



CHÂTEAU DE VERSAILLES



Château de Versailles

Les appartements de Mesdames les filles de Louis 15



Guide Facile à Lire et à Comprendre

Bienvenue au château de Versailles



L'entrée est gratuite si :

- **je suis en situation de handicap.**

Je dois **montrer** ma carte d'invalidité ou un justificatif d'**AAH** de moins de 6 mois.
L'**AAH** est l'**Allocation Adulte Handicapé**.
C'est gratuit pour mon accompagnateur.

- **je suis un demandeur d'emploi.**

Je **montre** un justificatif de France Travail de moins de 6 mois.

- **j'ai moins de 18 ans.**

Je **montre** ma carte d'identité ou mon passeport.

- **j'ai moins de 26 ans et j'habite en Europe.**

Je **montre** ma carte d'identité ou mon passeport.

Bienvenue au château de Versailles



Comment réserver mon billet et mon horaire ?

Je dois réserver un billet avec un horaire.

Un horaire est un temps de visite disponible.

Je réserve mon billet :

- sur place : au château de Versailles
- sur le site internet du château de Versailles : www.chateauversailles.fr

L'entrée est gratuite si je suis en situation de handicap.

C'est aussi gratuit pour mon accompagnateur.



Pour avoir des conseils,
je peux téléphoner au 01 30 83 75 05.



Comment aller au château de Versailles ?



En transports

- Depuis la gare de Versailles Château Rive Gauche,
je marche 15 minutes.
- Depuis la gare de Versailles Chantiers,
je marche 25 minutes.
- Depuis la gare de Versailles Rive Droite,
je marche 20 minutes.



En voiture

Plusieurs parkings sont disponibles.

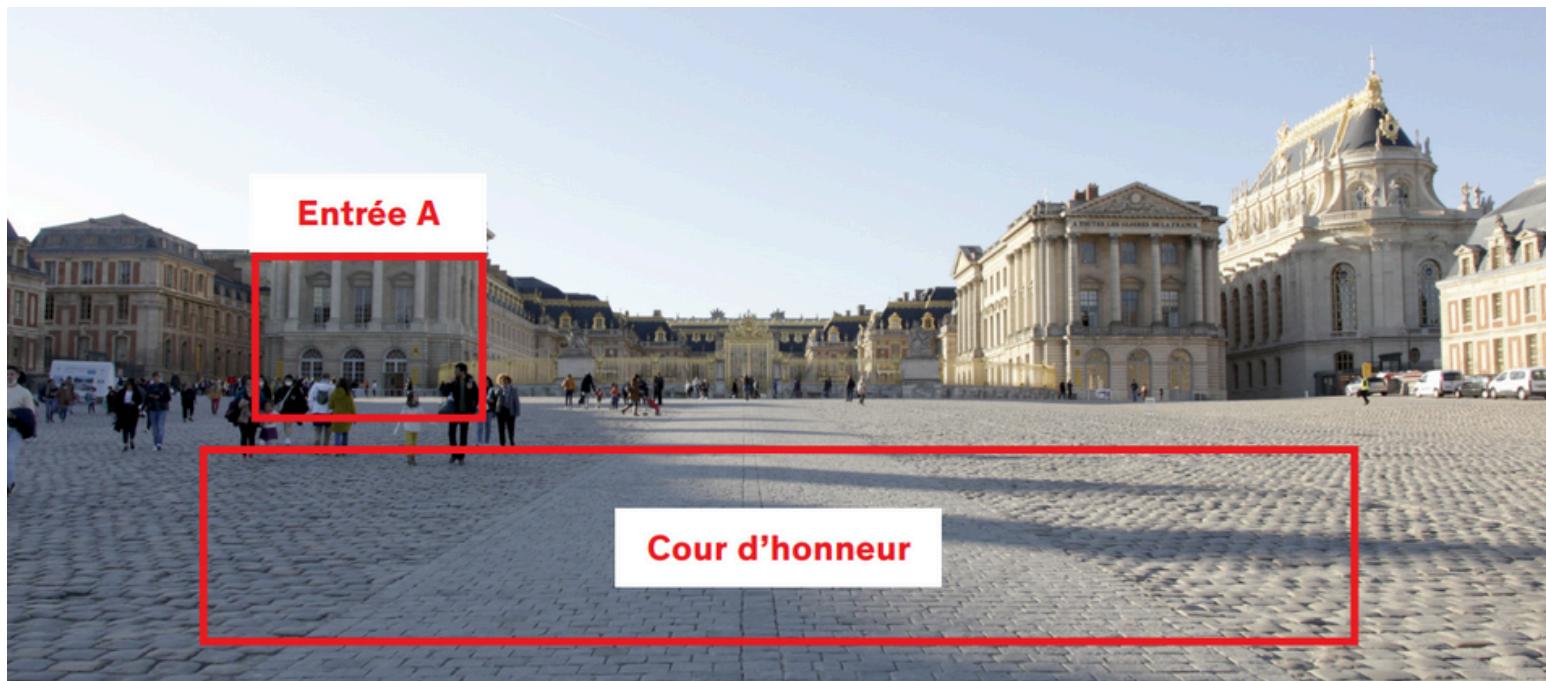
Le parking est gratuit
pour les personnes à mobilité réduite.
Je dois montrer un justificatif.

