

LE CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES FÊTE SES 20 ANS

Versailles, le 27 octobre 2026
Communiqué de presse

Le Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) fête ses 20 ans en 2026. 20 ans de programmes de recherche, de colloques, de mises en ligne de ressources documentaires, de publications et d'accueil d'étudiants et de partenariats scientifiques. Cette structure originale, fondée dans le but de faire se rencontrer le monde des musées et celui de l'université, était à sa création le premier centre de recherche rattaché à un musée. Depuis 20 ans, le Centre a démontré sa légitimité et son importance dans le monde de la recherche historique et pour le développement de la connaissance sur le château de Versailles et les pratiques de cour au sens large en France et en Europe du XVI^e au XIX^e siècle.

Le Centre de recherche du château de Versailles a été officiellement créé le 27 octobre 2006. Il a pour objet la recherche, la formation et la diffusion de la connaissance sur les lieux et expressions du pouvoir à Versailles et en Europe, principalement aux XVII^e et XVIII^e siècles. Ses activités reposent sur cinq pôles : recherche, enseignement, événements scientifiques, publications et ressources documentaires.

LA RECHERCHE

Les travaux du CRCV permettent d'envisager la civilisation de cour sous tous ses aspects, des modes d'exercice du pouvoir à la structure et au fonctionnement des institutions curiales, en passant par les usages et les mentalités, la circulation des hommes et des idées, le développement des arts et des sciences, la conception des palais et des jardins ou encore la signification des cérémonies, des fêtes et des spectacles.

L'étude de ces thèmes s'inscrit dans un cadre chronologique souple car elle exige souvent de remonter à des origines antérieures aux XVII^e ou d'explorer des périodes bien plus récentes.

Sur le plan géographique, le cadre est également large puisque l'étude des cours royales et princières européennes nécessite des études comparatives élargies à d'autres régions du monde.

Les programmes de recherche peuvent naître d'un projet commun entre plusieurs institutions ou sont initiés par le Centre lui-même. Face à la dispersion des travaux, à la rareté des études comparatives, au cloisonnement institutionnel, thématique et géographique des spécialistes, Versailles se veut un lieu de confluence et d'incitation à de nouvelles recherches. Dans cette perspective, le Centre accueille régulièrement des chercheurs extérieurs et soutient les jeunes chercheurs par l'octroi de bourses et l'organisation de colloques.

2006-2026, QUELQUES CHIFFRES

RECHERCHE

- 34 programmes de recherche, dont 4 en cours
- 18 chercheurs et chercheuses extérieurs accueillis
- 21 bourses octroyées à des jeunes chercheurs et chercheuses

ÉVÉNEMENTS

- 140 événements scientifiques (colloques, journées d'études, ateliers de recherche, conférences)
- plus de 150 captations mises en ligne sur YouTube

ENSEIGNEMENTS ET FORMATIONS

- plus de 5 300 élèves, étudiantes et étudiants accueillis
- près de 8 800 heures équivalentes de formation
- une dizaine de dispositifs différents organisés chaque année (groupe de recherche, séminaires, visites, etc.)

PUBLICATIONS

- 31 ouvrages coédités (19 avec les Presses universitaires de Rennes ; 4 avec Fayard ; 8 avec d'autres éditeurs)
- 52 ouvrages soutenus
- 433 articles publiés dans le Bulletin électronique du CRCV, soit plus de 22 millions de signes

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 12 bases et outils numériques d'ores et déjà accessibles depuis le portail de ressources du CRCV
- 6 en cours d'élaboration

CONTACTS PRESSE

Violaine Solari, Barnabé Chalmin Doré de Nion, Rosalie Mouzard
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

ACTUELLEMENT AU CRCV

4 programmes de recherche :

- *Le monde diplomatique à Paris : étude des cultures et réseaux diplomatiques aux XVII^e et XVIII^e siècles*
- *Réseaux et sociabilité à la cour de France, XVII^e-XVIII^e siècle*
- *La représentation de l'histoire au sein des collections du musée de Versailles*
- *Châteaux et musées en guerre : recherche sur la protection du patrimoine artistique face aux conflits (XIX^e-XXI^e siècle)*

