

La Gazette Conflanaise

Rédigée au Collège Montaigne

le 25 février 2020

Une soirée unique

Inauguration de la Galerie des Batailles
par le Roi des Français

LOUIS-PHILIPPE

Le roi des Français présente le nouveau bâtiment consacré
à l'Histoire de France

DES REPORTAGES UNIQUES

Nos meilleurs journalistes se sont rendus
à cette soirée unique pour vous faire partager
ce moment mémorable.

**Présentation de l'inauguration
la Galerie des Batailles**

Sommaire

TRIBUNE

- 3 Une ambition royale

A toutes les gloires ...

- 4 ... de France

Les Arts victorieux

- 8 Les artistes les plus brillants participent à ce projet.

Une architecture unique

- 9 Des dimensions et des matériaux remarquables

Un splendeur artistique

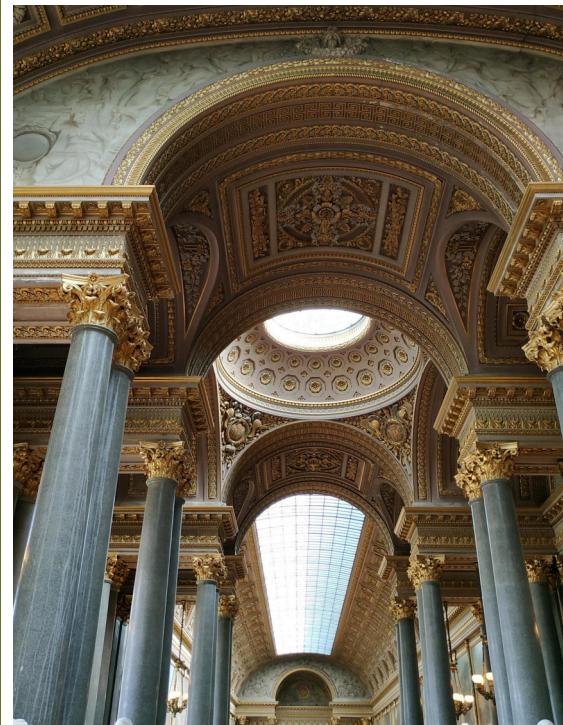
- 10 Le meilleur des peintres et architectes de l'époque.

La famille royale au complet

- 11 Toute la famille royale est venue assisté à cette inauguration.

Les plus belles plumes

- 12 De nombreux auteurs étaient invités dont Victo Hurgo.



Une ambition royale

A Versailles., le 10 juin 1837, le roi Louis-Philippe inaugure les Galeries historiques de Versailles. L'événement a été décidé dans le prolongement des festivités organisées pour le mariage de son fils Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, « Prince royal », avec une jeune princesse allemande, Hélène de Mecklembourg-Schwerin.



Louis-Philippe inaugure la galerie des Batailles

Après le mariage du prince royal, le duc d'Orléans, **Louis-Philippe** inaugure solennellement le musée de Versailles en 183

Dès 1833, influencé par Guizot, il a eu l'idée de restaurer le château et d'y installer un musée dédié à « **toutes les gloires de la France** ». Il en surveille de près les travaux estimés à plus de 23 millions de francs, qui ont été payés sur sa cassette, et a conçu avec les conseils de Guizot la galerie des Batailles.

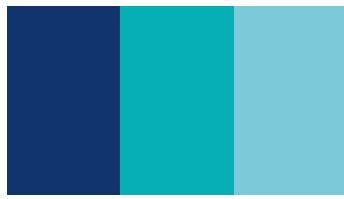
Pour cette occasion il passe commande de **trente-trois tableaux célébrant les glorieux faits militaires de l'histoire nationale** depuis Tolbiac (496) jusqu'à Wagram (1809). L'architecte Fontaine fut le maître d'œuvre de la restauration du château, et Horace Vernet le peintre le plus sollicité pour la galerie.

Comment s'est déroulée la soirée s'inauguration de la Galerie des batailles ?



Versailles vit un grand moment, ce 10 juin 1837.

Les plus hautes personnalités que compte le pays, ses notables, ses aristocrates, ses artistes, tous sont là pour assister à l'inauguration du Musée de l'histoire de France, voulu par le roi Louis-Philippe.



Le roi décide en 1833 d'ouvrir un musée historique dédié « À toutes les gloires de la France ».

La création de ce **musée historique** dans le palais de Louis XIV, inoccupé par la Couronne depuis le départ de Louis XVI et de Marie-Antoinette en octobre 1789, est **une idée personnelle du roi, soucieux de trouver une affectation définitive à Versailles**, qui préserve le palais de mauvais usages.

