigieux - célèbre - un attentat - une **figure\***
- h) la chute - la transition - instaurer - les **obsèques\***
- i) le courage - la sagesse - la modération - un assassinat
- j) un maréchal - une **figure\*** - le peuple - la chute



Mort du duc de Berry, 13 février 1820

© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Foutin

### Les antonymes (relier les contraires)

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| a. brièvement ●              | ● 1. abolir, supprimer            |
| b. célèbre ●                 | ● 2. ignorer                      |
| c. concilier ●               | ● 3. inconnu, anonyme             |
| d. fidèle ●                  | ● 4. l'excès, l'extrémisme        |
| e. incarner ●                | ● 5. une dictature                |
| f. instaurer ●               | ● 6. la folie, l'imprudence       |
| g. la modération ●           | ● 7. la paix, la douceur          |
| h. la sagesse ●              | ● 8. la permanence, l'immobilisme |
| i. une circonstance ●        | ● 9. longuement, durablement      |
| j. la violence ●             | ● 10. opposer, diviser            |
| k. <b>pressentir*</b> ●      | ● 11. punir                       |
| l. réhabiliter ●             | ● 12. renier                      |
| m. un bouleversement ●       | ● 13. traître                     |
| n. un régime parlementaire ● | ● 14. un hasard, un imprévu       |

\*Voir Glossaire p25-27



## VOCABULAIRE

Classer les mots par famille.

D'abord, lire le mot. Ensuite, choisir le groupe correct. Puis, dire la réponse à voix haute ou l'écrire. Enfin, vérifier la correction.

*incarner - un régime parlementaire - instaurer - un coup d'État - la fonction - concilier - un attentat - un char (funèbre\*) - les éloges\* - pressentir\* - fidèle - la sagesse - la modération - célèbre - la paix - un mandat\* - un bouleversement - graver\* - la violence - se distinguer - un assassinat - les obsèques\* - la transition - un durcissement*

Pouvoir et politique	Violence, conflits et scandales	Mort, mémoire et hommage	Société, personnes et valeurs



© EPV



© EPV

\*Voir Glossaire p25-27



## | VRAI OU FAUX ?

1) Charles-Ferdinand d'Artois, Duc de Berry (1778-1820), fils de Charles X, est assassiné. Cela a entraîné un changement politique.	VRAI	FAUX
2) Louis XVIII (1755-1824) frère de Louis XVI, instaure un régime monarchique qui n'est pas parlementaire et constitutionnel.	VRAI	FAUX
3) Félix Faure (1841-1899) a été président de la première République française.	VRAI	FAUX
4) Edouard Mortier, Duc de Trévise (1766-1835) a régné pendant une longue période.	VRAI	FAUX
5) Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842), fils aîné de Louis-Philippe I <sup>er</sup> , est reconnu pour ses qualités militaires et son travail pour les arts.	VRAI	FAUX
6) Le centenaire de la Révolution française a lieu sous la présidence de Marie François Sadi Carnot (1837-1894).	VRAI	FAUX
7) L'affaire Dreyfus est <b>contemporaine*</b> du <b>mandat*</b> présidentiel de Félix Faure.	VRAI	FAUX
8) Un <b>mandat*</b> est une période pendant laquelle une personne exerce une fonction politique.	VRAI	FAUX
9) Les <b>obsèques*</b> sont une fête nationale.	VRAI	FAUX
10) Un attentat est un acte de violence.	VRAI	FAUX
11) La sagesse est toujours liée à l'âge de la personne.	VRAI	FAUX
12) Un coup d'État est un changement politique brutal.	VRAI	FAUX
13) La Légion d'honneur est une récompense prestigieuse.	VRAI	FAUX
14) Un scandale est toujours un événement positif.	VRAI	FAUX
15) Le courage est une valeur personnelle.	VRAI	FAUX
16) Les <b>éloges*</b> sont prononcés uniquement lors des <b>obsèques*</b> .	VRAI	FAUX
17) La transition est une période entre deux situations politiques.	VRAI	FAUX