4 projets de recherche appliquée dont la finalité est un outil ou un corpus numérique en ligne :

- *VERSPERA* : finalisation de la mise en ligne des plans des Archives nationales sur la Banque d'Images du CRCV
- *Lettres de Marie-Antoinette (LMA)* : publication intégrale et numérique de la correspondance de la reine
- *Projet Immersailles* : étude socio-spatialisée des logements au château de Versailles sous l'Ancien Régime
- Création et publication en ligne d'un *référentiel historique de la France de l'Ancien Régime*.

ENSEIGNEMENT ET FORMATION

Le Centre de recherche du château de Versailles joue un rôle de passerelle entre le monde universitaire et les institutions patrimoniales. En collaboration avec ses partenaires, il organise et accueille chaque année une dizaine de dispositifs pédagogiques : séminaires de master, groupes de recherche, sessions doctorales, écoles d'été, formations spécialisées et préparations aux concours du patrimoine. Ces activités permettent aux étudiants, aux enseignants-chercheurs et aux professionnels de confronter leurs approches et leurs connaissances, en associant les enseignements théoriques à l'étude des lieux, des collections et des sources historiques.

Les formations proposées couvrent des domaines variés, de l'histoire et de l'histoire de l'art à la muséographie, à la conservation du patrimoine et à l'expertise des œuvres. Elles donnent aux étudiants l'occasion de se familiariser avec les méthodes de la recherche, de bénéficier de l'expérience de spécialistes et de mieux comprendre les métiers du patrimoine. En favorisant les échanges entre universités, chercheurs et professionnels, le CRCV contribue ainsi à la transmission des savoirs, à la formation des futurs chercheurs et conservateurs et au renouvellement des approches scientifiques du patrimoine.

PUBLICATIONS

Le service des éditions du CRCV valorise et diffuse les travaux et résultats issus des activités scientifiques du Centre, ainsi que les études produites dans le cadre de projets extérieurs, individuels ou collectifs, dont les thèmes sont en lien avec ses champs de recherche.

Le Centre participe à la réalisation de différents types de publications, en version papier ou électronique :

- Actes de colloques, journées d'études, séminaires ou tables rondes
- Articles scientifiques
- Édition de sources du XVI^e au XIX^e siècle
- Monographies (thèses, essais...), ouvrages collectifs
- Traductions d'articles et d'ouvrages de référence.

Le Centre coédite notamment, depuis 2009, la série *Aulica – L'Univers de la cour* avec les Presses universitaires de Rennes et édite, depuis 2007, le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, revue scientifique électronique disponible sur OpenEdition Journals. Il a également coédité, avec les éditions Fayard, la collection *Lieux et expressions du pouvoir* entre 2015 et 2023.

LE CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Création en 2006 sous la forme d'un Groupement d'Intérêt Public.

Fondatrice : Béatrix Saule, alors conservatrice en chef du château de Versailles, puis directrice du musée à partir de 2009.

Membres fondateurs : le ministère de la Culture et de la Communication, le château de Versailles, la ville de Versailles, le Conseil Général des Yvelines, l'université Paris-Sorbonne, l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, l'École des hautes études en sciences sociales, le Museum national d'Histoire naturelle, l'Institut National de l'Audiovisuel.

Directeur depuis 2024 : Mathieu da Vinha

Membres actuels : le ministère de la Culture, le château de Versailles, la ville de Versailles, Sorbonne Université, l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, l'École du Louvre, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et CY Cergy Paris Université.

L'équipe permanente du Centre de recherche se compose actuellement de quatorze personnes ; elle est ponctuellement renforcée pour certains programmes de recherche.

ÉVÉNEMENTS

Le Centre organise ou co-organise avec ses partenaires des colloques, des journées d'études, des ateliers de recherche et des conférences liés à ses programmes et à ses domaines de recherches.

