

PALACE DAY: 19 JUILLET 2026

10 ans de la journée internationale des châteaux

Versailles, le 15 juillet 2026
Communiqué de presse

Créé en 2016 à l'initiative de l'Association des résidences royales européennes, présidée par le château de Versailles, le *Palace Day*, journée internationale des châteaux, aura lieu le 19 juillet. Comme chaque année, les châteaux-musées européens communiqueront sur les réseaux sociaux autour d'une thématique commune. En 2026 le thème retenu est : *Textiles – Un fil à travers l'histoire*. À cette occasion une exposition virtuelle présentée par 27 institutions membres du réseau est mise en ligne sur le site internet du château de Versailles.

L'ASSOCIATION DES RÉSIDENCES ROYALES EUROPÉENNES

Les châteaux-musées européens incarnent l'histoire de l'Europe. Ils sont les gardiens d'un patrimoine historique et culturel qu'ils préservent dans toute sa richesse et sa diversité. En promouvant la culture européenne, ils constituent un moteur précieux pour le tourisme et la transmission des savoirs.

L'Association des résidences royales européennes, créée en 2001, permet ainsi à ses membres de travailler ensemble, d'échanger leurs connaissances et leurs expériences en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine, afin d'en faire profiter les millions de visiteurs qu'ils accueillent chaque année. Formation professionnelle, création de partenariats, activités promotionnelles, projets de coopération et publications font partie des activités du réseau.

C'est dans cette perspective et à l'initiative de l'Association, qu'a été créé en 2016 le *Palace day*, journée internationale des châteaux.


#PALACE DAY
19 JULY

Tous les 19 juillet,
les châteaux-
musées européens
communiquent ainsi
sur les réseaux sociaux

autour d'une thématique commune, comme les cadeaux diplomatiques, la gastronomie, les jardins, la musique, la biodiversité, les métiers et savoirs-faire, la place des femmes dans l'histoire de ces institutions... etc.

Créé à l'origine sur Twitter, le *Palace day* est présent sur X (ex-Twitter), Instagram et Facebook. Des événements simultanés sont parfois également organisés tout au long de cette journée au sein des institutions participantes.

PALACE DAY 2026 : TEXTILES – UN FIL À TRAVERS L'HISTOIRE

Cette année le *Palace day* invite les résidences royales, les musées et les institutions culturelles à explorer les multiples dimensions du textile dans leurs collections. Textiles d'ameublement, tapisseries, mode seront ainsi mis en lumière ainsi que l'ensemble des métiers d'art qui contribuent à la création, à la conservation et à la transmission de ces savoir-faire.

Les tissus occupaient une place essentielle dans les résidences royales. Plus que de simples éléments décoratifs, ils façonnaient l'atmosphère des lieux. Les matières, les couleurs et les motifs des étoffes permettaient de créer un décor total en dialogue avec l'architecture et exprimaient le pouvoir et le goût des souverains. Ces textiles d'ameublement nous offrent un éclairage précieux sur la circulation des idées, des techniques et des matériaux entre les régions, révélant les liens qui unissaient les cours et les cultures.

Les tapisseries, quant à elles, comptaient parmi les œuvres d'art les plus prestigieuses des collections royales. Exposées dans les salles d'apparat, à la fois décoratives et porteuses d'un message politique, elles transformaient les espaces des palais.

Précieux témoignage sur la vie de cour, la mode était un véritable langage : les vêtements indiquaient le rang, l'identité, la richesse, le goût, tout en lançant des tendances qui se diffusaient dans toute l'Europe. L'apparence était une vraie arme pour affirmer sa place à la cour.

Quelle que soit leur nature, toutes ces productions textiles étaient élaborées par des artisans d'excellence chargés de leur création, associant tradition et innovation. Ces savoirs-faire perdurent encore aujourd'hui pour la conservation de ces œuvres et la transmission des connaissances.

Le 19 juillet 2026 le Palace day invitera donc le public à porter un regard renouvelé sur les tissus, non comme des objets figés, mais comme des éléments vivants du patrimoine, porteurs d'une histoire qui perdure aujourd'hui.

CONTACTS PRESSE

Violaine Solari, Barnabé Chalmin Doré de Nion, Rosalie Mouzard
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

UNE NOUVELLE EXPOSITION VIRTUELLE CONSACRÉE AUX SOIERIES DES RÉSIDENCES ROYALES EUROPÉENNES

À l'occasion du *Palace Day*, le château de Versailles dévoile sur son site internet une exposition virtuelle inédite intitulée *Soieries royales européennes, entre faste officiel et appartements privés*. Labellisée par l'Association des résidences royales européennes et sous la direction du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, elle réunit les collections et les expertises de vingt-sept institutions issues de douze pays européens.

Bien plus que de simples éléments de décoration, les soieries étaient au cœur de l'art de vivre et de la représentation du pouvoir dans les palais européens. Brocarts, damas, velours, lampas ou tissus brochés habillaient les murs, les fenêtres, les lits, les sièges et les dais, transformant les appartements royaux en véritables écrins de prestige. Leur coût considérable, leur rareté et la virtuosité de leur fabrication en faisaient des marqueurs de richesse, de puissance et de raffinement, tandis que leurs motifs, plus officiels dans les appartements d'apparat ou plus floraux et décoratifs dans les espaces privés, traduisaient les fonctions et l'intimité des lieux.

À travers un parcours en ligne qui conduit le visiteur de Versailles à Schönbrunn, de Turin à Copenhague, de Madrid à Varsovie, l'exposition met en lumière les circulations artistiques et les influences qui ont façonné un langage décoratif commun à l'Europe entre le XVII^e et le XX^e siècle. Elle révèle également la fragilité exceptionnelle de ce patrimoine textile, dont peu d'exemplaires d'origine ont traversé les siècles, ainsi que les remarquables campagnes de restauration et de retissage menées aujourd'hui pour restituer l'éclat des décors historiques et préserver des savoir-faire d'excellence, notamment ceux des manufactures de Lyon ou de San Leucio à Naples.

Accessible gratuitement en ligne, cette exposition invite à découvrir un patrimoine aussi spectaculaire que méconnu et montre comment les soieries ont contribué à façonner l'identité, le prestige et magnificence des grandes résidences royales européennes.

[Découvrez l'exposition ici](#)



1. La petite maison blanche, chambre du Roi © The Royal Łazienki Museum in Warsaw, P. Ceraficki
2. Palazzina di Caccia di Stupinigi, Appartement Est, Chambre à coucher © FOM, Foto di Dario Fusaro
3. Salon Gasparini © Madrid, Patrimonio Nacional
4. Palais royal de Gödöllő, garde-robe de la reine Elisabeth © Botond Soós
5. Reconstitutions en velours sur les murs du Cabinet néerlandais, Musée du palais du roi Jean III à Wilanów © R. Gałczyński
6. Cabinet du Billard dans les cabinets intérieurs de la Reine © Château de Versailles / T. Garnier
7. Château de Fontainebleau, chambre de l'Impératrice Joséphine © GrandPalaisRmn (Château de Fontainebleau), Gérard Blot
8. Château de Wörlitz, rez-de-chaussée, Salon chinois n° II © Kulturstiftung Dessau-Wörlitz