

## A L'ÉCOLE DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION

### *Des corps et des muses - Arts, sports et olympisme au Château de Versailles*

Année 2023-2024

#### *Enjeux et objectifs du dispositif « A l'école du patrimoine et de la création »*

L'éducation artistique et culturelle est un des grands domaines de la formation générale dispensée à tous les élèves des écoles, collèges et lycées. Elle favorise les démarches pédagogiques innovantes fondées sur le travail en partenariat, en appui sur trois piliers : les connaissances, la pratique et la rencontre avec les artistes et les œuvres. Le présent dispositif s'articule à **la circulaire académique 2023-2024 pour l'éducation artistique et culturelle**<sup>1</sup>.

Dans le cadre de **la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle** qui lie l'académie de Versailles et l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, le dispositif « A l'école du patrimoine et de la création » avec pour thématique 2023-2024 **« Des corps et des muses – Arts, sports et olympisme au Château de Versailles »** est proposé à l'ensemble des écoles, collèges et lycées de l'académie. Il favorisera une **démarche de projet interdisciplinaire** en classe et s'appuiera sur **les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle** : rencontre avec des œuvres, des lieux et des artistes, pratique artistique, acquisition des connaissances.

Il s'agira plus spécifiquement de favoriser **l'articulation entre culture artistique et culture sportive**, en appui sur la découverte du Château, de son histoire, de ses collections, de son domaine et de son lien avec l'organisation des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**. Le projet permettra de travailler sur **l'engagement physique et sensible**, à la fois dans le sport et les arts, mais aussi de célébrer les arts et les valeurs de l'olympisme en faisant du Château de Versailles et de ses collections **un espace d'inspiration et de création artistique**. En s'inspirant du **Pentathlon des Muses** imaginé par Pierre de Coubertin au début du XXe siècle, l'établissement public de Versailles proposera aux classes participantes une plongée dans les domaines artistique suivants :

- Musique et arts de la scène
- Littérature et écritures
- Audiovisuel et arts numériques
- Architecture et design
- Arts visuels

Par ailleurs, le dispositif favorisera **l'articulation entre éducation artistique et culturelle et éducation à la citoyenneté** en appui sur **les valeurs liées à l'olympisme**, la rencontre, l'interculturalité, l'altérité et l'inclusion et la notion de patrimoine. Enfin, le lien fécond entre création artistique et pratique sportive permettra d'engager **une réflexion sur la question de la performance**.

Les classes engagées dans le dispositif, fortes de cette rencontre sensible avec des œuvres, des artistes et des lieux, seront amenées à développer une ou des pratiques artistiques et à proposer une production qui sera restituée à l'occasion du **« Festival des arts »** organisé durant la dernière semaine du mois de mai au domaine de Trianon. Cette restitution animée par les classes participantes

<sup>1</sup> <https://www.ac-versailles.fr/orientations-academiques-2023-2024-123848>

constituera un moment de transmission.

## **1. Inscription au dispositif et calendrier**

Dès **le lundi 15 mai**, la campagne d'appel à candidatures sera accessible sur la plateforme Adage pour les écoles, collèges et lycées.

Afin de présenter le dispositif, **une présentation du dispositif en visioconférence sera organisée le mercredi 31 mai à 14h00**, en présence des équipes du Château de Versailles, de la Délégation Académique à l'Action Culturelle et des DSDEN de chaque département.

Pour l'année 2023-2024, le dispositif *A l'école du patrimoine et de la création* sera **proposé à 50 classes**, afin d'assurer un suivi personnalisé des projets. Dès la fin du mois de juin, les établissements scolaires recevront confirmation de leur inscription via une notification Adage.

**NB** : La sélection des classes retenues favorisera une égale répartition des projets sur l'ensemble du territoire académique, dans le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> degré, et en direction des élèves issus des réseaux d'éducation prioritaire et de la voie professionnelle.