Comment entrer dans le château de Versailles ?

Je rentre dans la cour d'honneur du château de Versailles.

La cour d'honneur est la grande place devant le château.

Je marche vers **l'entrée A**.



Je regarde les panneaux d'orientation.

Je peux demander de l'aide aux gardiens pour me montrer le chemin.



Le château propose :

- des fauteuils roulants
- des sièges de repos
- des ascenseurs.

Les toilettes sont dans les entrées des bâtiments.

Comment se rendre dans les appartements de Mesdames ?

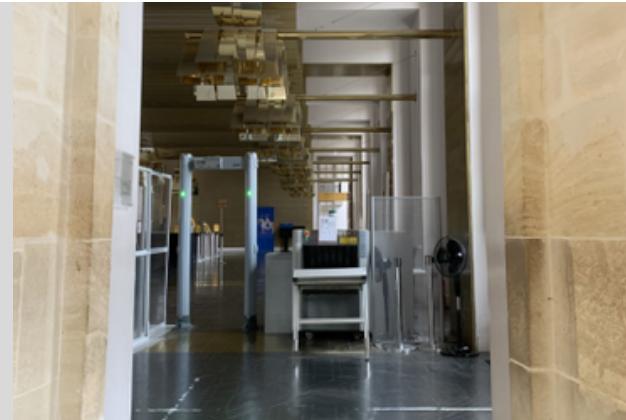
J'arrive au contrôle des billets.

Je **montre** mon billet d'entrée
et mon justificatif de **billet gratuit**.



J'arrive au contrôle des sacs.

Je **montre** mon sac aux contrôleurs.



Je peux demander un **audioguide si j'en ai besoin**.

L'audioguide est un appareil
qui permet d'écouter une personne
qui m'explique la visite.

L'audioguide est gratuit
si je suis en situation de handicap.

L'audioguide coûte 4€ si :

- j'ai moins de 18 ans
- j'ai moins de 26 ans et j'habite en Europe
- je suis un demandeur d'emploi
- je bénéficie des minimas sociaux.