La décision a été annoncée par décret en 1833. Par ordonnance, il fait du château un musée historique. Dans un premier temps, il pense orienter les collections exclusivement vers la mémoire militaire du pays. Ensuite, il décide d'**illustrer tous les grands moments de l'histoire nationale**.

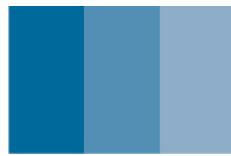
Les travaux commencent presque aussitôt **sous la conduite de l'architecte du Château, Frédéric Nepveu**. Ils se poursuivront bien au-delà de l'inauguration de juin 1837. Louis-Philippe prend en charge le financement des travaux sur la dotation de sa liste civile, pour **plus de vingt-trois millions de francs or**, et en suit le déroulement de très près, effectuant en **quinze ans près de quatre cents visites de chantier**.





La galerie est jalonnée de 33 tableaux qui évoquent les victoires militaires de la France : celle de Clovis à Tolbiac, de Philippe Auguste à Bouvines, de François Ier à Marignan, ainsi que celles des armées de la Première République et de l'Empire.

Les grands pinceaux de l'époque: **Eugène Delacroix**, Horace Vernet, ou encore Eugène Devéria y racontent l'histoire militaire de la France.



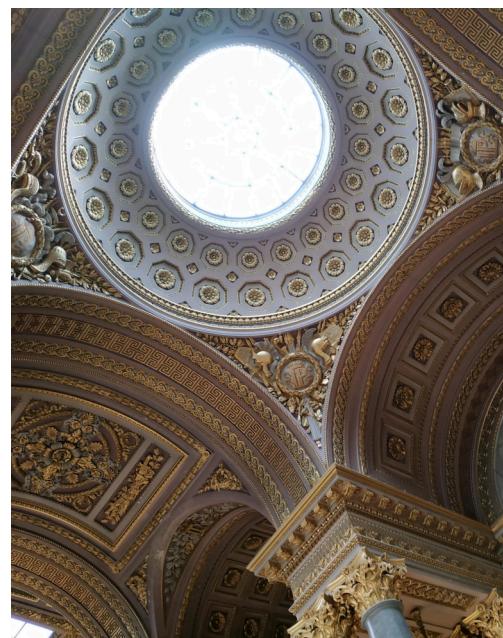
Une architecture unique

La galerie des Batailles, aménagée par l'architecte **Frédéric Nepveu** dans les ailes du Nord et du Midi.



▼ Des matériaux prestigieux

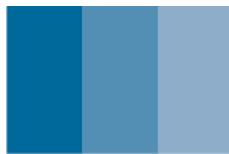
Pour rendre sa gloire au passé illustre de la France, Louis-Philippe choisit des matériaux luxueux qui répondent également à des attentes architecturales et financières. Pour diminuer le poids de la structure et la charge financière, les artistes ont choisi d'utiliser de la peinture d'or, du plâtre, une structure en métal et du marbre notamment pour les colonnes.



▲ La verrière : un aménagement unique dans le château

La verrière a été pensée et créée pour éclairer la galerie. Les 33 tableaux étant exposés sur les murs de la salle, il fallait trouver une solution pour y apporter de la lumière.

Le roi et son architecte ont alors décidé d'installer un immense verrière de 120 mètres de long et de 13 mètres de large. Elle est entrecoupée d'une coupole.



Les Arts victorieux

Les grands pinceaux de l'époque comme **Eugène Delacroix, Horace Vernet, ou encore Eugène Devéria** y racontent l'histoire militaire de la France.



▲ Horace Vernet

La Bataille de Bouvines, 27 juillet 1214 est un tableau d'Horace Vernet, peint en 1827.



La bataille de Taillebourg

le tableau : *La Bataille de Taillebourg* est peint en 1837 par Delacroix. Il préfigure d'un nouveau courant artistique : **le romantisme**.

▼ Eugène Devéria

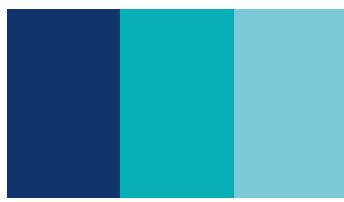
La Bataille de La Marsaille, 4 octobre 1693 est un tableau de Eugène Devéria, peint en 1837.



◀ Eugène Delacroix

Eugène Delacroix est un peintre majeur du mouvement romantique apparu en France au début du xixe siècle. Il a peint notamment *La Liberté guidant le peuple*.