Cette programmation scientifique est d'une grande diversité allant de l'histoire des cours et du pouvoir à l'histoire de l'art et aux pratiques culturelles. À ces approches s'ajoutent des problématiques directement liées aux missions patrimoniales et aux transformations contemporaines de la recherche : conservation et restauration des demeures historiques, protection des collections et des monuments en temps de guerre, muséographie, reconstructions virtuelles, jusqu'aux enjeux actuels du droit d'auteur et de l'intelligence artificielle.

Ces manifestations font l'objet de captations mises à disposition sur la chaîne YouTube du Centre et donnent parfois lieu à la publication d'actes de colloque ou de communications sur le *Bulletin* du CRCV librement consultable en ligne (<https://journals.openedition.org/crcv/>).

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Le CRCV assure la plus large diffusion des recherches, notamment sur des sites Internet, grâce à des outils spécifiques et des bases de données.

Les bases de données scientifiques du Centre constituent des outils de recherche et de diffusion. Elles permettent de traiter de gros volumes de données complexes et d'effectuer des requêtes croisées.

Elles sont disponibles depuis le portail de ressources du Centre (www.chateauversailles-recherche-ressources.fr).

Pour répondre à la diversité des thématiques couvertes par le CRCV, les ressources numériques développées sont elles aussi très variées : banque d'images, bases documentaires, outils spécialisés consacrés aussi bien à la bibliographie et aux personnes qu'aux jardins avec *Hortus*, à l'étiquette, aux visiteurs de Versailles. Le projet VERSPERA est également venu compléter les numérisations présentes dans la banque d'images, alimentant les recherches sur les modélisations 3D d'espaces disparus ou simplement projetés pour le château.

À ces bases s'ajoutent des dispositifs qui renouvellent les formes d'accès aux sources et aux données : édition et mise à disposition de corpus électroniques, prosopographies d'officiers de la couronne avec *Prosocour*, cartographie des logements de la cour avec *Immersailles*, édition numérique de récits de voyageurs avec *Architrave*, exploration iconographique et cartographique des collections du musée Louis-Philippe avec *Montalivet*, ou encore édition numérique de la correspondance de Marie-Antoinette (*LMA*).

Cette offre associe également la publication scientifique, la valorisation et la science ouverte, grâce à la diffusion des jeux de données sur data.gouv.fr.

AU PROGRAMME EN 2026 - 2027

De nombreux colloques sont programmés et notamment un colloque international (les 27, 28 & 29 mai 2027) célébrant les 400 ans de la naissance de Mademoiselle de Montpensier, cousine germaine de Louis XIV et célèbre mémorialiste. Ce colloque (le dernier qui lui a été consacré remonte à plus de trente ans) se penchera à la fois sur sa fortune et son patrimoine, son influence politique, etc., tout en mettant en avant la connaissance des réseaux féminins d'influence.

Plusieurs ouvrages de la collection *Aulica – L'univers de la cour* sont en cours de préparation. La série verra notamment paraître, en clin-d'œil à l'anniversaire du Centre, son 20e titre aux Presses universitaires de Rennes avec le livre de Charlotte Rousset, *Les médailles du règne de Louis XV*.

L'année des 20 ans sera aussi placée sous le signe des nouvelles technologies et de la science ouverte.

Un nouveau corpus de VERSPERA sera mis en ligne dans la Banque d'Images du CRCV (plans numérisés de Versailles sous l'Ancien Régime des Archives nationales). Il permettra d'ajouter aux documents déjà disponibles sur le château les plans, coupes et élévations des jardins de Versailles, des deux Trianons mais aussi de certaines dépendances en ville.

Autre mise en ligne attendue, une nouvelle version de la base Immersailles, répertoriant les habitants du château. Au-delà du château lui-même, ce seront désormais notamment les habitants du Grand Commun (bâtiment des serviteurs de la cour) pour l'année 1736 qui pourront être localisés.

Enfin un premier corpus de la correspondance de la reine sera mis en ligne dans le cadre du projet *Lettres de Marie-Antoinette - LMA*.

Le site Internet du Centre fera également peau neuve.