

L'ASSOCIATION DES RÉSIDENCES ROYALES EUROPÉENNES FÊTE SES 25 ANS

Versailles, le 20 avril 2026
Communiqué de presse

En 2001, dix châteaux-musées ont fondé l'Association des résidences royales européennes pour partager leurs expériences, améliorer leurs pratiques et renforcer leur coopération. Ces anciennes résidences de pouvoir, devenues aujourd'hui des sites culturels majeurs, présentent des enjeux spécifiques qui dépassent ceux des musées traditionnels. En 25 ans, l'Association s'est développée de dix à trente-six membres représentant plus d'une centaine de sites et constitue aujourd'hui un réseau emblématique du patrimoine européen.

ÉCHANGER SUR LA GESTION DES CHÂTEAUX-MUSÉES

Les châteaux-musées européens incarnent l'histoire de l'Europe. Ils sont les gardiens d'un patrimoine historique et culturel qu'ils préservent dans toute sa richesse et sa diversité. En promouvant la culture européenne, ils constituent un moteur précieux pour le tourisme et la transmission des savoirs.

L'Association des résidences royales européennes permet à ses membres de travailler ensemble, d'échanger leurs connaissances et leurs expériences en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine, afin d'en faire profiter les millions de visiteurs qu'ils accueillent chaque année. Formation professionnelle, création de partenariats, activités promotionnelles, projets de coopération et publications font partie des activités du réseau.

À sa création en 2001, l'activité de l'association reposait essentiellement sur de grands programmes de l'Union européenne. À partir des années 2010, sous la présidence du château de Versailles, le réseau a commencé à se développer davantage. Les membres se rencontrent désormais plus régulièrement autour de thématiques de plus en plus variées. L'association initie ses propres projets en s'ouvrant davantage au public et à la communauté scientifique.

Depuis vingt-cinq ans le réseau s'agrandit constamment et compte aujourd'hui plus de 100 châteaux européens dans 13 pays, représentant près de 50 millions de visiteurs par an.



UN RÉSEAU DYNAMIQUE, DES PROJETS EMBLÉMATIQUES

Les réunions techniques

Les résidences royales, ouvertes au public en tant que musées, abritent un écosystème de compétences extrêmement diverses, exercées par des professionnels quotidiennement confrontés à des problématiques spécifiques. Conservateurs, restaurateurs, régisseurs d'œuvres d'art, muséographes, architectes, éclairagistes, chauffagistes, plombiers mais aussi artisans d'art tels que les ébénistes, doreurs, jardiniers, fontainiers ou encore agents d'accueil et de surveillance, fonctions supports liées au marketing et à la valorisation des institutions... plus de 10 000 spécialistes œuvrent au quotidien à la conservation et préservation de ce patrimoine exceptionnel dans toute l'Europe. Plusieurs fois par an des réunions techniques sont organisées afin de rassembler les experts des institutions membres sur des thématiques précises et concrètes, afin de créer un espace de réflexion commun et d'échange de bonnes pratiques.

EXEMPLES DE THÈMES DE RÉUNIONS TECHNIQUES

- L'ingénierie de l'eau et la conservation dans les jardins royaux
- Conservation et présentation des tapisseries historiques
- Maintenance et gestion des parcs et jardins historiques
- L'éclairage dans les résidences royales
- Développement commercial et boutiques
- Réalité augmentée et autres technologies pour la médiation et la gestion du patrimoine...

Les bourses de mobilité

Tous les ans, dans le cadre d'un programme de bourses de mobilité, plusieurs membres des équipes des participants au réseau peuvent réaliser un séjour d'échange professionnel et d'immersion chez un autre membre de l'association. Déjà plus de 100 personnes ont pu en bénéficier depuis 2018.

EPICO (European Protocol in Preventive Conservation)

En 2015, l'Association des résidences royales européennes s'est associée au château de Versailles pour le lancement du projet EPICO. Celui-ci a pour objectif de développer des outils permettant une évaluation et une planification efficace des stratégies de conservation préventive, avec l'élaboration d'une méthode conçue spécifiquement pour les châteaux-musées et leurs problématiques propres.

Fournissant un vivier de lieux test, le réseau a contribué à la réalisation de ce projet ambitieux qui a débouché sur une grande conférence internationale rassemblant les plus grands experts et plusieurs publications scientifiques qui sont destinées à changer l'approche de la conservation préventive dans les châteaux musées.

QUI PEUT-ÊTRE MEMBRE DU RÉSEAU ?

On entend par « résidence royale européenne », une résidence construite ou acquise par un souverain (qu'il soit princier, ecclésiastique, royal ou impérial) pouvant être encore aujourd'hui partiellement en fonction mais qui doit être ouverte au public.

Les institutions chargées de la gestion de ces résidences royales européennes doivent être permanentes et au service du public et de son développement. Elles acquièrent, conservent, protègent, restaurent, maintiennent et mettent en valeur les biens culturels (bâtiments, collections et jardins) dont elles ont la charge à des fins d'études, d'éducation et de transmission des savoirs.

Retrouver la liste des membres sur :

<https://www.europeanroyalresidences.eu/>

Palace Day

En 2016, l'Association est à l'origine de la création du *Palace Day*, journée internationale des châteaux. Tous les 19 juillet, les châteaux-musées européens communiquent ainsi sur les réseaux sociaux autour d'une thématique commune établie chaque année, comme les cadeaux diplomatiques, la gastronomie, les jardins, la musique, la biodiversité etc.

Micro-Folie

Le projet Micro-Folie est un dispositif culturel porté par le ministère de la Culture depuis 2017 et coordonné par La Villette. Véritable plateforme culturelle de proximité, le réseau Micro-Folie permet de rendre la culture accessible à tous en réunissant de façon numérique plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées régionaux, nationaux et internationaux.

En 2019, grâce à l'impulsion du château de Versailles, le réseau des résidences royales européennes a réalisé son musée numérique en devenant la première collection étrangère à enrichir l'offre culturelle des Micro-Folies. Aujourd'hui, la galerie des Résidences Royales Européennes permet au public d'avoir accès aux œuvres majeures de ses membres.

LES DIX MEMBRES FONDATEURS EN 2001

- Château de Schönbrunn, Autriche
- Palais Royal de Bruxelles, Belgique
- SPSG Prussian Palaces and Gardens of Berlin-Brandenburg, Allemagne
- Collections Royales de Danemark, Danemark
- Patrimonio Nacional, Espagne
- Château de Versailles, France
- Ministère de la culture italien, Italie
- Chateau de Chambord, France
- Palais de Het Loo, Pays-Bas
- Collections Royales de Suède, Suède