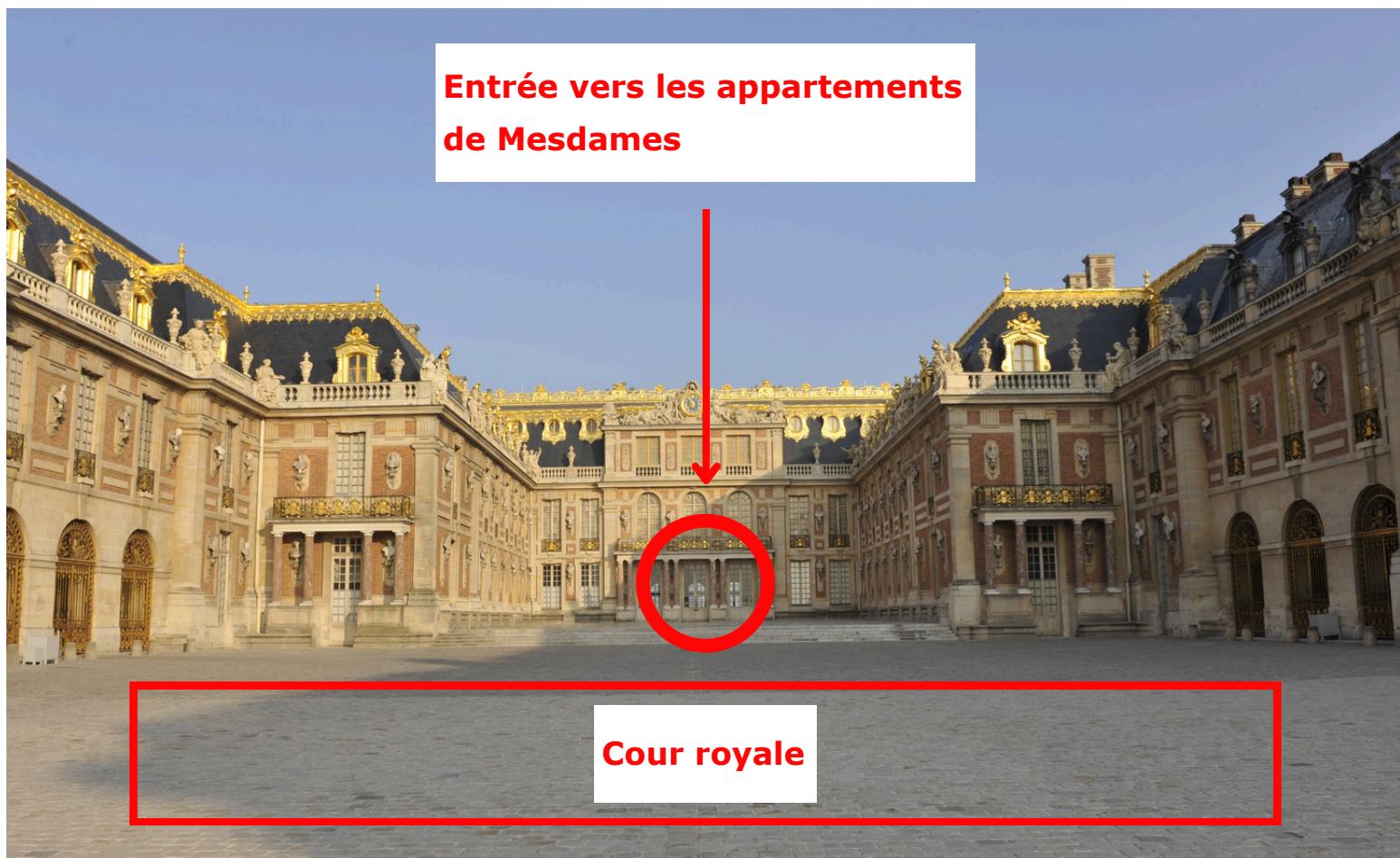
Si je suis dans une autre situation,
l'audioguide coûte 5€.



Comment se rendre dans les appartements de Mesdames ?

J'arrive dans la Cour royale du château de Versailles.

Je **marche** vers la porte au milieu de la Cour royale.



Comment se rendre dans les appartements de Mesdames ?

Je traverse **le vestibule**.

Un vestibule est un hall d'entrée.

J'arrive dans une salle avec des statues et des colonnes,
c'est la galerie basse.



Au bout de la galerie basse,
je vois un panneau avec des plans.

Bienvenue dans les appartements de Mesdames



C'est ici que commence la visite
des appartements de Mesdames.

Les appartements de Mesdames, c'est quoi ?

Les appartements de Mesdames sont **les appartements de Mesdames Victoire et Adélaïde.**

Mesdames Victoire et Adélaïde sont les filles du Roi Louis 15 et de la Reine Marie.

Mesdames Victoire et Adélaïde sont des princesses.

Les princesses reçoivent la Cour et le peuple dans leurs appartements.

La Cour, c'est toutes les personnes qui vivent proches du Roi et de la Reine.

La Cour, ce sont **des nobles.**

Les nobles sont, par exemple :

- les ducs et duchesses
- les comtes et comtesses
- les marquis et les marquises.

La Cour et le peuple parlent aux princesses de leurs problèmes.

Par exemple :

- Les personnes ont besoin d'argent.
- Les personnes ont un problème sur leur terrain.
- Les personnes ont un problème de voisinage.

Les personnes espèrent que les princesses vont parler de ces problèmes à leur père, **le Roi Louis 15.**

Les personnes espèrent que le Roi Louis 15 **règlera leurs problèmes.**

Les personnes qui veulent parler aux princesses doivent suivre **un chemin qui traverse les appartements** :

- D'abord, les personnes attendent dans la première antichambre.
- Ensuite, les personnes attendent dans la deuxième antichambre.
- Puis les personnes rencontrent les princesses dans le grand cabinet.

Aujourd'hui, la Première et la Deuxième antichambre de Madame Adélaïde n'existent plus.

La famille du Roi Louis 15

Le Roi Louis 15 a une grande famille.

La famille du Roi s'appelle la famille royale.

Les personnes qui font partie de la famille royale sont :

- **Louis 15**

C'est le Roi et le père de famille.