\*Voir Glossaire p25-27

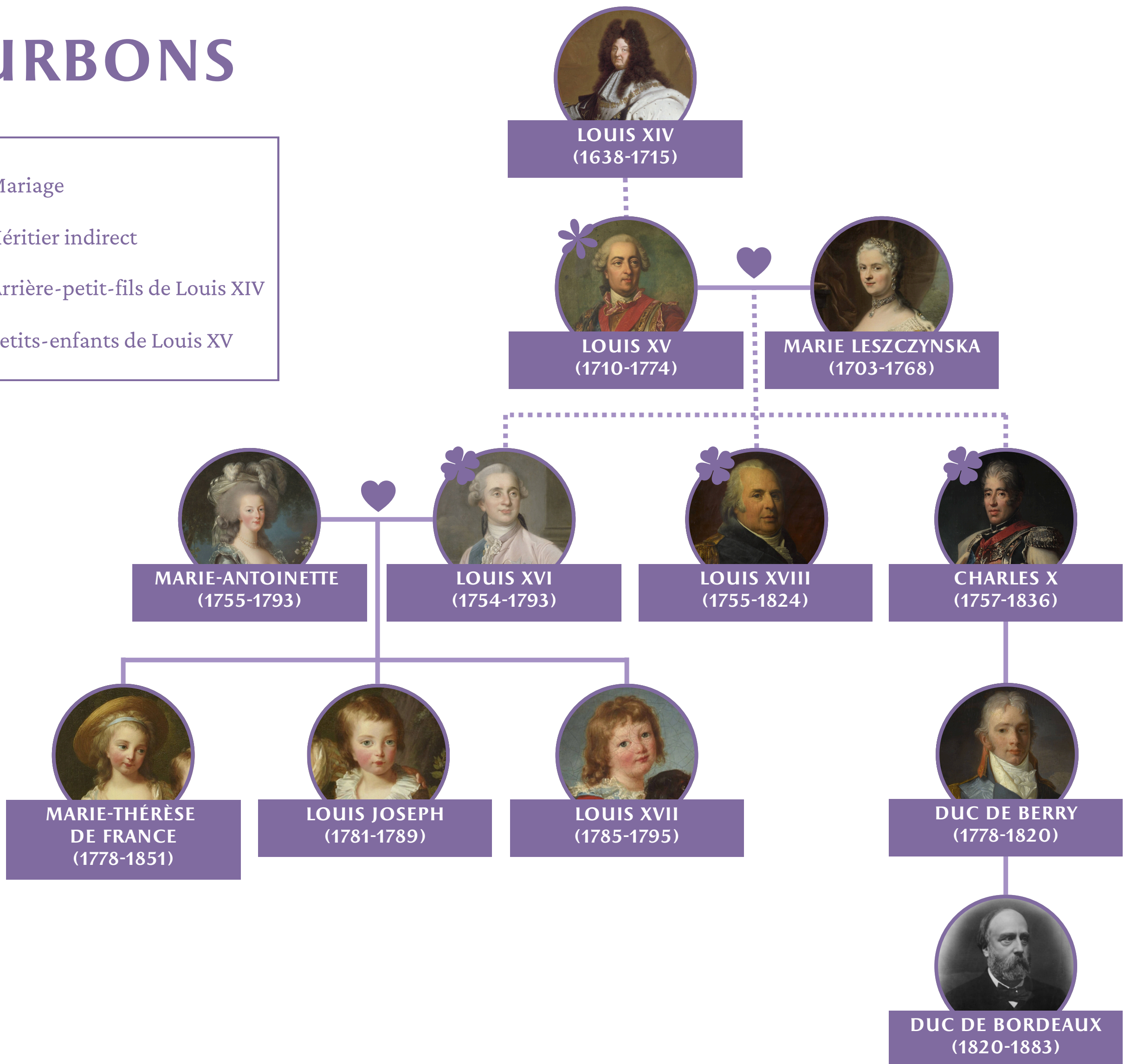


## L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DES BOURBONS ET BONAPARTE

A partir des arbres généalogiques ci-dessous, compléter par le vocabulaire et les pronoms possessifs.  
*Fils / arrière-grand-mère / cousine / père / sœur / frères / nièce / mère / grand-père / neveu / frère / petit-fils /  
 neveu / cousin / arrière-grand-père*

### BOURBONS

 Mariage  
 Héritier indirect  
 Arrière-petit-fils de Louis XIV  
 Petits-enfants de Louis XV



*Exemple :*

Louis XV

Louis XIV est **son arrière-grand-père**.

Louis XVI

Louis XV est .....

Marie Leszcynska est .....

Louis XVII

Louis XVI est .....

Marie-Antoinette est .....

Marie-Thérèse de France est .....

Louis-Joseph est .....

Marie-Thérèse de France

Duc de Berry est .....

Louis XVIII

Louis XVI et Charles X sont .....

Marie-Thérèse de France est .....

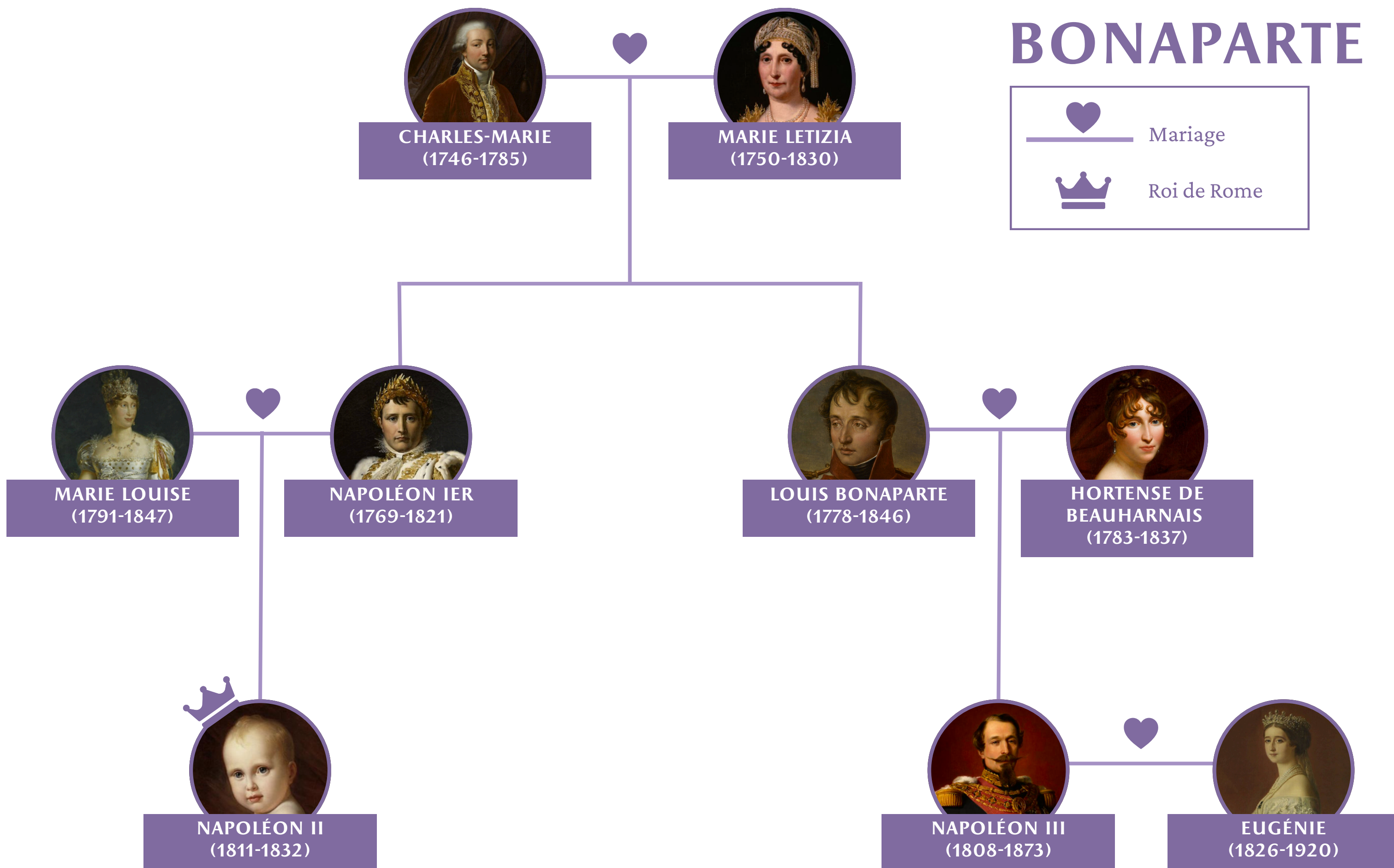
Charles X

Le Duc de Bordeaux est .....

Le Duc de Berry est .....



A partir des arbres généalogiques ci-dessous, compléter par le vocabulaire et les pronoms possessifs.  
*Fils / père / sœur / frère / nièce / mère / grand-père / neveu / frère / petit-fils / neveu / cousin / arrière-grand-père*



Napoléon Ier

Napoléon III est .....  
 Charles-Marie est .....  
 Louis Bonaparte est .....

