

PREAC RÉGION ILE-DE-FRANCE 2025-2026

1. CONTEXTE

Le Château a souhaité se rapprocher de la Région Ile-de-France et répondre à son appel à projet « PREAC » pour l'année 2025-2026. Destinés aux lycées et CFA franciliens, ces programmes d'éducation artistique et culturelle concernent au moins 5 établissements engageant chacun 2 classes. Les trois académies doivent être représentées dans le programme et la priorité est donnée aux établissements éloignés. La gratuité des actions et la prise en charge des transports sont les postulats de ces programmes.

Pour cette deuxième édition, le Château de Versailles a souhaité déposer un programme consacré à la liberté d'expression artistique en lien avec les collections du musée Louis-Philippe et l'histoire du château de Versailles, théâtre de tensions entre création artistique et contrôle politique. L'objectif est d'amener les élèves à se questionner sur l'évolution de cette liberté d'expression, depuis les époques marquées par la censure jusqu'à nos jours. Chaque classe devra choisir une œuvre du musée Louis-Philippe et travaillera autour du discours véhiculé par cette dernière, son contexte de création, sa perception contemporaine. Ce dialogue avec l'œuvre prendra la forme d'un podcast animé et construit par les élèves. Chaque classe réalisera un épisode du feuilleton radiophonique, l'ensemble formant une histoire cohérente. Les travaux des classes entrant ainsi en écho les uns avec les autres, offrant une œuvre polyphonique. Cette forme permettra aux élèves de travailler sur la voix et le jeu d'acteur ainsi que sur la bande son (bruitage et musique). Cette proposition entre en résonance avec les questionnements actuels sur la liberté d'expression, invite également à interroger les élèves sur le rôle des médias dans la diffusion et la perception des idées artistiques et politiques.

2. DISPOSITIF

Objectif du dispositif : Produire un podcast d'une dizaine de minutes sur un sujet de réflexion autour de la liberté d'expression artistique en lien avec une œuvre du musée Louis-Philippe.

Thématique : Art, fiction et puissance du récit au château de Versailles

Dates : Septembre 2025 – Avril 2026

Jauge : 18 classes de lycées franciliens soit 600 élèves. (Voir annexe)



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Intentions :

- Découvrir le château de Versailles
- Découvrir le musée Louis-Philippe et ses collections
- Se questionner sur la liberté d'expression artistique et ses limites
- Rencontrer des professionnels (conservateurs, écrivains, professionnels de la radio, journalistes)
- S'exercer au travail de groupe
- S'initier au travail de journaliste et producteur
- Produire un écrit critique et scénarisé

Partenaires :

- Comédiens
- Médiateurs
- Studio d'enregistrement et de montage - Make Some Noise
- Conservateur du château de Versailles

3. DEROULE

Ce programme répond bien aux trois axes de l'EAC (Fréquenter le Château de Versailles, pratiquer une activité artistique et S'appropriier les œuvres et les collections).

Le programme sera coconstruit avec les établissements et les enseignants seront accompagnés pour ce programme construit sur mesure. Les podcasts réalisés par les élèves s'appuieront des œuvres du musée Louis-Philippe choisis en concertation avec les équipes pédagogiques.

Le programme s'ouvrira sur une journée inaugurale le 24 novembre 2025. Les 18 classes du projet viendront visiter les grands appartements du château à travers la visite théâtralisée « 400 ans au château de Versailles ». Cette journée sera complétée par une introduction au projet et la présentation des intervenants dans l'auditorium du château.

Le programme implique nécessairement deux déplacements à Versailles sur une journée et des ateliers en classe. Le programme ci-dessous est donné à titre indicatif, il sera affiné avec chaque équipe pédagogique.

1. Déplacement au château de Versailles – J1

- Visite théâtralisée « 400 ans au château de Versailles » afin de présenter l'histoire du château de Versailles.
- Introduction du projet et présentation des intervenants.

2. Ateliers dans les établissements (J2. J3. J4. J6)

- 3 ateliers d'écriture (6 heures)
- 1 atelier de théâtre (2 heures)
- 1 atelier d'enregistrement du podcast (3 heures)
- 1 atelier de montage et de création sonore (3 heures)



CHÂTEAU DE VERSAILLES

3. Déplacement au château de Versailles (J5)

- Visite guidée « Versailles Fake news », « décryptez une œuvre d'art » ou une autre visite guidée thématique choisie par l'enseignant.
- Rencontre d'un conservateur devant l'œuvre choisie

4. CALENDRIER PREVISIONNEL

- 22 janvier 2025 : Visioconférence de présentation
- 21 mars 2025 : Invitation des enseignants à la nocturne de l'exposition Guillaume Bresson
- Mai/juin 2025 : Accompagnement des enseignants dans la définition de leur projet. Première réunion entre l'équipe pédagogique et l'équipe artistique (comédiens, Make Some Noise, médiateurs).
- Septembre 2025 : Conférence et échange avec un historien et un philosophe sur la notion de liberté d'expression artistique avec l'ensemble des enseignants.
- Octobre – décembre 2025 : Choix de l'œuvre par les enseignants à partir d'un corpus réalisé par l'équipe du château et recherches historiques sur l'œuvre par les élèves. Impression et envoi dans les lycées d'une reproduction de l'œuvre choisie.
- Novembre 2025 : Première venue au château de Versailles pour toutes les classes du projet.
- Décembre 2025 – février 2026 : Ateliers d'écriture pour la rédaction des podcasts et ateliers de théâtre.
- Février – mars 2026 : Deuxième venue au château de Versailles pour toutes les classes du projet.
- Mars – Avril 2026 : Enregistrement et montage des podcasts.
- Fin avril 2026 : Restitution au château de Versailles.
- Mai 2026 : Diffusion des podcasts sur les webradio des lycées.

5. RESTITUTION

La restitution se déroulera en deux temps :

1. Au Château de Versailles

Chaque podcast sera diffusé dans les salles du musée Louis-Philippe en lien avec l'œuvre choisie. Des groupes seront formés afin de mélanger les élèves de toutes les classes. Chaque élève présentera le travail qu'il a réalisé pour produire ce podcast aux autres élèves. Des comédiens animeront la journée.

2. Dans les lycées

Les podcasts seront diffusés sur les webradio des établissements.



6. ANNEXE

PRESENTATION DES LYCEES :

- Lycée Eugène Hénaff – Bagnolet
- Lycée Becquerel – Nangis
- Lycée Galilée – Combs-la-Ville
- Lycée Raspail – Paris 14^e
- Lycée Erik Satie – Paris 14^e
- Lycée Nelson Mandela – Etampes
- Lycée Jean Rostand - Mantes-la-Jolie
- Lycée Gaspard de Prony - Asnières-sur-Seine
- Lycée Madeleine Vionnet – Bondy