- **Marie**

C'est la Reine et la mère de famille.

- **Les enfants**

Le Roi Louis 15 et la Reine Marie ont 10 enfants.

Le Roi Louis 15 aime beaucoup ses enfants.

Ce sont les princes et les princesses.

Mesdames Victoire et Adélaïde sont des princesses.

Le prince Louis est l'héritier du Roi Louis 15,

c'est-à-dire que **le prince Louis doit devenir Roi de France**.

Quand le prince Louis est enfant,

les gens l'appellent le Dauphin.

Le Dauphin et les filles de Louis 15 passent leur enfance

au château de Versailles, puis :

- Le Dauphin se marie.
- Élisabeth, la 1^{ère} fille de Louis 15 se marie.
- Madame Adélaïde reste au château de Versailles.
- Madame Victoire et les autres princesses partent au **couvent**.

Le couvent est une maison

où les jeunes filles étudient avec des religieuses.



Qui était Madame Victoire ?



Madame Victoire est la 5^{ème} enfant
du Roi Louis 15 et de la Reine Marie.

**Quand Madame Victoire est enfant,
les gens l'appellent Madame Cinquième.**

Madame Victoire est très belle.

Madame Victoire n'a pas de mari.
Madame Victoire n'a pas d'enfant.



Qui était Madame Adélaïde ?



Madame Adélaïde est la 4^{ème} enfant
du Roi Louis 15 et de la Reine Marie.

**Quand Madame Adélaïde est enfant,
les gens l'appellent Madame Quatrième.**

Madame Adélaïde est la fille préférée du Roi Louis 15.

Madame Adélaïde est intelligente.

Madame Adélaïde n'a pas de mari.
Madame Adélaïde n'a pas d'enfant.

Les appartements de Madame Victoire

1. La première antichambre



À quoi sert la première antichambre ?

L'endroit où je me trouve est la première pièce des appartements de Madame Victoire. Cet endroit s'appelle la première antichambre.

Une antichambre est une salle d'attente.

Les personnes de **la Cour** et du peuple veulent rencontrer Madame Victoire pour parler de leurs problèmes.

La Cour, c'est toutes les personnes qui vivent proches du Roi et de la Reine.

Ils attendent dans la première antichambre.

Les personnes attendent sur des bancs. Les personnes attendent parfois très longtemps.



Qu'est-ce que je vois dans la première antichambre ?



Je vois 3 tableaux.

Les 3 tableaux sont **des portraits**.

Un portrait est un tableau qui représente une personne.

Les 3 tableaux représentent 3 des filles de Louis 15 :

- Madame Adélaïde
- Madame Élisabeth
- Madame Victoire.

Madame Adélaïde

peint un médaillon.

Dans le médaillon,
je vois 3 visages.

Les 3 visages sont :

- son père, Louis 15
- sa mère, Marie
- son frère, le Dauphin.



Madame Élisabeth

est avec son enfant
et un perroquet.



Madame Victoire
montre une statue.



2. La deuxième antichambre



À quoi sert la deuxième antichambre ?

L'endroit où je me trouve s'appelle la deuxième antichambre.

Les personnes de la Cour et du peuple
veulent rencontrer Madame Victoire
pour parler de leurs problèmes.

Les personnes qui veulent rencontrer Madame Victoire
attendent dans la première antichambre.

**Un valet vient chercher les personnes
et les fait entrer dans la deuxième antichambre.**

Un valet est un serviteur.

Dans la deuxième antichambre,
les personnes attendent encore.



Qu'est-ce que je vois dans la deuxième antichambre ?



Je vois 4 petits tableaux au-dessus des portes.



Jean-Baptiste Oudry est le peintre

qui a peint les 4 tableaux.

Jean-Baptiste Oudry était un spécialiste

pour peindre les paysages et les animaux.

Les 4 tableaux représentent des fables écrites par Jean de la Fontaine.

Une fable est une histoire avec une morale,
c'est-à-dire une leçon pour bien se comporter.



Le loup et l'agneau

Le tableau montre la rencontre entre un loup et un agneau.



Le cerf se mirant dans l'eau

Le tableau montre un cerf qui regarde son reflet dans l'eau.



Les deux chèvres

se disputent le passage

Le tableau montre 2 chèvres

face à face.



La lice et sa compagnie

Le tableau montre une chienne et ses chiots.

La chienne aboie

sur une autre chienne.

Une **lice** est une chienne de chasse.



Je vois un grand tapis.

Le grand tapis a été fabriqué dans un endroit
qui s'appelle **la Manufacture de la Savonnerie**.

