

UNE NOUVELLE RÉSIDENCE LITTÉRAIRE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES

avec Bérénice Pichat

Versailles, le 09 octobre 2026
Communiqué de presse

Pour sa deuxième résidence littéraire, le château de Versailles accueille l'autrice Bérénice Pichat, dont le roman *La Petite Bonne*, paru en 2024, a rencontré un large succès et remporté une trentaine de prix, dont le *Prix des libraires 2025*. Cette résidence aura pour thème « Les détails de l'invisible », avec une attention particulière portée à l'histoire des métiers de l'ombre (domesticité, ouvriers, artisans...). Ainsi, pendant neuf mois, l'autrice investira plusieurs espaces du Château permettant d'explorer ce thème. Des sacristies de la Chapelle royale au Grand Commun ou à l'appartement intérieur du Roi, elle y animera des ateliers d'écriture auprès de lycéens, d'étudiants et de publics associatifs.

UNE RÉSIDENCE POUR ÉCRIRE L'HISTOIRE

Bérénice Pichat accompagnera les participants à la création littéraire au fil de trois sessions d'écriture en les plongeant au cœur d'espaces du Château ayant été traversé par le quotidien des petites mains les ayant fait vivre sous l'Ancien Régime.

La première session, d'octobre à décembre 2026, sera dédiée aux jeunes actifs de 18 à 30 ans et aux étudiants de l'enseignement supérieur d'Île-de-France.

La deuxième, de janvier à mars 2027, rassemblera des lycéens franciliens, et la troisième, d'avril à mai 2027, associera deux groupes du champ social provenant d'associations.

Ces ateliers d'écriture auront lieu dans les salles-ateliers du château de Versailles mais également *in situ* dans le Château. Tout d'abord au Grand Commun, un bâtiment méconnu construit en 1682 sous Louis XIV, qui a accueilli des serviteurs de la cour aux profils très variés allant du cuisinier au courtisan. Puis dans les sacristies de la Chapelle royale, ayant abrité un large personnel (membres du clergé en charge du culte, musiciens et chanteurs). Enfin, dans l'appartement intérieur du Roi, l'un des centres névralgiques à la Cour, où les domestiques s'affairaient chaque jour pour assurer le fonctionnement et le service du palais.

Chaque groupe participera à trois ateliers mêlant création littéraire et découverte patrimoniale. Une restitution des différents projets sera proposée au château de Versailles.



© Château de Versailles / D. Saulnier

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES, LIEU D'INSPIRATION LITTÉRAIRE

Lieu d'inspiration pour les écrivains d'histoires autant que cadre de fictions contemporaines, le château de Versailles entretient une longue histoire avec la création littéraire, du roman à la BD, de la dystopie à la poésie.

Chaque année le château de Versailles programme, pour les jeunes adultes, les rencontres littéraires du book club ; pour les enseignants, des formations ; et pour les publics du champ social, des ateliers d'écriture. C'est dans cette continuité que s'inscrit cette résidence d'auteur, en invitant de nouveaux publics à écrire leur propre histoire en résonance avec les œuvres et les espaces du château. En 2025-2026, le Château a accueilli sa première résidence littéraire, avec l'écrivain Mokhtar Amoudi, auteur de *Les Conditions idéales* et lauréat du Prix Goncourt des détenus 2023.