Marie-Louise

Napoléon II est .....

Napoléon III

Napoléon II est .....  
 Napoléon Ier est .....  
 Hortense de Beauharnais est .....

Marie Letizia

Napoléon II est .....  
 Napoléon Ier est .....



## GLOSSAIRE

A

**Acclamer** (*verbe*) : applaudir et célébrer par la foule.

**Adapté(e)** (*adjectif*) : qui convient.

**Améthyste** (*nom féminin*) : pierre qui symbolise la tempérance et la sagesse. Elle est liée à la protection spirituelle et à la guérison, des attributs très appréciés par les têtes couronnées.

**Anarchiste** (*nom et adjectif*) : personne pensant qu'il ne doit pas y avoir d'État ou d'autorité politique.

**Approbation** (*nom féminin*) : accord ou acceptation d'une décision ou d'une idée.

**Archiduchesse** (*nom féminin*) : titre de noblesse pour une princesse dans certaines familles royales.

**Au fil du temps** (*expression*) : expression qui signifie « petit à petit » ou « au fur et à mesure ».

**Austère** (*adjectif*) : sévère, sans décoration.

B

**Basse saison** (*nom féminin*) : période de novembre à mars de basse fréquentation touristique.

**Berline** (*nom féminin*) : voiture **hippomobile\*** dérivée du carrosse et qui en garde l'apparence.

**Bestiaire** (*nom masculin*) : représentation d'animaux dans des objets.

**Bonapartiste** (*nom et adjectif*) : personne qui soutient Napoléon ou sa famille, ou idée liée à Napoléon.

**Broderie** (*nom féminin*) : décoration faite avec du fil cousu sur un tissu.

C

**Caisse** (*nom féminin*) : dans le cas d'un traîneau, partie dans laquelle on s'assoit.

**Contemporain** (*adjectif*) : qui existe au même moment.

**Cornaline** (*nom féminin*) : pierre qui symbolise la vitalité et l'énergie, due à sa couleur sang.

**Cortège** (*nom masculin*) : groupe de personnes qui défilent ensemble lors d'une cérémonie.

D

**Disperser** (*verbe*) : séparer et répartir dans plusieurs endroits.

**Divertissement** (*nom masculin*) : quelque chose qui est fait pour amuser ou s'amuser.

E

**Éloge** (*nom masculin*) : parler ou écrire sur quelqu'un en le célébrant (félicitant).

**Emblème** (*nom masculin*) : objet ou image qui représente une idée, un pays ou un groupe.

**Exiler** (*verbe*) : être obligé de quitter son pays pour vivre ailleurs.



**Faste** (*nom masculin*) : grande richesse et beaucoup de luxe dans une cérémonie ou un événement.

**(se) Faufilet** (*verbe*) : passer discrètement entre des personnes ou des objets.

**Festivité** (*nom féminin*) : fête ou célébration organisée pour un événement.

**Figure** (*nom féminin*) : une personne remarquable (très importante).

**Fourré(e)** (*adjectif*) : garni(e) à l'intérieur.

**Funèbre** (*adjectif*) : lié à la mort (tristesse, mélancolie).

**Graver** (*verbe*) : tracer en creux sur une matière dure à l'aide d'un objet pointu.

**Haute saison** (*nom féminin*) : période d'avril à octobre de forte fréquentation touristique.

**Hermine** (*nom féminin*) : fourrure de l'animal l'hermine, en général blanche l'hiver.

**Hippomobile** (*adjectif*) : qui se déplace grâce à des chevaux.

**Importer** (*adjectif*) : qui vient d'ailleurs.

**Mandat** (*nom masculin*) : mission ou fonction donnée à une personne pour une durée précise.

**Menuisier** (*nom masculin*) : artisan qui fabrique des objets ou des meubles en bois.

**Miroitier** (*nom masculin*) : artisan qui travaille le verre et fabrique des miroirs.

**Obsèques** (*nom féminin pluriel*) : cérémonie d'enterrement (funérailles).

**Obsèques nationales** : réservées à un grand personnage.



**Panache** (*nom masculin*) : grande plume décorative portée sur un chapeau ou un casque.

**Passementerie** (*nom féminin*) : décorations en tissu pour les vêtements ou les meubles.

**Patin** (*nom masculin*) : lame qui permet de glisser sur la neige ou sur la glace.

**Posthume** (*adjectif*) : qui se passe après la mort d'une personne.

**Pressentir** (*verbe*) : sentir ou deviner quelque chose avant que cela arrive.

**RATP** (*nom féminin*) : sigle pour Régie Autonome des Transports Parisiens.

**Rigoureux** (*adjectif*) : dans le cas de l'hiver, c'est quand il fait très froid.

**Sacre** (*nom masculin*) : cérémonie officielle où une personne devient roi ou empereur.

**Sellette** (*nom féminin*) : petit siège à l'arrière du traîneau sur lequel se tenait le conducteur.

**SNCF** (*nom féminin*) : sigle pour Société Nationale des Chemins de Fer.

**Tentative** (*nom féminin*) : un essai.

**Terminus** (*nom masculin*) : dernier arrêt d'une ligne de bus, de métro, de train.

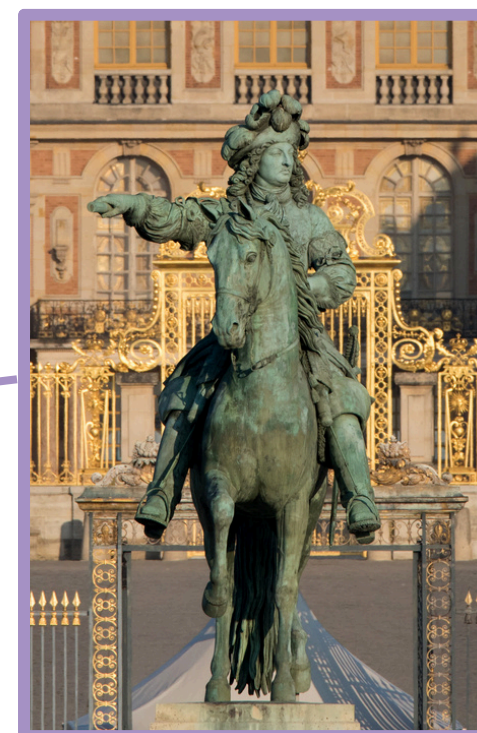
**Ultérieurement** (*adverbe*) : plus tard, après un certain temps.