Une manufacture est comme une usine.

Les produits sont fabriqués à la main.

La Manufacture de la Savonnerie fabrique des tapis.

Les tapis de la Manufacture de la Savonnerie sont très connus.
Les tapis de la Manufacture de la Savonnerie coûtent cher.

Pendant ma visite des appartements de Madame Victoire,
je vais voir plusieurs tapis.
Ils ont été fabriqués à la manufacture de la Savonnerie
à Paris.

3. Le grand cabinet



À quoi sert le grand cabinet ?

L'endroit où je me trouve s'appelle le grand cabinet.

Les personnes de la Cour et du peuple
veulent rencontrer Madame Victoire
pour parler de leurs problèmes.

Les personnes qui veulent rencontrer Madame Victoire
attendent dans la deuxième antichambre.

Un valet vient chercher les personnes
et les fait entrer dans le grand cabinet.

Dans le grand cabinet,
les personnes expliquent leurs problèmes à Madame Victoire.

Par exemple :

- Les personnes ont besoin d'argent.
- Les personnes ont un problème sur leur terrain.
- Les personnes ont un problème de voisinage.

**Les personnes espèrent que Madame Victoire
va parler de leurs problèmes
à son père, le Roi Louis 15.**

Les personnes espèrent que le Roi Louis 15
règlera leurs problèmes.



Qu'est-ce que je vois dans le grand cabinet ?



Je vois 2 clavecins.

Un clavecin est un instrument de musique qui ressemble à un piano.

Madame Victoire a pris des leçons de musique.
Madame Victoire a joué du clavecin.

Je vois **les portraits** de la famille de Madame Victoire.
Un portrait est un tableau qui représente une personne.



Madame Élisabeth

C'est la 1^{ère} fille du Roi Louis 15.
C'est la sœur de Madame Victoire.



Madame Adélaïde

C'est la 5^{ème} fille du Roi Louis 15.
C'est la sœur de Madame Victoire.



Madame Élisabeth

C'est la 1^{ère} fille du Roi Louis 15.
C'est la sœur de Madame Victoire.



Le Roi Stanislas

C'est le père de la Reine Marie.
C'est le grand-père de Madame Victoire.



La Reine Marie Leszczyńska

C'est la mère de Madame Victoire.



Madame Louise

C'est la dernière fille du Roi Louis 15.
C'est la sœur de Madame Victoire.



Le Roi Louis 15

C'est le père de Madame Victoire.



Madame Sophie

C'est la 6^{ème} fille du Roi Louis 15.
C'est la sœur de Madame Victoire.

4. La chambre de Madame Victoire



À quoi sert la chambre de Madame Victoire ?

L'endroit où je me trouve
s'appelle la chambre de Madame Victoire.

Les personnes qui ont le droit de rentrer
dans la chambre de Madame Victoire sont :

- la famille de Madame Victoire
- les amis de Madame Victoire
- **les valets.**

Un valet est un serviteur.



Qu'est-ce que je vois dans la chambre de Madame Victoire ?



Je vois 3 éléments.

