

VACANCES VERSAILLAISES 2026 LE PROGRAMME DE L'ÉTÉ 2026 AU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles, le 8 juillet 2026
Communiqué de presse

Cet été, le château de Versailles invite les visiteurs à vivre une saison exceptionnelle au cœur de son domaine. Expositions, création contemporaine, programmation consacrée au 250^e anniversaire de l'indépendance américaine, spectacles, jardins historiques et olfactifs composent une offre culturelle et patrimoniale riche, destinée à tous les publics.

DEUX GRANDES EXPOSITIONS AU CHÂTEAU ET AU GRAND TRIANON

Jardins des Lumières, 1750-1800

Au Grand Trianon, l'exposition *Jardins des Lumières, 1750-1800* invite à découvrir l'apparition du jardin paysager au XVIII^e siècle à travers 160 œuvres — peintures, dessins, mobilier, costumes et projets d'architecture. En dialogue avec le jardin anglais de Marie-Antoinette, le parcours révèle la naissance d'un nouvel art de vivre inspiré par les idéaux des Lumières et se prolonge naturellement dans le domaine de Trianon où se révèlent le Belvédère, le temple de l'Amour ou encore le Hameau de Reine.

Versailles à Morellet

L'exposition *Versailles à Morellet*, organisée dans le cadre du centenaire de François Morellet, fait dialoguer six œuvres majeures de l'artiste avec les décors de la Chapelle royale, du grand appartement du Roi et du bosquet des Bains d'Apollon. Sculptures monumentales, installations lumineuses et interventions géométriques offrent une lecture inédite du patrimoine versaillais en confrontant l'un des grands représentants de l'art contemporain aux chefs-d'œuvre du Grand Siècle.



CONTACTS PRESSE

Violaine Solari, Barnabé Chalmin Doré de Nion, Rosalie Mouzard
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

VERSAILLES CÉLÈBRE LES 250 ANS DE L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE

À l'occasion du 250^e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis, le château de Versailles consacre tout un volet de sa programmation estivale aux liens historiques qui l'unissent aux États-Unis.

Dès 4 juillet ouvre une nouvelle galerie installée dans l'appartement du capitaine des Gardes, consacrée au rôle joué par le royaume de France dans la guerre d'indépendance américaine. Peintures et sculptures des collections du Château retracent l'action diplomatique menée à Versailles, l'engagement de la France auprès des insurgés américains et l'héritage commun des idéaux des Lumières.

Le château de Versailles propose également *Lumière de la Liberté*, une nouvelle expérience immersive en réalité virtuelle présentée au pavillon d'Orléans. Grâce à une scénographie interactive, les visiteurs sont plongés au cœur de la Révolution américaine et rencontrent les grandes figures de l'alliance franco-américaine, parmi lesquelles Lafayette, Benjamin Franklin, Louis XVI et Marie-Antoinette. Cette expérience de 15 minutes complète la Saison américaine en offrant une découverte originale des liens historiques entre Versailles et la naissance des États-Unis.



LA CHAPELLE ROYALE ET SES ANNEXES EXCEPTIONNELLEMENT OUVERTS À LA VISITE

Cet été, le château de Versailles ouvre exceptionnellement au public l'un de ses ensembles patrimoniaux les plus remarquables. Jusqu'au 27 septembre, les visiteurs pourront déambuler sous la nef de la Chapelle royale, dernier grand chantier de Louis XIV, chef-d'œuvre de Jules Hardouin-Mansart, dont l'architecture monumentale, les décors peints et le grand orgue témoignent du raffinement de l'art français au début du XVIII^e siècle.

Cette découverte se prolonge avec une ouverture inédite : du 7 juillet au 31 août, les espaces annexes de la Chapelle, récemment restaurés, seront exceptionnellement accessibles. Habituellement fermés au public, ces pièces, parmi lesquelles la Grande Sacristie, permettent de mieux comprendre le fonctionnement de la chapelle et les préparatifs de cérémonies royales. Dans une pièce attenante sont exposés des objets liturgiques, dont des pièces d'orfèvrerie à l'instar d'un ensemble commandé par Louis XIV pour l'ambassade de France en Grande-Bretagne et un exceptionnel bénédicteur-reliquaire offert à la reine Marie-Thérèse, unique dans les collections françaises.

La Grande Sacristie et la pièce du Lavabo ont été restaurées grâce au mécénat des membres de la Société des Amis de Versailles et de ses légataires M^{lle} Madeleine Faucheux-Bureau, M^{me} Françoise Dufaux et M. Guy Renard.



LES JARDINS, PLUS VIVANTS QUE JAMAIS

Le Jardin du Parfumeur au domaine de Trianon

Cet été, le domaine de Trianon constituera une étape incontournable de la visite de Versailles. Les visiteurs peuvent prolonger leur visite de l'exposition *Jardins des Lumières, 1750-1800* en découvrant le Jardin du Parfumeur, jusqu'alors accessible uniquement dans le cadre de visites guidées. Désormais ouvert gratuitement à la visite libre les après-midis de chaque weekend, le Jardin du Parfumeur, crée grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian, est dédié aux plantes à parfum et à l'histoire des fragrances à Versailles. Véritable jardin sensoriel, il enrichit l'expérience offert au sein du domaine.