### SOLUTIONS

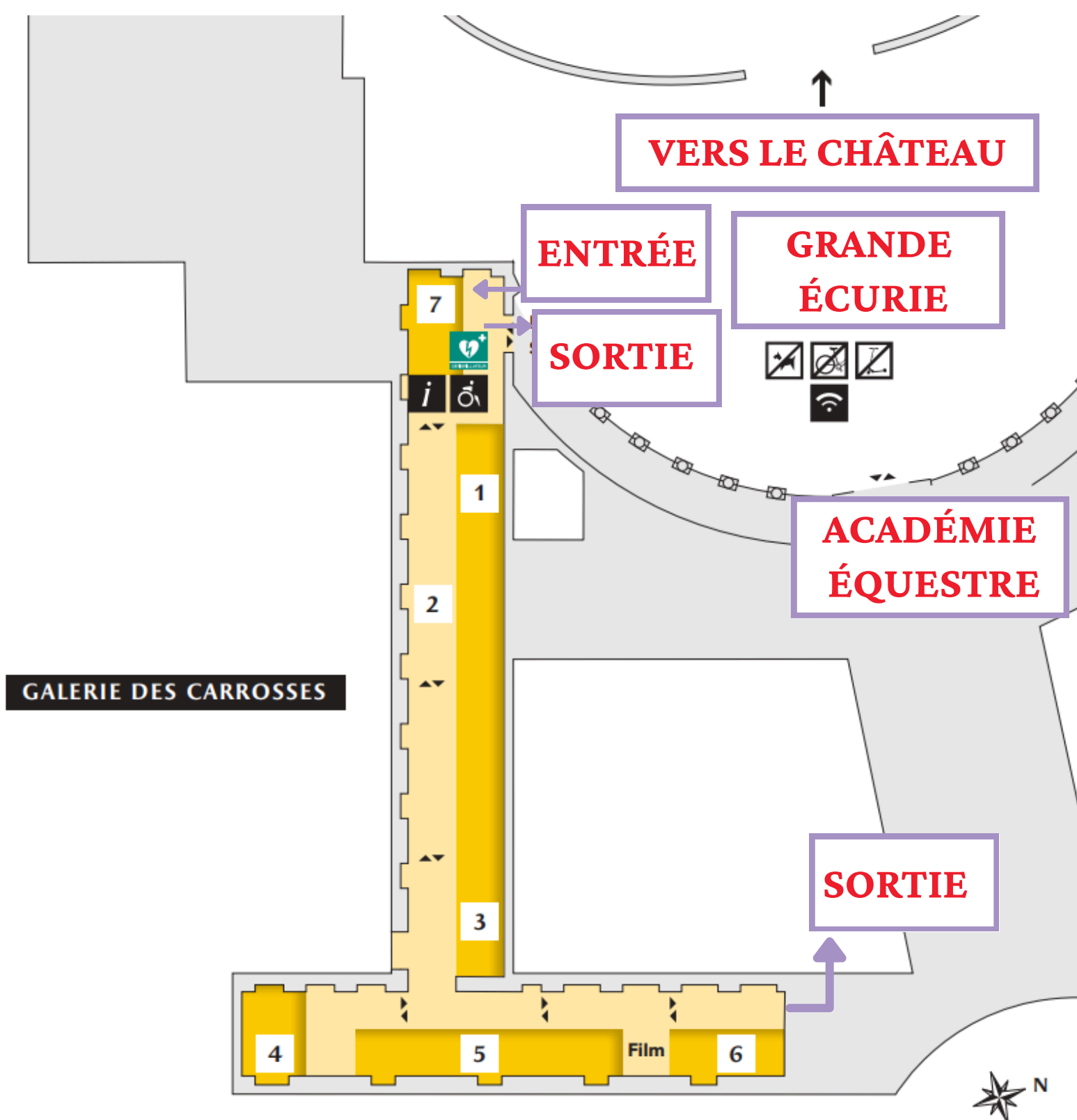
PAGE 5



**STATUE ÉQUESTRE (À CHEVAL)  
DE LOUIS XIV**

**CHÂTEAU DE VERSAILLES**

Compléter les cadres : ENTRÉE / ACADÉMIE ÉQUESTRE / VERS LE CHÂTEAU / SORTIE (X2)/ GRANDE ÉCURIE



Relier le numéro au carrosse

- |      |  |
|------|--|
| 1. ● | ● A) CHAR FUNÈBRE*                           |
| 2. ● | ● B) SACRE* DE CHARLES X                     |
| 3. ● | ● C) TRANEUX                                 |
| 4. ● | ● D) BAPTÊME DU DUC DE BORDEAUX              |
| 5. ● | ● E) BERLINE* DU MARIAGE DE NAPOLÉON IER     |
| 6. ● | ● F) CHAISES À PORTEURS / VOITURES D'ENFANTS |
| 7. ● | ● G) VOITURES DE LA PRÉSIDENTE               |

→ 1E / 2F / 3D / 4C / 5B / 6A / 7G

Compléter le pictogramme (image)

- |  |   |
|--|---|
|  | <b>Information</b>                        |
|  | <b>Accessibilité totale de la galerie</b> |
|  | <b>WiFi gratuit</b>                       |
|  | <b>Défibrillateur</b>                     |
|  | <b>Interdit aux chiens</b>                |
|  | <b>Interdit aux vélos</b>                 |
|  | <b>Interdit aux trottinettes</b>          |

\*Voir Glossaire p25-27



## PAGE 6

## GALERIE DES CARROSSES

La collection des **carrosses** de Versailles est une des plus importantes d'Europe. C'est le roi Louis-Philippe qui ouvre la galerie des Carrosses au château de Versailles à Trianon en 1831.

Les carrosses ont été réalisés et **richement** décorés par les meilleurs artistes de l'époque. Ils sont le **symbole** du pouvoir et de la **richesse** des gouvernants des XVIIIe et XIXe siècles. Chaque carrosse raconte un moment **symbolique** de l'Histoire de France : baptême, mariage, funérailles.

La galerie des Carrosses permet aussi de voir le développement de la **carrosserie** française pendant deux siècles. Depuis 1978, le musée se trouve dans la Grande Écurie.

## GRANDES ET PETITES ÉCURIES

Elles sont situées face au **château** (1). Les travaux sont dirigés par l'architecte Jules Hardouin-Mansard de 1679 à 1682. Les Écuries **étonneront** (2) le visiteur par la hauteur des voûtes, l'épaisseur des murs et leur **pavement** (3) de pierre. Leur nom ne correspond pas à leur **taille** (4), mais à leur **fonction** (5).

Dans la Grande Écurie, on s'occupait des chevaux utilisés pour la chasse et la **guerre** (6) et dans la Petite, des chevaux servant à l'ordinaire (7), des chevaux d'attelages et des voitures. Un millier de personnes y travaillaient dans **toutes sortes** (8) de **métiers** (9). Il y avait une grande **diversité** (10) de chevaux venant de toute l'Europe et d'Orient.