1. Un tapis
2. Une cheminée
3. Un lit.

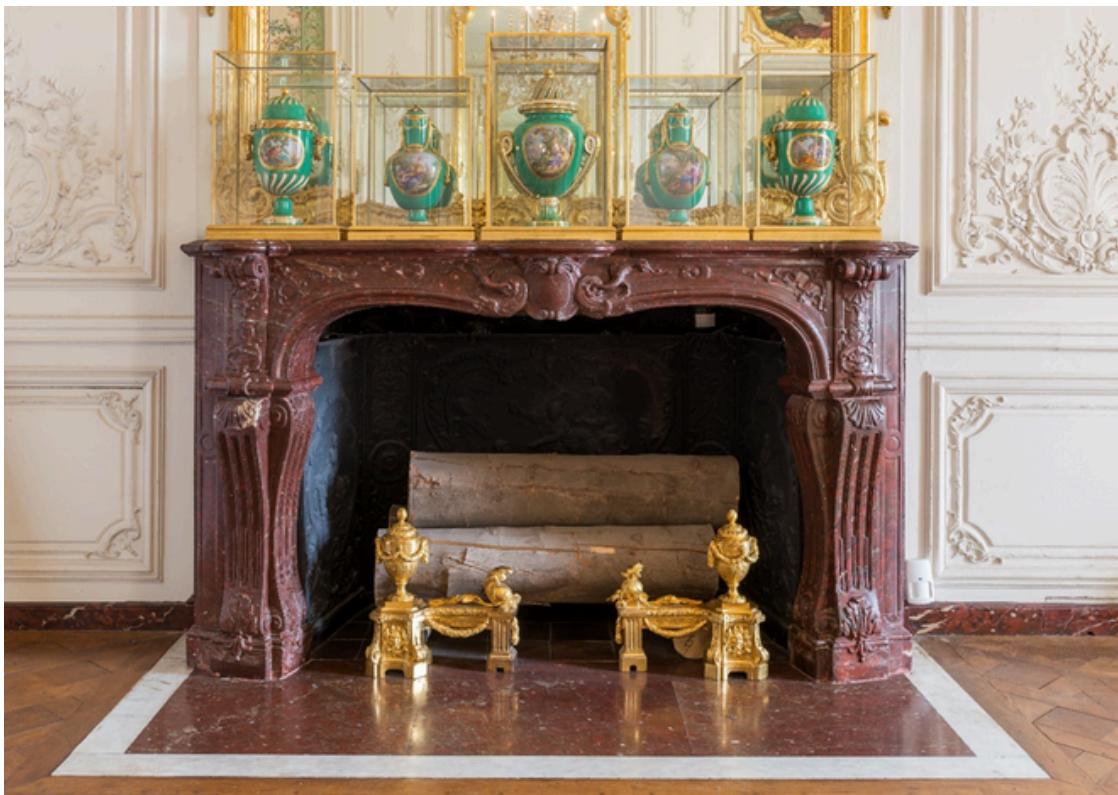
1. Un tapis



Je vois un tapis coloré.

Le tapis a été fabriqué à **la Manufacture de la Savonnerie** comme le grand tapis de la deuxième antichambre.

2. Une cheminée



Je vois une cheminée.

La cheminée permet de chauffer la chambre.

Pendant ma visite des appartements de Mesdames,
je vois une cheminée dans presque toutes les pièces.

3. Un lit



Je vois le lit où Madame Victoire dormait.

Je remarque que **le lit est très haut**.

Le lit est très haut pour protéger les personnes du froid
car l'air froid reste en bas et l'air chaud monte en haut.

Je remarque que **le lit est entouré de rideaux**

pour garder la chaleur dans le lit.

Les rideaux s'appellent **des baldaquins**.

À l'époque les personnes dormaient
en position presque assise,
le dos contre des coussins.

Les personnes ont peur de dormir en position allongée
car la position allongée fait penser à **la position des morts**
dans un cercueil.

5. Le cabinet intérieur



À quoi sert le cabinet intérieur ?

L'endroit où je me trouve s'appelle le cabinet intérieur.

Un cabinet intérieur est une sorte de bureau.

Dans son cabinet intérieur, Madame Victoire :

- écrit des lettres
- dessine
- reçoit des personnes.

Les personnes qui ont le droit de rentrer dans le cabinet intérieur de Madame Victoire sont :

- la famille de Madame Victoire
- les amis de Madame Victoire
- **les valets.**

Un valet est un serviteur.



Qu'est-ce que je vois dans le cabinet intérieur ?



Je vois une petite table.



Madame Victoire écrivait sur une petite table.



Je vois une grande table.



Madame Victoire dessinait sur une grande table.



Je vois des chaises et des fauteuils.

Les fauteuils sont confortables.

Les fauteuils ont des accoudoirs
pour poser les coudes.

Les chaises sont moins confortables.

Les chaises sont sans accoudoirs.

6. La bibliothèque



À quoi sert la bibliothèque ?

L'endroit où je me trouve s'appelle la bibliothèque.

Dans la bibliothèque, je trouve des livres.



Qu'est-ce que je vois dans la bibliothèque ?



Je vois des livres sur des étagères tout autour de la pièce.

Sur certains livres,
je vois **3 fleurs de lys**. 



Les livres avec 3 fleurs de lys
appartiennent à la famille royale.

Les appartements de Madame Adélaïde

1. Le cabinet intérieur



À quoi sert le cabinet intérieur ?

L'endroit où je me trouve s'appelle le cabinet intérieur.

Un cabinet intérieur est une sorte de bureau.

Madame Adélaïde peut travailler dans son cabinet intérieur ou recevoir des personnes.

Les personnes qui ont le droit de rentrer dans le cabinet intérieur de Madame Adélaïde sont :

- la famille de Madame Victoire
- les amis de Madame Victoire
- **les valets.**

Un valet est un serviteur.



Qu'est-ce que je vois dans le cabinet intérieur ?



Je vois un vase sur la cheminée.



