

18, 19 et 20 juin 2026

JARDINS DES LUMIÈRES

COLLOQUE INTERNATIONAL




**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


école
nationale
supérieure de
paysage


**LE POTAGER
DU ROI**


CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE


CHÂTEAU DE VERSAILLES

Jeudi 18 juin 2026

Amphithéâtre La Figuerie, École nationale supérieure de paysage - site historique du Potager du Roi

09h00 – Accueil

09h10 – Ouverture

Jean MAHAUD, directeur du Potager du Roi
Mathieu DA VINHA, directeur du Centre de recherche du château de Versailles

09h20 – Introduction générale

Élisabeth MAISONNIER, conservateur en chef du patrimoine, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

09h40 – Conférence inaugurale : *D'éclipse en redécouvertes, l'historiographie contrastée du jardin pittoresque en France (XIX^e-XX^e siècles)*

Monique MOSSER, ingénieur émérite au CNRS (Centre André Chastel, Paris)

10h30 – Pause

SESSION I – L'HISTOIRE DES JARDINS ET HISTOIRE DE L'ART ?

Présidence de séance : Élisabeth MAISONNIER, conservateur en chef du patrimoine, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

10h40 – *Les jardins dans la Grande-Bretagne du XVIII^e siècle : une culture de la peinture ou de la nature ?*

Laurent CHATEL, professeur d'histoire culturelle du XVIII^e siècle britannique, Université de Lille

11h20 – *Les ruines médiévales dans le Jardin anglais en France : l'adaptation d'un motif anglais aux goûts français*

Gabriel WICK, historien

12h00 – Pause déjeuner

SESSION II – UNE APPROCHE SENSIBLE POUR APPRÉHENDER LES JARDINS ANGLO-CHINOIS

Présidence de séance : Monique MOSSER, ingénieur honoraire au CNRS (Centre André Chastel), enseignante honoraire de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

14h00 – *Paysager, pittoresque, anglo-chinois, à l'anglaise... de quel jardin parle-t-on ?*

Marie-Hélène BÉNÉTIÈRE, chargée de mission pour les parcs et jardins, service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux, Ministère de la Culture

14h40 – *De la promenade à l'arpentage, le primat de l'expérience au service de la connaissance des jardins ? Une histoire sensible des jardins*

Stéphanie DE COURTOIS, docteur en histoire de l'art, maître de conférence, École nationale supérieure d'architecture de Versailles/Laboratoire Léav

15h20 – Pause

15h30 – *La promenade comme expérience du jardin*

Catherine SZANTO, enseignant-chercheur, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

16h10 – *L'essor des jardins anglo-chinois et l'horticulture exotique*

Pascale HEURTEL, conseillère histoire, culture et patrimoine, Conservatoire national des arts et métiers, administratrice de la Société nationale d'horticulture de France

Vendredi 19 juin 2026

Auditorium du château de Versailles

09h20 – Accueil

SESSION III – JARDINS DES IDÉES. UNE APPROCHE INTELLECTUELLE DES JARDINS DU XVIII^e SIÈCLE

Présidence de séance : Susan TAYLOR-LEDUC, historienne de l'art

09h30 – *L'inspiration maçonnique dans les jardins des Lumières en France*

Séverine DUPUIS, doctorante, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC), Université Côte d'Azur

10h10 – *Républicanisme champêtre: les fondements idéologiques et politiques du jardin à l'anglaise dans la Grande-Bretagne des deux premiers Hanovre (1714-1760)*

Edmond DZIEMBOWSKI, professeur émérite, université Marie et Louis Pasteur de Besançon, Centre Lucien Febvre

10h50 – Pause

11h00 – *Le Hameau de Reine, un paysage retrouvé*

Ivan THÉ, jardinier en chef du Potager du Roi, École nationale supérieure de paysage

11h40 – *Gustav III as a gardening lord during the Age of Enlightenment*

Magnus OLAUSSON, directeur honoraire des collections, Nationalmuseum, Stockholm

12h20 – Pause déjeuner

SESSION IV – DES ACTEURS MULTIPLES ET DES CHANTIERS INTERNATIONAUX

Présidence de séance : Gabriel WICK, historien

14h00 – *Jardiniers anglais – passeurs d'idées nouvelles dans la Russie de la deuxième moitié du XVIII^e siècle*

Emmanuel DUCAMP, historien de l'art, spécialiste de la Russie des XVIII^e et XIX^e siècles

14h40 – *Dugourc, un dessinateur français au service du roi d'Espagne*

Pierre ARIZZOLI-CLÉMENTEL, ancien Directeur général du château de Versailles

15h20 – Pause

15h30 – *Capability Brown: Creating Englishness*

Dr Olivier COX, Head of Academic Partnerships, Victoria and Albert Museum, Londres

17h00 – *Visite de l'exposition Jardins des Lumières avec la commissaire (intervenants uniquement)*

09h00 – Accueil

SESSION V – MATIÈRE/MATÉRIALITÉ : QUESTIONS DE RESTAURATION

Présidence de séance : Stéphanie DE COURTOIS, docteur en histoire de l'art, maître de conférence, École nationale supérieure d'architecture de Versailles/Laboratoire Léav

**09h10 – Archibald Mac Master et la transformation du jardin à la française de Vaux-le-Vicomte en parc paysager (1791-1808).
Les données de l'histoire et de l'archéologie**

Anne ALLIMANT-VERDILLON, historienne et archéologue, chercheur associée, Centre de Ressources de Botanique Appliquée

09h50 – Les jardins de Trianon au défi de l'immortalité (XIX^e-XX^e siècles)

Claire BONNOTTE KHELIL, historienne de l'art, collaboratrice scientifique, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

10h30 – Pause

10h40 – *La restauration du jardin de Stowe* [titre provisoire]
Barry SMITH, Head Gardener, Stowe House, National Trust

11h20 – *Reconstituer une fabrique : le cas de la Maison chinoise du Désert de Retz*

Riccardo GIORDANO [sous réserve]

11h55 – Conclusions et clôture du colloque

INSCRIPTIONS ET MODALITÉS PRATIQUES

Le colloque se tiendra :

- le 18 juin 2026 à l'amphithéâtre La Figuerie, École nationale supérieure de paysage - site historique du Potager du Roi (entrée au 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles) ;
- les 19 et 20 juin 2026 à l'auditorium du château de Versailles (entrée latérale du pavillon A).

Si vous souhaitez assister au colloque, une inscription gratuite mais obligatoire est nécessaire via le formulaire suivant : <https://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/evenements-sur-inscription.html>