Trouve un ou plusieurs synonymes pour les mots en caractère gras dans le texte ci-dessus :

1) **palais** \_\_\_\_\_

6) **les conflits, les batailles, les révoltes** \_\_\_\_\_

2) **surprendront, émerveilleront** \_\_\_\_\_

7) **quotidiennement, couramment** \_\_\_\_\_

3) **sol, pavage** \_\_\_\_\_

8) **plein de, divers, de nombreux** \_\_\_\_\_

4) **grandeur, volume** \_\_\_\_\_

9) **profession, savoir-faire** \_\_\_\_\_

5) **utilisation, usage** \_\_\_\_\_

10) **variété, choix, multiplicité** \_\_\_\_\_

## PAGE 7

## 1 L'ANCIEN RÉGIME : LE CHÂTEAU DE RÉSIDENCE EN MUSÉE

## Roi Louis XVI (1754-1793)

En France, les premiers carrosses **apparaissaient** à Paris sous le règne de Louis XIV. Il n'y a plus de carrosses datant de cette période parce que les révolutionnaires les **ont dispersés** lors des grandes ventes, **détruits** ou **brûlés**.

Le Roi Louis-Philippe **a créé** le premier musée des carrosses. Il **a voulu** unir la nation après la Révolution.



## 2 LES VOITURES DE LA PRÉSIDENTENCE

1er Président de la IIIème République : **Adolphe Thiers** (1797-1877)

En 1870, après la fin du Second Empire, le pouvoir **a détruit** ou **vendu** les carrosses. On **a construit** des nouveaux véhicules pour les voyages officiels, recevoir les ambassadeurs, etc. La nouvelle production **était** plus **austère\*** à l'extérieur mais très luxueuse à l'intérieur. Cela **a été** la fin des **hippomobiles\*** et le début de l'automobile.

## 3 LES BERLINES\* DU MARIAGE DE NAPOLÉON IER

Empereur **Napoléon Ier** (1769-1821)

Le carrosse représente le Premier Empire car Napoléon Ier l'**a utilisé**. Il a servi pour son second mariage avec sa femme, l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche. Leur mariage **a été** une fête formidable avec 40 carrosses tirés par 240 chevaux pour le **cortège\***. Ces **festivités\*** **ont été** plus impressionnantes que celles de la famille royale.

## 4 LA BERLINE\* DU BÂPTEME DU DUC DE BORDEAUX

Roi **Louis Philippe** (1773-1850) // Empereur **Napoléon III** (1808-1873)

Lorsqu'un **bonapartiste\*** **a assassiné** le Duc de Berry, il n'y a plus d'héritier au trône de France. Mais la naissance **posthume\*** du duc de Bordeaux **a redonné** espoir à la dynastie. Pendant la cérémonie, 27 carrosses **ont longé** les quais du Louvre et, au centre, la riche **berline\*** **transportait** l'enfant. Pour le baptême du Prince Impérial, fils de Napoléon III, on **a réutilisé** le carrosse. Ces deux princes ne règneront pas.

## 5 LE CARROSSE DU SACRE\* DE CHARLES X

Roi **Charles X** (1757-1836) // Empereur **Napoléon III** (1808-1873)

La construction de ce carrosse **a commencé** sous Louis XVIII puis est abandonnée, celui-ci renonçant au **sacre\***. Charles X l'**a reprise**. Il **a donné** l'ordre que son carrosse renoue avec les **fastes\*** de l'Ancien Régime à l'image d'un monarque choisit par Dieu. On **a reconnu** ce carrosse comme la plus belle de toutes les voitures de couronnement pour son décor et comme la dernière de ce genre jamais construite en France. On **a utilisé** ce carrosse pour la dernière fois au baptême du fils de l'empereur Napoléon III.

## 6 LE CHAR FUNÈBRE\* DE LOUIS XVIII

Roi **Louis XVIII** (1755-1824)

En 1824, le roi Louis XVIII **est décédé**, et on **a mis** en place un char **funèbre\*** pour la cérémonie. Le char **partait** du palais des Tuileries, annoncé par 100 coups de canons. On l'**a attelé** à 8 chevaux en direction de l'abbaye de Saint Denis. Ce char **funèbre\*** est le dernier utilisé pour un roi en France : les successeurs de Louis XVIII étant morts en **exil\***.

\*Voir Glossaire p25-27

Relier les personnages au(x) symbole(s) qui leur est associé. *Un personnage peut être lié à diverses réponses.*

 Louis XVI	 	 Louis XVIII	 	 Napoléon III		 Napoléon Ier	 N	 Charles X	 	 Louis Philippe	 	 Adolphe Thiers	
---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--	---	---

## PAGE 8

Chasser l'intrus (celui qui ne correspond pas au groupe principal)

- a) un carrosse - un véhicule - une **hippomobile\*** - **une automobile** - un cortège
- b) régner - un trône - la dynastie - un **sacre\*** - **austère\*** - un monarque - couronner
- c) **posthume\*** - décéder - **funèbre\*** - **le faste\*** - un héritier - un successeur

### VRAI OU FAUX ?

- |  |             |             |
|--|-------------|-------------|
| 1) Les carrosses sont apparus sous le règne de Louis XVI.                    | VRAI        | <b>FAUX</b> |
| 2) Les règnes des derniers rois de France étaient <b>austères*</b> .         | VRAI        | <b>FAUX</b> |
| 3) Napoléon Bonaparte a été <b>exilé*</b> deux fois.                         | <b>VRAI</b> | FAUX        |
| 4) Un trône est un siège luxueux pour les rois (monarques).                  | <b>VRAI</b> | FAUX        |
| 5) La majorité des carrosses ont été détruits ou dispersés à la Révolution.  | <b>VRAI</b> | FAUX        |
| 6) La nation a produit les <b>festivités*</b> du couronnement de Louis XVII. | VRAI        | <b>FAUX</b> |

### Antonymes (relier les contraires)

- |                    |   |                      |   |
|--------------------|---|----------------------|---|
| a. atteler         | ● | 1. abandonner        | ● |
| b. <b>austère*</b> | ● | 2. <b>disperser*</b> | ● |
| c. décéder         | ● | 3. défaire           | ● |
| d. <b>faste*</b>   | ● | 4. naître            | ● |
| e. renouer         | ● | 5. séparer           | ● |
| f. tenter          | ● | 6. personnel         | ● |
| g. unir            | ● | 7. luxueux/luxueuse  | ● |
| h. officiel        | ● | 8. pauvre/simple     | ● |