C'est Madame Adélaïde qui a acheté le vase.

C'est **la Manufacture de Sèvres** qui a fabriqué le vase.

Une manufacture est comme une usine
où les produits sont fabriqués à la main.

La Manufacture de Sèvres fabrique des objets en porcelaine.

Par exemple :

- des vases
- de la vaisselle.

Les objets de la Manufacture de Sèvres sont très connus.

Les objets de la Manufacture de Sèvres coûtent cher.

2. La chambre de Madame Adélaïde



À quoi sert la chambre de Madame Adélaïde ?

L'endroit où je me trouve
s'appelle **la chambre de Madame Adélaïde**.

Les personnes qui ont le droit de rentrer
dans la chambre de Madame Adélaïde sont :

- la famille de Madame Victoire
- les amis de Madame Victoire
- **les valets.**

Un valet est un serviteur.



Qu'est-ce que je vois dans la chambre de Madame Adélaïde ?



Je vois 2 tableaux.

Les 2 tableaux sont **des portraits**.

Un portrait est un tableau qui représente une personne.

Les 2 tableaux représentent
Madame Adélaïde et Madame Victoire
quand elles ont environ 50 ans.



Madame Adélaïde



Madame Victoire

3. Le grand cabinet



À quoi sert le grand cabinet ?

L'endroit où je me trouve s'appelle le grand cabinet.

Les personnes de la Cour et du peuple
veulent rencontrer Madame Adélaïde
pour parler de leurs problèmes.

**La Cour, c'est toutes les personnes
qui vivent proches du Roi et de la Reine.**

Les personnes qui veulent rencontrer Madame Adélaïde
attendent dans la première antichambre,
puis dans la deuxième antichambre.

Aujourd'hui, la première et la deuxième antichambre
de Madame Adélaïde n'existent plus.

**Un valet vient chercher les personnes
et les fait entrer dans le grand cabinet.**

Dans le grand cabinet,
les personnes expliquent leurs problèmes à Madame Adélaïde.
Par exemple :

- Les personnes ont besoin d'argent.
- Les personnes ont un problème sur leur terrain.
- Les personnes ont un problème de voisinage.

**Les personnes espèrent que Madame Adélaïde
va parler de leurs problèmes
à son père, le Roi Louis 15.**

Les personnes espèrent que le Roi Louis 15,
règlera leurs problèmes.



Qu'est-ce que je vois dans le grand cabinet de Madame Adélaïde ?



Je vois un orgue.

Un orgue est un instrument de musique.



Madame Adélaïde et Madame Victoire aiment la musique.



Je vois 2 tableaux.

Les 2 tableaux sont **des portraits**.

Un portrait est un tableau qui représente une personne.



Madame Adélaïde
a un livre de **solfège**.

Le solfège, c'est apprendre
à lire les notes de musique.



Le solfège, c'est comme
un cours de musique.



Madame Victoire
joue de **la harpe**.

La harpe est un instrument
de musique
avec des cordes.

La salle des Hoquetons

La salle des Hoquetons



À quoi sert la salle des Hoquetons ?

L'endroit où je me trouve s'appelle **la salle des Hoquetons**.

Les hoquetons sont les gardes du Roi.

Les hoquetons sont comme les policiers du château.

À l'époque, les hoquetons se rassemblent
dans la salle des Hoquetons.



Qu'est-ce que je vois dans la salle des Hoquetons ?



Je vois des statues.

Les statues représentent des animaux.

Les animaux dans cette salle sont des personnages qui se trouvent dans des fables.

Une fable est une histoire avec une morale, c'est-à-dire une leçon pour bien se comporter.

Je vois la statue d'**Esope** dans la salle des Hoquetons.

