

Description du contenu et des expériences

Grâce à des casques Passthrough XR de dernière génération et à une narration historique immersive, les visiteurs entreprennent un voyage dans le temps jusqu'en 1776. Ils y découvrent les personnes, les idées et les moments décisifs à l'origine de l'alliance franco-américaine et du combat pour l'Indépendance américaine.



Introduction



Des œuvres choisies présentent, le contexte, les événements, les personnages et les alliances qui ont conduit à l'indépendance américaine et à la victoire de Yorktown.

Cinéma immersif linéaire



Une expérience immersive à 360° débute lorsque le monumental tableau du siège de Yorktown d'Auguste Couder prend vie et que La Fayette émerge de la toile pour guider les visiteurs à travers l'histoire de l'Indépendance américaine — depuis la diplomatie de Franklin et l'alliance conclue par Louis XVI jusqu'à la victoire de Yorktown.

Description générale des expériences interactives

Les visiteurs découvrent une série d'expériences en réalité mixte où peintures, objets et espaces deviennent des passerelles vers le passé.

Chaque interaction révèle une dimension différente de l'alliance franco-américaine : la diplomatie, la culture, la stratégie militaire, l'amitié et les idéaux qui unirent les deux nations.

La technologie devient un pont entre la mémoire et l'expérience — permettant aux visiteurs non seulement d'apprendre l'Histoire, mais aussi de se sentir liés aux femmes et aux hommes qui l'ont façonnée.

L'accueil de Louis XVI et de Marie-Antoinette

Un double portrait « parlant » de Louis XVI et de Marie-Antoinette accueille les visiteurs dans la partie interactive de l'expérience.

Louis XVI reconnaît la cause américaine ; Marie-Antoinette fait écho au thème de la liberté partagée.

Le Marquis de La Fayette par Le Paon

Le Héros des Deux Mondes

Le portrait à l'huile réalisé en 1783 par Jean-Baptiste Le Paon représente le marquis de La Fayette (1757-1834) à l'issue de la guerre d'Indépendance américaine. Il incarne le jeune officier français dont la conviction personnelle a contribué à unir deux nations.

La Fayette invite les visiteurs à l'accompagner dans son voyage et à entreprendre leur propre parcours au cœur de cette histoire commune.

Le Siège de Yorktown

Quand la mémoire prend vie

Le tableau *Le Siège de Yorktown* d'Auguste Couder immortalise l'un des moments fondateurs de l'alliance franco-américaine.

Grâce à la réalité mixte, le tableau devient une passerelle vers l'Histoire, permettant aux visiteurs de découvrir les femmes et les hommes, les décisions et les sacrifices qui ont conduit à la victoire.

L'expérience révèle comment la coopération entre la France et les États-Unis — par la diplomatie, les armées et la puissance navale — a transformé l'espoir d'indépendance en réalité.

Le tableau prend vie et devient une porte d'entrée interactive au cœur de la scène. À travers quatre récits immersifs, les visiteurs, sont invités à explorer les événements et les personnages qui ont façonné ce moment décisif de l'Histoire.

La carte tactique de Yorktown

Sur le champ de bataille

Une carte animée dynamique en 3D donne vie à la bataille de Yorktown à travers plusieurs modes interactifs. Les visiteurs peuvent suivre une présentation générale du siège, s'immerger dans une reconstitution en réalité virtuelle à 360° du champ de bataille et découvrir une série de courtes séquences animées illustrant des moments clés, notamment l'utilisation française des boulets rouges.

En sélectionnant des points interactifs, les visiteurs découvrent les décisions stratégiques et les actions coordonnées qui ont conduit à la victoire décisive assurant l'indépendance américaine. Deux cartes supplémentaires, présentées sur les murs environnants, offrent un contexte géographique et permettent aux visiteurs de mieux comprendre les lieux et les mouvements au cœur de la campagne.