Spectacles dans les jardins

Au-delà des expositions et événements, les jardins d'André Le Nôtre offriront leur plus beau visage grâce aux Grandes Eaux Musicales et aux Grandes Nocturnes qui permettront de s'émerveiller devant les fontaines, les bosquets et les perspectives du domaine, au rythme des musiques des XVII^e et du XVIII^e siècles.



Un parterre des Lumières au Grand Trianon

Chaque année, les parterres du Grand Trianon se parent d'essences soigneusement sélectionnées par les jardiniers qui y imaginent une création originale. En 2026, en écho à l'exposition *Jardins des Lumières, 1750-1800*, ce sont les caractéristiques du jardin anglais, l'intérêt pour la botanique et les formes naturelles qui inspirent ce parterre éphémère.

Ainsi, le parterre abandonne pour cet été son tracé symétrique propre au jardin français pour épouser une nature plus sinueuse. Les lignes droites laissent place à une végétation dense mais structurée: vivaces, graminées et plantes annuelles s'y combinent. En arrière-plan, les arbustes structurent l'ensemble. Dans l'esprit du jardin anglais, cette diversité ne doit rien au hasard: elle superpose les strates, varie les formes et instaure un mouvement continu. Le jardin compose ainsi une nature sensible, où l'apparente liberté reflète déjà l'intérêt du XVII^e siècle pour la botanique et le vivant.

Le parterre bas présente quant à lui un paysage plus libre encore, où la composition cède la place à une nature presque brute. Prenant la forme d'une prairie, on y trouve un mélange de fleurs comme des bleuets, des vipérines et des pavots de Californie. L'entretien y est limité afin de respecter les cycles naturels des plantes.

L'ensemble propose ainsi un passage progressif entre un jardin façonné par la main humaine et un espace plus spontané. Cette approche reflète l'intérêt du XVIII^e siècle pour l'observation du vivant. Des plantes exotiques, introduites en pots, rappelleront en marge des parterres l'attrait pour les espèces venues d'ailleurs, qui constituent un symbole de prestige.

Enfin, des caisses à orangers ont été décorées dans un style inspiré de la Chine afin d'évoquer de goût de Marie-Antoinette pour l'exotisme et l'influence du jardin anglo-chinois, alors en vogue. Le Parterre des Lumières reflète ainsi une époque à laquelle le jardin devient à la fois paysage et laboratoire sensible.



DES «VACANCES ROYALES!» À PARTAGER EN FAMILLE

Cet été, le château de Versailles enrichit sa programmation à destination des familles avec *Vacances royales!*, un rendez-vous estival proposant, du 15 juillet au 15 août au rez-de-chaussée du Petit Trianon, des activités ludiques et participatives autour de Marie-Antoinette et de son domaine. Jeux d'observation et de déduction, découverte de la généalogie de la famille royale, ateliers participatifs, espace de lecture, podcasts et création de cartes postales invitent petits et grands à explorer ensemble l'histoire et les jardins du Petit Trianon de manière conviviale et interactive. Ces animations sont gratuites et incluses dans le parcours de visite du domaine.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition *Jardins des Lumières, 1750-1800*

- Grand Trianon
- Jusqu'au 27 septembre 2026
- 12h - 18h30

Exposition *Versailles à Morellet*

- Dans le parcours de visite libre du Château
- Jusqu'au 1^{er} novembre 2026
- 9h - 18h30

Galerie de l'indépendance américaine, Chapelle royale et annexes de la Chapelle royale

- Dans le parcours de visite libre du Château
- Chapelle royale: 1^{er} juillet au 27 septembre 2026
- Annexes de la Chapelle royale: 7 juillet au 31 août 2026

Tarifs: chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/billets-tarifs

Expérience en réalité virtuelle *Lumière de la Liberté*

- Au pavillon d'Orléans
- Tous les jours de 9h à 18h, sauf le lundi, jusqu'à 20h les jours de Grandes Eaux Nocturnes
- Dès 8 ans
- En Français et en Anglais
- Tarif: 7€

Le Jardin du Parfumeur

- Dans les jardins de Trianon, accessible depuis le bassin du Trèfle par le chemin creux
- Ouvert gratuitement à la visite libre tous les weekends
- Jusqu'au 27 septembre 2026
- 12h - 18h30

Spectacles des Grandes Eaux

- **Grandes Eaux Musicales**: tous les weekends, de 9h à 19h30, sauf le samedi jusqu'à 17h30
- **Grandes Eaux Nocturnes**: tous les samedis soir jusqu'au 19 septembre 2026

Tarifs: <https://www.chateauversailles-spectacles.fr/>