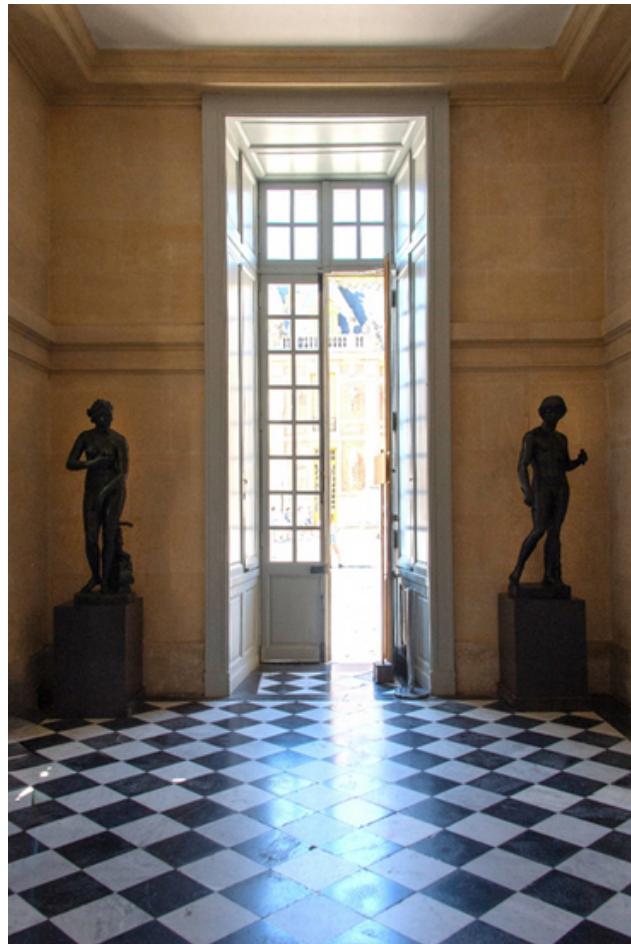
Esope est un écrivain grec très ancien qui a inventé les fables.

Fin de la visite

Que faire après ma visite des appartements de Mesdames ?

Ma visite finit ici.

Pour sortir du bâtiment,
je me dirige vers cette porte.



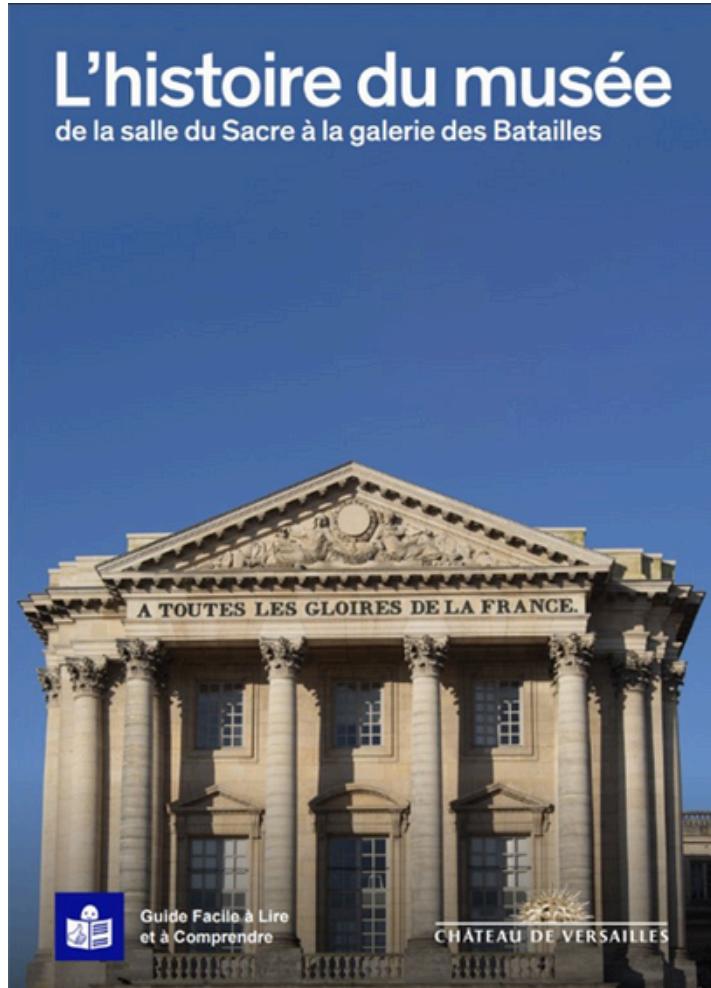
Je sors dans la Cour royale.

Je suis dehors, je peux :

- continuer ma visite du château,
- me balader dans les jardins du château,
- sortir du château.

Ça peut m'intéresser

Il existe d'autres documents FALC du château de Versailles qui peuvent m'intéresser :



Rédaction par les travailleurs de l'atelier FALC du Théâtre Eurydice-ESAT

- Alexandre
- Cyrille
- Jean-Sébastien

Selecture

- Magali

Crédits photographiques

- © Château de Versailles / C. Fouin
- © Château de Versailles / T. Garnier
- © Château de Versailles / D. Saulnier
- © Château de Versailles / L. Blancard
- © Château de Versailles / J. Popovitch

Logo FALC

© Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe

Plus d'informations sur le site : www.inclusion-europe.eu