<b>CALENDRIER PREVISIONNEL DU DISPOSITIF</b>	
<b>Lundi 15 mai 2023</b>	Ouverture de la campagne d'appel à projets sur Adage
<b>Mercredi 31 mai 2023</b>	Présentation en visioconférence du dispositif
<b>21 juin 2023</b>	Clôture de la campagne d'appel à projets
<b>Fin juin 2023</b>	Annnonce de la validation du projet (notification Adage)
<b>Mi-septembre 2023</b>	Ouverture des réservations des visites et des ateliers
<b>8, 15 ou 22 novembre 2023</b>	Journée de formation des enseignants
<b>Décembre 2023</b>	Réunion de suivi des projets en visioconférence Début des visites et des ateliers
<b>Mars 2024</b>	Réunion de suivi des projets en visioconférence
<b>Mai 2024</b>	Fin des visites et des ateliers
<b>Semaine du 30 mai 2024</b>	Festival des arts (Restitution)

## **2. Programmation culturelle inscrite dans le cadre du dispositif**

**Cinq Pentathlon** seront proposés (un par mois – le calendrier sera communiqué à la rentrée de septembre). Ils s'appuieront sur cinq ateliers de 20 minutes chacun, menés par des artistes, et permettront ainsi de découvrir un domaine artistique donné au plus proche des collections de Versailles. Les classes sont invitées à **venir deux fois à Versailles** : la première afin de découvrir une pratique artistique sur l'un des pentathlons, la seconde au moment de la restitution en mai 2024.

### **Domaines artistiques du Pentathlon des arts**

#### **Arts visuels**

Peinture, gravure, sculpture, dessin, photo... expérimentez différentes techniques d'arts plastiques au cours de ce pentathlon artistique tout en vivant une expérience inédite au plus proche des œuvres, au cœur de la galerie des Sculptures et des Moulages.

### **Littérature et écritures**

Poésie, art oratoire, calligraphie, cadavres exquis... expérimentez différents procédés d'écriture au cours de ce pentathlon artistique tout en vivant une expérience inédite au plus proche des œuvres, au cœur des attiques Chimay et du midi.

### **Audiovisuel et arts numériques**

Créations sonores, mapping vidéo, histoires numériques... découvrez les multiples possibilités de création offertes par les outils numériques au cours de ce pentathlon artistique tout en vivant une expérience inédite à vivre au plus proche des œuvres, au cœur des salles Empire.

### **Architecture et design**

Du bâti aux bosquets, en passant par le mobilier et ses ornements... expérimentez différentes techniques architecturales et décoratives au cours de ce pentathlon artistique tout en vivant une expérience inédite au cœur du Grand Trianon.

### **Musique et arts de la scène**

Danse, musique, théâtre, expression corporelle... déclamez, jouez, chantez, dansez au cours de ce pentathlon artistique tout en vivant une expérience inédite au cœur des jardins du Petit Trianon.

Ces ateliers pourront être articulés à **une visite du domaine de Trianon** (Leçon de danse au bosquet, voyage poétique, ...).

Enfin, des **masterclass en visioconférence** pourront être organisées dans la seconde partie de l'année pour une rencontre avec un artiste, pour approfondir un geste technique ou un médiateur, pour apprendre à construire un discours de médiation.

## **3. Articulation avec le PACTE**

Les équipes pédagogiques sont invitées à **articuler** leur participation au dispositif *A l'école du patrimoine et de la création avec la mise en œuvre d'un PACTE* (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif) – Voir documents de référence pour la mise en œuvre de l'EAC en 2023-2024<sup>2</sup>

Le partenaire principal du projet peut être ***l'Etablissement public de Versailles, ou bien une structure culturelle située à proximité de l'établissement scolaire*** et dont la programmation s'articule à la thématique annuelle « Des corps et des muses – Arts, sports et olympisme au Château de Versailles ». Certaines structures culturelles ont manifesté leur souhait de s'inscrire dans des PACTE adossés au dispositif *A l'école du patrimoine et de la création*, parmi lesquelles le Centre de la danse Pierre Doussaint (Les Mureaux), le Labo des histoires par exemple (liste non exhaustive).