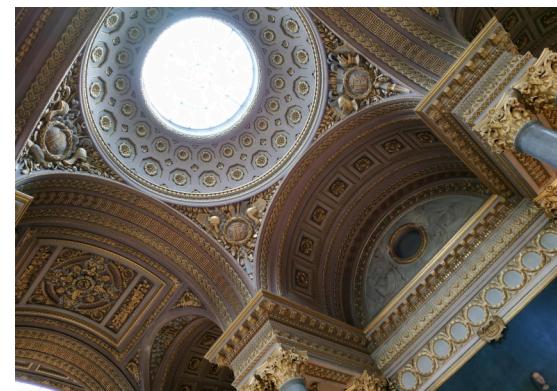


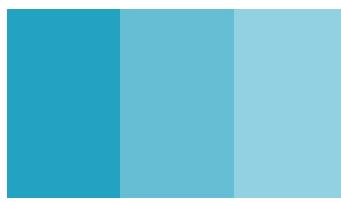
Splendeur artistique



Le meilleur des artistes français

La galerie compte au total **6 000 peintures et 3 000 sculptures**. Les salles sont organisées suivant un ordre thématique et chronologique.





La famille royale au complet

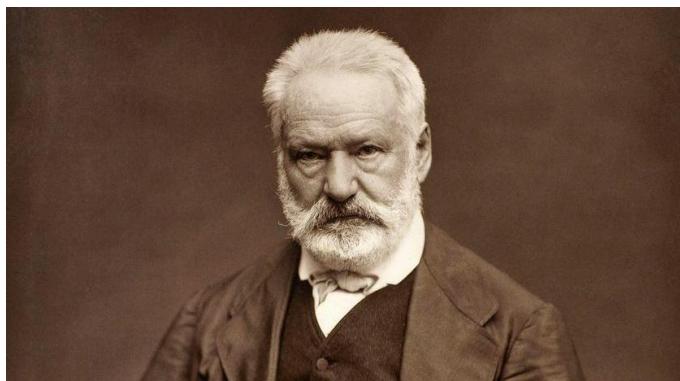


Louis-Philippe Ier inaugure la galerie

Toute la famille royale était présente à l'inauguration : le roi en compagnie de sa femme la reine Marie Amélie mais également le Duc d'Orléans ainsi que les princesses.



Les plus belles plumes



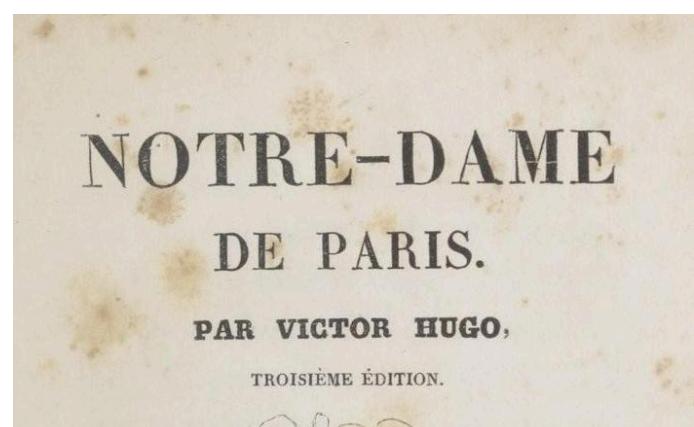
▲ Victor Hugo présent ...

Victor Hugo, est un poète, dramaturge, écrivain et homme politique français du xixe siècle.

Il est considéré comme le plus important des écrivains romantiques (xixe siècle) de la langue française.

▼ L'auteur de *Notre Dame de Paris*

Le roman de Victor Hugo intitulé ***Notre-Dame de Paris*** met en scène les aventures d'Esmeralda et de Quasimodo dans le Paris du XIVème siècle. Le but de cette œuvre était d'intéresser la population et les dirigeants pour la cathédrale qui menaçait de s'écrouler, faute d'entretien. La campagne de Victor Hugo a mené à la restauration de la cathédrale par Viollet-le-Duc.



◀ "Cette galerie est comme un livre d'histoire de France"

Présent à la soirée d'inauguration, le célèbre auteur a apprécié la mise en image de l'histoire de France et a comparé la Galerie des Batailles à un **livre d'histoire de France**.



Les élèves de **5ème 3** du Collège Montaigne à Conflans-Sainte-Honorine ont participé à la rédaction de cette gazette.

R

Remerciements

Les élèves remercient le château de Versailles qui les a accueillis le 25 février 2020.

Ils remercient également leur guide lors de l'atelier : "Galerie à la Une", leur professeur principal Mme Galipo qui les a accompagnés et encadrés ainsi que Madame la principale du collège qui a soutenu le projet de sortie pédagogique.