=> **A3 / B7 / C4 / D8 / E5 / F1 / G2 / H6**



© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin

\*Voir Glossaire p25-27



**Vertical**

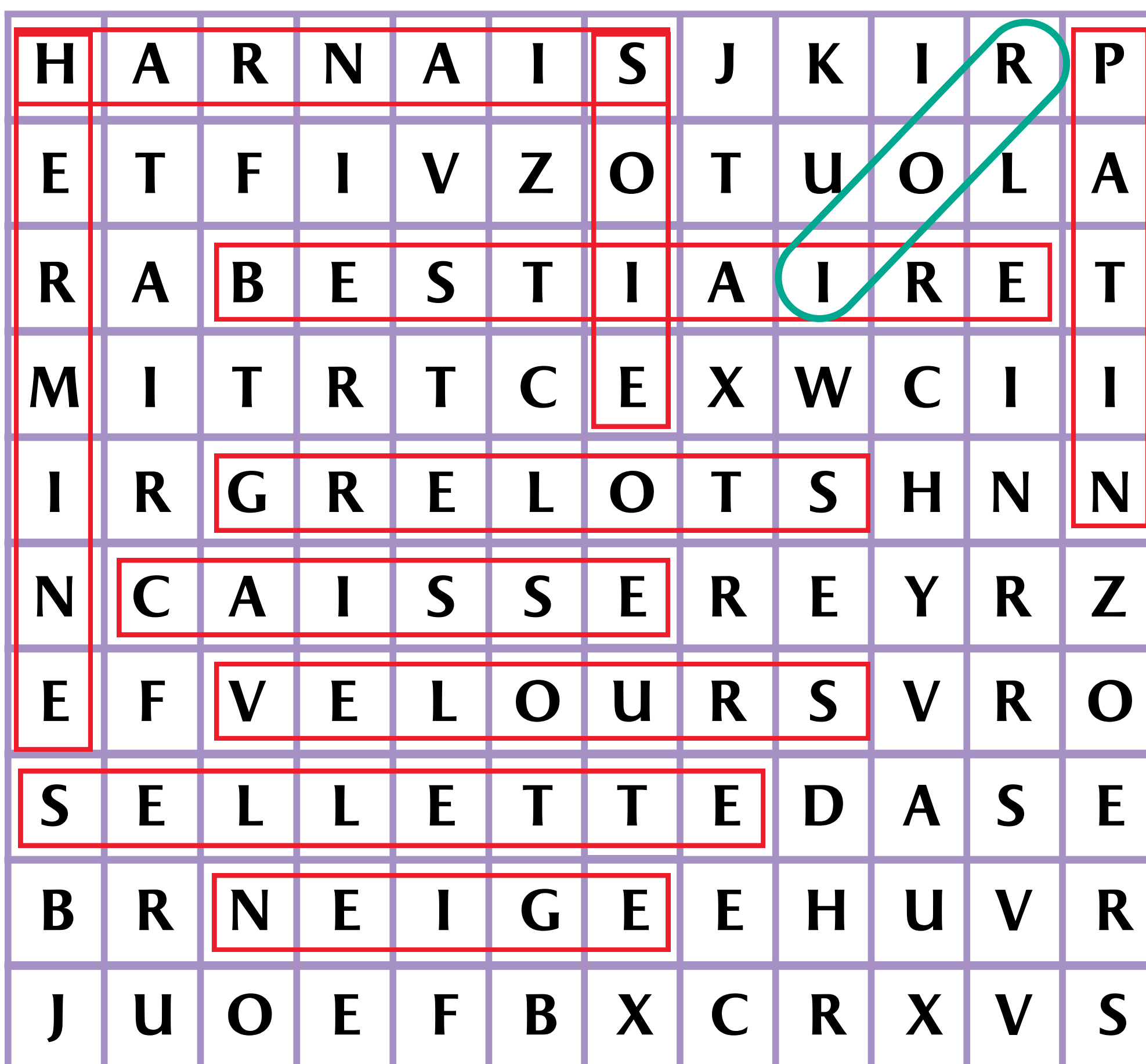
- 2. Symbole souvent en or de l'empereur et du roi
- 4. Premier consul puis empereur
- 5. Ville du **sacre\*** de Charles X
- 7. Richesse
- 8. Œuvre remarquable, exceptionnelle
- 10. Pierre qui symbolise la vitalité et l'énergie, due à sa couleur sang

					<sup>1</sup> A C <sup>2</sup> C L A M E R											
							O									
					<sup>3</sup> T O N <sup>4</sup> N E										<sup>5</sup> R	
							A									
							P									
							O									
							L		<sup>8</sup> C							
					<sup>9</sup> A M E T H Y S T E											
							O		E							
							N		F							
									D							
									O							
					<sup>10</sup> C H A R L E S											
							O									
					<sup>11</sup> S A C R E											
							N									
							A									
					<sup>13</sup> A I G L E											
							I									
					<sup>14</sup> B E R L I N E											
							E									
					<sup>12</sup> P A R I S											
							E									

**Horizontal**

- 1. Saluer par des cris d'**approbation\***
- 3. 1 000 kg
- 6. Symbole blanc de l'empereur et du roi
- 9. Pierre qui symbolise la tempérance, la sagesse, la protection spirituelle et la guérison
- 10. Prénom du dernier roi de France sacré à Reims
- 11. Cérémonie religieuse consacrant un roi
- 12. Ville du mariage de Napoléon Ier
- 13. Symbole de l'empereur
- 14. Véhicule **hippomobile\*** suspendu, fermé