***Dans le cas où des enseignants souhaiteraient s'engager dans un PACTE, il conviendra de répondre à cet appel à projets, indépendamment de l'inscription au dispositif A l'école du patrimoine et de la création. Dans le cadre du PACTE, le nombre de classes engagées est limité à 3 classes par établissement scolaire.***

## **4. Financement du dispositif**

- ***Tarif des visites et ateliers*** : 75 € par offres de visites sur site et à distance.
- ***Dans les collèges et lycée***, la dotation pass culture permet de financer les visites et ateliers.
- ***Financement des transports*** : Le transport est à la charge des établissements scolaires.

<sup>2</sup> <https://www.ac-versailles.fr/orientations-academiques-2023-2024-123848>

## **5. Accompagnement pédagogique et ressources**

- **Ressources** (en cours de construction)
  - Une page dédiée au dispositif *A l'école du patrimoine et de la création* sera créée sur le site internet du Château: celle-ci permettra de faire apparaître à la fois les formulaires de réservation visites et ateliers, mais également les contacts utiles et les ressources à destination des enseignants proposées par le Château et Eduthèque.
  - L'académie quant à elle créera et alimentera un padlet de ressources inter degrés permettant de valoriser les propositions partenariales autour du dispositif.
- **Contacts et accompagnement**
  - Au Château de Versailles : [Alecoledupatrimoine@chateauversailles.fr](mailto:Alecoledupatrimoine@chateauversailles.fr)
  - Pour l'académie de Versailles :
    - DAAC – Frédérique Servan, conseillère pour l'univers du livre, de la lecture et des écritures, le patrimoine et l'histoire des arts [frederique-bett.richard@ac-versailles.fr](mailto:frederique-bett.richard@ac-versailles.fr)
    - DSDEN 78 – Emmanuelle Alatterre, chargée de mission EAC [emmanuelle-emil.alatterre@ac-versailles.fr](mailto:emmanuelle-emil.alatterre@ac-versailles.fr)
    - Camille Fiorèse, conseillère pédagogique [camille.fiorese@ac-versailles.fr](mailto:camille.fiorese@ac-versailles.fr)
    - DSDEN 91 – Barbara Carreno, chargée de mission EAC [barbara.carreno@ac-versailles.fr](mailto:barbara.carreno@ac-versailles.fr);
    - DSDEN 92 – Elise Phalipaud, chargée de mission EAC [elise.phalipaud@ac-versailles.fr](mailto:elise.phalipaud@ac-versailles.fr); Florence Demaille, conseillère pédagogique arts plastique, [florence.demaille@ac-versailles.fr](mailto:florence.demaille@ac-versailles.fr)
    - DSDEN 95 – Barbara Moreillon et Ouardia Sedrati, chargées de mission EAC [barbara.moreillon@ac-versailles.fr](mailto:barbara.moreillon@ac-versailles.fr), [ouardia.sedrati@ac-versailles.fr](mailto:ouardia.sedrati@ac-versailles.fr); Line Lagrange, conseillère pédagogique de circonscription [line.lagrange@ac-versailles.fr](mailto:line.lagrange@ac-versailles.fr)

- **Formation adossée au dispositif**

Une journée de formation au Château de Versailles sera proposée à l'ensemble des enseignants engagés dans le dispositif. Trois sessions sont prévues **les mercredis 8, 15 et 22 novembre**.

### **Inscription :**

- Pour les professeurs de collège et de lycée, inscription par mail auprès de Frédérique Servan, conseillère pour le patrimoine, l'histoire des arts, l'univers du livre et de la lecture à la DAAC.
- Pour les professeurs d'école, inscription par mail auprès de la chargée de mission EAC du département concerné.

Il s'agira pour les enseignants de découvrir le Château, de s'approprier le projet, de bénéficier d'une rencontre et d'un atelier de pratique avec les artistes engagés dans le Pentathlon et de rencontrer l'ensemble des partenaires.

## **6. « Festival des arts », semaine du 30 mai 2024**

Chaque classe participant au dispositif pourra présenter sa restitution durant une demi-journée dans un espace du domaine de Trianon. La restitution prendra la forme d'une présentation devant des classes spectatrices. Ces dernières suivront un parcours composé de stations, des 5 domaines artistiques, entrecoupé de challenge sportif.