



CHÂTEAU DE VERSAILLES

PROGRAMME

LES RENCONTRES « MUSÉES CITOYENS »

DU VERT AU MUSÉE :
CULTURES, ÉCOLOGIE ET PUBLICS

3^e ÉDITION – 11 JUIN 2026



Ces rencontres se veulent un observatoire des enjeux actuels de la médiation culturelle. Dans la continuité des interrogations soulevées lors des premières éditions, centrées sur le rôle social du musée et l'inclusion des publics, les rencontres 2026 porteront sur la responsabilité environnementale des lieux culturels, en tant qu'espaces d'information, de débat et de formation de l'esprit critique.

Le thème général de ces rencontres « Musées Citoyens » reflète le passé citoyen et républicain du Château, lui qui fut autrefois le siège de l'Assemblée nationale, du Sénat et le lieu des élections présidentielles.

ACCUEIL À PARTIR DE 9 H 30

Rendez-vous devant l'entrée de l'auditorium au pavillon Dufour du château de Versailles.

10 H — 10 H 15

MOT D'OUVERTURE

10 H 15 — 11 H 30

ESPACES ET PUBLICS : LES LIEUX CULTURELS COMME TERRAINS D'EXPÉRIMENTATION ÉCOLOGIQUES

Face à l'urgence climatique et à la multiplication des phénomènes météorologiques extrêmes, les musées et lieux culturels doivent s'ajuster et se réinventer. Comment peuvent-ils représenter des espaces d'expérimentation écologique, de par leur conception, leur manière d'accueillir les publics et de les associer à leur transition environnementale, et devenir des outils de médiation à part entière ?

INVITÉS

CÉCILE DUMOULIN

directrice du développement culturel et des publics au MUCEM à Marseille

CAROLINE PICQUE

responsable des relations avec le public à l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup – Muséum national d'Histoire naturelle

STÉPHANE PINARD

responsable de la Recherche et du développement territorial à la friche de la Belle de Mai à Marseille

11 H 30 — 12 H 45

ACCOMPAGNER ET FORMER VERS LA CRÉATION DU MUSÉE DE DEMAIN

Afin d'intégrer au mieux la question écologique dans les musées, la formation des professionnels est la première étape pour informer, comprendre et sensibiliser. Comment créer de nouveaux lieux culturels possédant un modèle durable ? Comment les lieux culturels se forment-ils aux enjeux écologiques pour les intégrer aux actions de médiation et y associer au mieux les publics ?

INVITÉS

ÉMILIE GIRARD

présidente d'ICOM France et directrice des Musées de Strasbourg

LUCIE MARINIER

professeure au CNAM de Paris

LAURENCE PERRILLAT

co-fondatrice du collectif *Les Augures* (Paris, Toulon, La Grave)

PAUSE DÉJEUNER

14 H 00 — 15 H 15

LE MUSÉE : UN LIEU DES MILITANTISMES ÉCOLOGISTES ?

En tant que lieux privilégiés de formation de l'esprit critique et face à l'urgence écologique, les musées peuvent-ils encore se revendiquer comme des espaces neutres, ou doivent-ils assumer un rôle politique en contribuant à orienter les représentations, les imaginaires collectifs et le débat public ? Dans quelle mesure peuvent-ils se constituer en médiateurs entre les publics et communautés scientifiques, et accueillir discours et militants écologistes ?

INVITÉS

ANNE BESSETTE

chercheuse associée au CERLIS
(Centre de Recherche sur les Liens Sociaux)

LAURENCE CASTANY

directrice du développement culturel
du Musée de la Marine de Paris

FRANÇOIS MAIRESSE

chercheur au CERLIS et titulaire de la Chaire UNESCO
pour l'étude de la diversité muséale et son évolution

15 H 15 — 16 H 30

MÉDIATION ET ENVIRONNEMENT : SENSIBILISER LES PUBLICS DE MANIÈRE ACTIVE

Le rôle des musées dans la sensibilisation aux enjeux écologiques dépasse largement le seul cadre de leurs collections. Cet échange portera sur la médiation environnementale dans les musées et sites patrimoniaux, et sur les dispositifs de médiation mis en place pour susciter l'intérêt des publics sur ces questions.

INVITÉS

VIRGINIE BERDAL

chargée de recherches et de projets scientifiques
au château de Chambord

ALAIN-GILLES CHAUSSAT

directeur de l'écomusée de la ferme de la Bintinais à Rennes

MARIE-LORRAINE DU LAURENS

cheffe de projets à la Direction du Patrimoine et des Jardins
du château de Versailles

16 H 30 — 18 H

ATELIER DE MÉDIATION – EMPREINTES POUR LE FUTUR

Un atelier de mise en pratique de médiation environnementale sera proposé et animé par les étudiantes de l'IEP de Sciences Po Lille, permettant d'explorer de manière créative le patrimoine naturel du domaine de Versailles.

Nombre de participants limité. Inscription sur place.

Une visite libre du château sera proposée aux participants ne souhaitant pas participer à l'atelier.

UN PARTENARIAT AVEC SCIENCES PO LILLE

Dans une volonté de diversifier les regards portés sur ses collections, et dans la continuité de la première édition des rencontres « Musées Citoyens », le château de Versailles s'est associé au Master 2 *Management des Institutions Culturelles* de Sciences Po Lille.

Le travail de fond sur la thématique des rencontres est effectué en collaboration avec ses étudiantes, qui assureront également la modération des échanges le 11 juin.



INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription obligatoire

(dans la limite des places disponibles)

Tarifs et renseignements sur :

chateauversailles.fr ou sur **pass.culture.fr**

Les professionnels de la culture et les étudiants peuvent bénéficier d'une invitation gratuite en envoyant une demande à l'adresse suivante, en précisant les tables-rondes auxquelles ils souhaitent assister :

musee-citoyen@chateauversailles.fr

Un justificatif (carte professionnelle ou étudiante) vous sera demandé le jour de l'évènement.

Photo couverture : © GETYOURGUIDE