\*Voir Glossaire p25-27

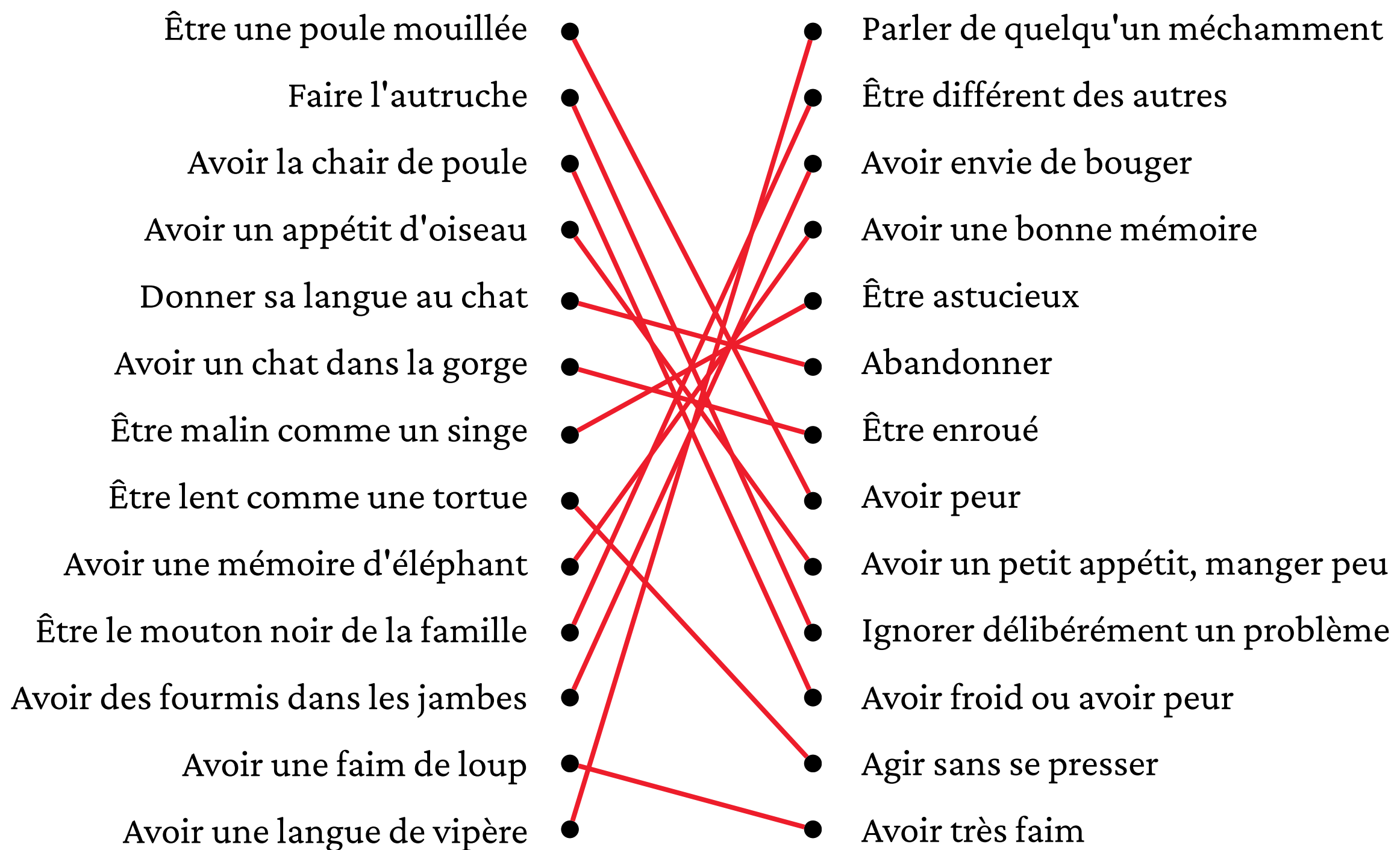


**Relier le mot à sa définition**

- |                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
| a. <b>Bestiaire*</b> | ● | ● | 1. Tissu doux et épais                                 |
| b. <b>Caisse*</b>    | ● | ● | 2. Petit animal blanc qui vit dans les régions froides |
| c. Grelots           | ● | ● | 3. Boîte solide pour ranger ou transporter des objets  |
| d. Harnais           | ● | ● | 4. Objet sous la chaussure pour glisser sur la glace   |
| e. Hermine           | ● | ● | 5. Livre ou liste qui parle des animaux                |
| f. Neige             | ● | ● | 6. Eau gelée qui tombe du ciel en hiver                |
| g. <b>Patin*</b>     | ● | ● | 7. Tissu très doux et brillant                         |
| h. <b>Sellette*</b>  | ● | ● | 8. Ensemble de sangles pour attacher un animal         |
| i. Soie              | ● | ● | 9. Petit support pour poser ou montrer un objet        |
| j. Velours           | ● | ● | 10. Petites cloches qui font du bruit                  |

=> **A5 / B3 / C10 / D8 / E2 / F6 / G4 / H9 / I7 / J1**

\*Voir Glossaire p25-27



Expression	Signification
Être une poule mouillée	Avoir peur
Avoir un chat dans la gorge	Être enroué
Être le mouton noir de la famille	Être différent des autres
Donner sa langue au chat	Abandonner
Avoir la chair de poule	Avoir froid ou avoir peur
Être malin comme un singe	Être astucieux
Avoir une mémoire d'éléphant	Avoir une bonne mémoire
Avoir un appétit d'oiseau	Avoir un petit appétit, manger peu
Faire l'autruche	Ignorer délibérément un problème
Avoir des fourmis dans les jambes	Avoir envie de bouger
Être lent comme une tortue	Agir sans se presser
Avoir une faim de loup	Avoir très faim
Avoir une langue de vipère	Parler de quelqu'un méchamment



## PAGE 17



**sellier**



**doreur**



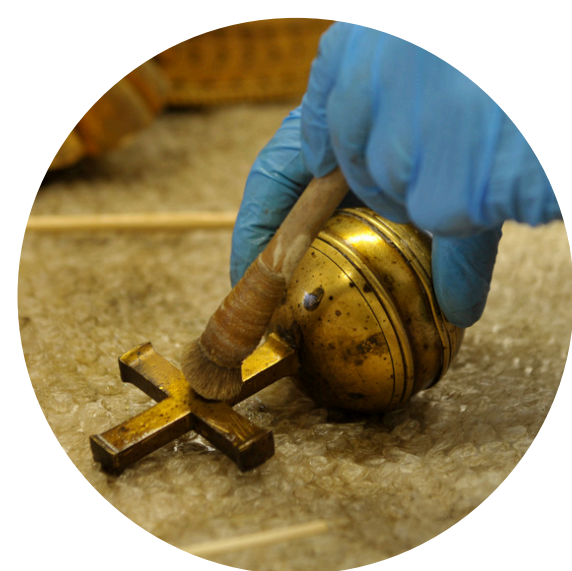
**miroitier\***



**menuisier\***



**dessinateur**



**bronzier**



**brodeur**



**carrossier**

## PAGE 20

### Trouver l'intrus

- a) un attentat - la violence - un coup d'état - un assassinat - **la sagesse**
- b) un **mandat\*** - un régime parlementaire - **un mystère** - une fonction
- c) la Légion d'Honneur - **pressentir\*** - un Maréchal - l'Ordre de Saint Louis
- d) libéral - **anarchiste\*** - monarchie - présidentiel - **tentative\***
- e) Panthéon - **Président** - Tour Eiffel - Arc de Triomphe
- f) les **obsèques\*** - les **éloges\*** - un char (**funèbre\***) - **une tentative\***
- g) prestigieux - célèbre - **un attentat** - une **figure\***
- h) la chute - la transition - instaurer - **les obsèques\***
- i) le courage - la sagesse - la modération - **un assassinat**
- j) un maréchal - une **figure\*** - le peuple - **la chute**