Le quatuor vivant de Madame de Brillon

Le rythme du siècle des Lumières

Dans la France du XVIII^e siècle, les salons n'étaient pas seulement des lieux de musique et de conversation — ils étaient aussi des espaces où circulaient les idées et où s'épanouissait l'esprit des Lumières.

Amie proche de Benjamin Franklin durant ses années françaises, Madame de Brillon incarnait ce monde culturel qui accueillit favorablement les idéaux américains et contribua à susciter la sympathie envers la cause américaine. Les visiteurs découvrent comment l'art, la philosophie et les relations personnelles ont contribué à transformer les idées en diplomatie — et la diplomatie en alliance. Les visiteurs saisissent une baguette de chef d'orchestre virtuelle et donnent vie à une interprétation orchestrale en direct de *La Marche des Insurgés*.

Le pistolet de Lafayette

Les visiteurs prennent en main une réplique en trois dimensions du pistolet à silex offert par La Fayette à Washington.

Washington apparaît ensuite dans une courte vidéo, évoquant la profondeur de leur amitié et ce que ce présent symbolisait, depuis Valley Forge jusqu'à la victoire finale de Yorktown.

Le Marquis de Castries et la frégate française

Administration navale, construction et supériorité maritime

Charles Eugène Gabriel de La Croix, marquis de Castries (1727-1801), fut secrétaire d'État à la Marine de 1780 à 1787. Ce portrait, conservé dans les collections du château de Versailles, rend hommage aux réformes essentielles qu'il entreprit.

Le marquis de Castries réorganisa la hiérarchie de la Marine et accéléra la construction navale, permettant à la flotte française de maintenir une présence mondiale face à la Royal Navy pendant la guerre d'Indépendance américaine.

Les frégates françaises de la fin du XVIII^e siècle étaient de véritables prouesses technologiques, réputées pour leur vitesse, leur manœuvrabilité et l'excellence de leur architecture navale.

Les visiteurs découvrent cet univers maritime en construisant une frégate française et en comprenant comment la puissance navale contribua à assurer la victoire.

Le Portail en mer

Stratégie navale à 360°

Les visiteurs prennent place dans la vigie, au sommet du mât d'une frégate française faisant route vers la baie de Chesapeake.

Ils éprouvent une sensation saisissante de hauteur et de mouvement tandis qu'ils scrutent l'horizon à la recherche de la flotte britannique.

Questions-Réponses avec Benjamin Franklin

L'homme des sciences devenu diplomate

Benjamin Franklin arriva en France en 1776 et y demeura jusqu'en 1785.

Premier ministre des États-Unis en France, il obtint le traité d'Alliance décisif de 1778. Cultivant une image de « simplicité républicaine », Franklin renonça volontairement aux habits de cour ornés au profit de simples costumes bruns et d'une toque de fourrure de martre.

Cette apparence soigneusement étudiée fascina l'aristocratie française, qui vit en lui un philosophe vertueux du Nouveau Monde. Les visiteurs peuvent interagir avec lui.

Le Chocolat du Roi

Un moment privé à la Cour de Versailles

Au-delà des cérémonies de la vie de cour, Versailles était aussi un lieu de moments intimes et d'histoires profondément humaines.

Cette expérience offre aux visiteurs une rencontre plus personnelle avec Louis XVI, un jeune roi passionné par les sciences, l'artisanat, la géographie et les découvertes.

À travers un simple rituel royal, les visiteurs découvrent l'homme derrière la couronne — ce même roi qui, avec Vergennes et ses ministres, prit la décision historique de soutenir l'Indépendance américaine et de changer à jamais le cours de l'Histoire.

L'adresse finale du Marquis de La Fayette

Porter le flambeau

À la fin de l'expérience, La Fayette réapparaît pour adresser un dernier message, invitant les visiteurs à réfléchir à l'héritage de la liberté et à la responsabilité qui nous incombe de le transmettre :

« Que la lumière dont nous héritons soit la lumière que nous transmettons. »