\*Voir Glossaire p25-27



## Les antonymes (relier les contraires)

a. brièvement	●	●	1. abolir, supprimer
b. célèbre	●	●	2. ignorer
c. concilier	●	●	3. inconnu, anonyme
d. fidèle	●	●	4. l'excès, l'extrémisme
e. incarner	●	●	5. une dictature
f. instaurer	●	●	6. la folie, l'imprudence
g. la modération	●	●	7. la paix, la douceur
h. la sagesse	●	●	8. la permanence, l'immobilisme
i. une circonstance	●	●	9. longuement, durablement
j. la violence	●	●	10. opposer, diviser
k. pressentir*	●	●	11. punir
l. réhabiliter	●	●	12. renier
m. un bouleversement	●	●	13. traître
n. un régime parlementaire	●	●	14. un hasard, un imprévu

=> A9 B3 C10 D13 E12 F1 G4 H6 I14 J7 K2 L11 M8 N5

## PAGE 21

### Classer les mots par famille

Pouvoir et politique	Violence, conflits et scandales	Mort, mémoire et hommage	Société, personnes et valeurs
<p><b>un régime parlementaire</b></p> <p><b>un mandat*</b></p> <p><b>instaurer</b></p> <p><b>la fonction</b></p> <p><b>la transition</b></p> <p><b>concilier</b></p>	<p><b>un assassinat</b></p> <p><b>un attentat</b></p> <p><b>la violence</b></p> <p><b>un durcissement</b></p> <p><b>un bouleversement</b></p> <p><b>un coup d'État</b></p>	<p><b>un char (funèbre*)</b></p> <p><b>les obsèques*</b></p> <p><b>les éloges*</b></p> <p><b>se distinguer</b></p> <p><b>graver*</b></p> <p><b>célèbre</b></p>	<p><b>la paix</b></p> <p><b>pressentir*</b></p> <p><b>la modération</b></p> <p><b>la sagesse</b></p> <p><b>fidèle</b></p> <p><b>incarner</b></p>

\*Voir Glossaire p25-27



## VRAI OU FAUX ?

1) Charles-Ferdinand d'Artois, Duc de Berry (1778-1820), fils de Charles X, est assassiné. Cela a entraîné un changement politique.	VRAI	FAUX
2) Louis XVIII (1755-1824) frère de Louis XVI, instaure un régime monarchique qui n'est pas parlementaire et constitutionnel.	VRAI	FAUX
3) Félix Faure (1841-1899) a été président de la première République française.	VRAI	FAUX
4) Edouard Mortier, Duc de Trévise (1766-1835) a régné pendant une longue période.	VRAI	FAUX
5) Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842), fils aîné de Louis-Philippe I <sup>er</sup> , est reconnu pour ses qualités militaires et son travail pour les arts.	VRAI	FAUX
6) Le centenaire de la Révolution française a lieu sous la présidence de Marie François Sadi Carnot (1837-1894).	VRAI	FAUX
7) L'affaire Dreyfus est <b>contemporaine*</b> du <b>mandat*</b> présidentiel de Félix Faure.	VRAI	FAUX
8) Un <b>mandat*</b> est une période pendant laquelle une personne exerce une fonction politique.	VRAI	FAUX
9) Les <b>obsèques*</b> sont une fête nationale.	VRAI	FAUX
10) Un attentat est un acte de violence.	VRAI	FAUX
11) La sagesse est toujours liée à l'âge de la personne.	VRAI	FAUX
12) Un coup d'État est un changement politique brutal.	VRAI	FAUX
13) La Légion d'honneur est une récompense prestigieuse.	VRAI	FAUX
14) Un scandale est toujours un événement positif.	VRAI	FAUX
15) Le courage est une valeur personnelle.	VRAI	FAUX
16) Les <b>éloges*</b> sont prononcés uniquement lors des <b>obsèques*</b> .	VRAI	FAUX
17) La transition est une période entre deux situations politiques.	VRAI	FAUX

\*Voir Glossaire p25-27



## PAGE 23 &amp; 24

## BOURBONS

Louis XVI

Louis XV est **son grand-père**.

Marie Leszczyńska est **sa grand-mère**.

Louis XVII

Louis XVI est **son père**.

Marie-Antoinette est **sa mère**.

Marie-Thérèse de France est **sa sœur**.

Louis-Joseph est **son frère**.

Marie-Thérèse de France

Duc de Berry est **son cousin**.

Louis XVIII

Louis XVI et Charles X sont **ses frères**.

Marie-Thérèse de France est **sa nièce**.

Charles X

Le Duc de Bordeaux est **son petit-fils**.

Le Duc de Berry est **son fils**.



## BONAPARTE

Napoléon Ier

Napoléon III est **son neveu**.

Charles-Marie est **son père**.

Louis Bonaparte est **son frère**.

Marie-Louise

Napoléon II est **son fils**.

Napoléon III

Napoléon II est **son cousin**.

Napoléon Ier est **son oncle**.

Hortense de Beauharnais est **sa mère**.

Marie Letizia

Napoléon II est **son petit-fils**.

Napoléon Ier est **son fils**.



# LIVRET FLE

Français langue étrangère



Livret réalisé par les apprenants des cours collectifs FLE (Français Langue Étrangère) de l'association APIV (Accueil et Promotion des Immigrés à Viroflay) :

*Alina V, Alfredo KL, Ana Lucia C, Anton E, Claudia BC, Daniela DL, Dmitry B, Dmytro K, Eliandro T, Faiza H, Fakiya S, Fanta D, Fatiha F, Fernando MK, Gaëlle KD, Galina P, Galina Z, Hatoumata D, Homeyra B, Hongbo L, Houria F, Isilay D, Inna M, Julio MZ, Jure G, Joana FC, Karina Y, Katherine Yoany CR, Mariem B, Martha I, Mila B, Nader A, Olga T, Patricia DC, Philine S, Prasanthini S, Sabrina S, Saliha Z, Tetiana D, Than S, Vadim C, Zidane M, Zlatana S, Zohreh M*

Avec les bénévoles qui animent les cours :

*Laurence C, Isabelle Co, Roya P, Odile G, Agnès G, Rafik T, Liv R, Jacques P, Laurence V, Anne M, Anne P, Isabelle Ch*