



CHÂTEAU DE VERSAILLES



Château de Versailles **Le Grand Dauphin**

du 14 octobre 2025 au 15 février 2026



Guide Facile à Lire et à Comprendre

Bienvenue au château de Versailles



L'entrée est gratuite si :

- **je suis en situation de handicap.**

Je dois **montrer** ma carte d'invalidité ou un justificatif d'**AAH** de moins de 6 mois.
L'**AAH** est l'**Allocation Adulte Handicapé**.
C'est gratuit pour mon accompagnateur.

- **je suis un demandeur d'emploi.**

Je **montre** un justificatif de France Travail de moins de 6 mois.

- **j'ai moins de 18 ans.**

Je **montre** ma carte d'identité ou mon passeport.

- **j'ai moins de 26 ans et j'habite en Europe.**

Je **montre** ma carte d'identité ou mon passeport.

Bienvenue au château de Versailles



Comment réserver mon billet et mon horaire ?

Je dois réserver un billet avec un horaire.

Un horaire est un temps de visite disponible.

Je réserve mon billet:

- sur place : au château de Versailles
- sur le site internet du château de Versailles : www.chateauversailles.fr

L'entrée payante coûte 21€.

L'entrée est gratuite si je suis en situation de handicap.

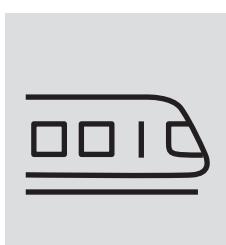
C'est aussi gratuit pour mon accompagnateur.



Pour avoir des conseils,
je peux téléphoner au 01 30 83 75 05.

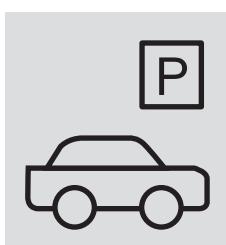


Comment aller au château de Versailles ?



En transports

- Depuis la gare de Versailles Château Rive Gauche, je marche 15 minutes.
- Depuis la gare de Versailles Chantiers, je marche 25 minutes.
- Depuis la gare de Versailles Rive Droite, je marche 20 minutes.



En voiture

Plusieurs parkings sont disponibles.

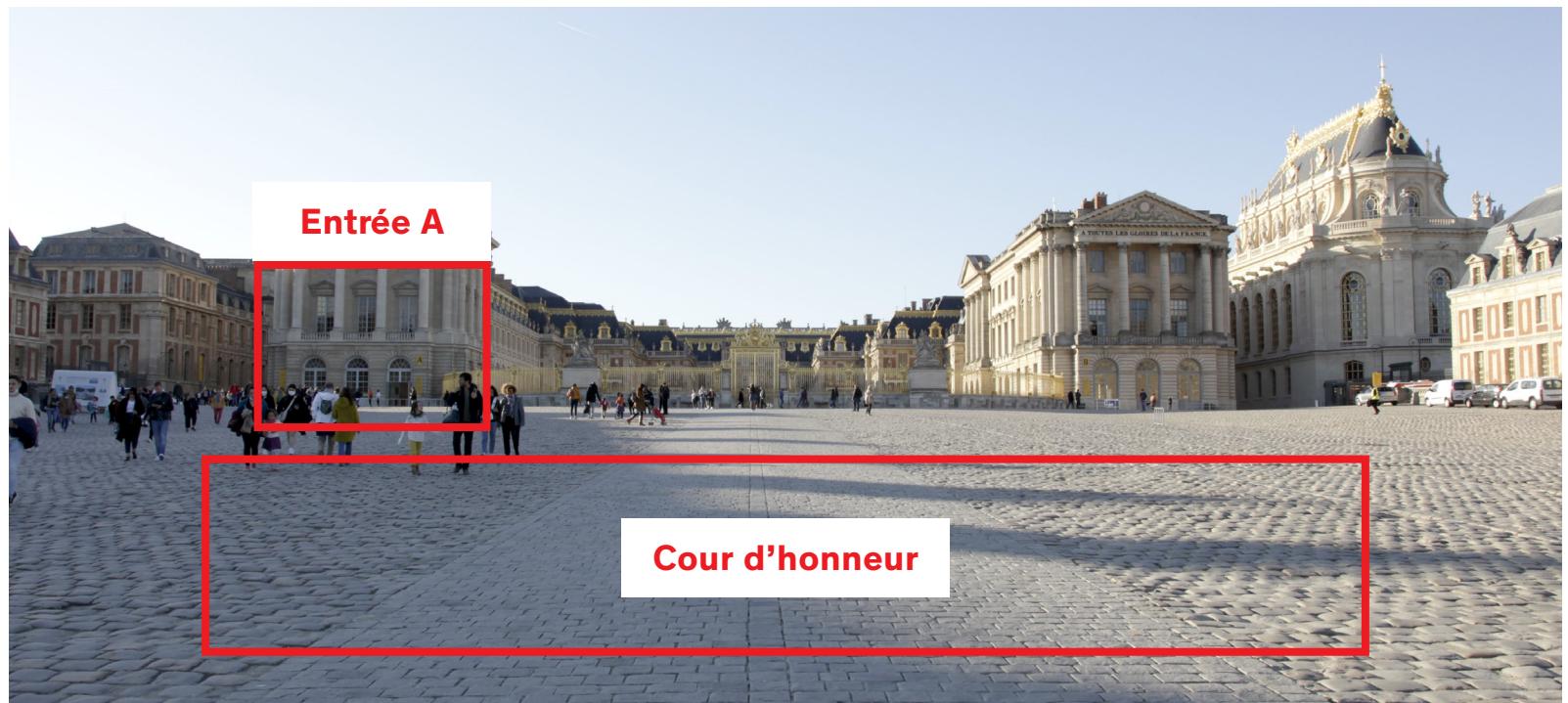
Le parking est gratuit
pour les personnes à mobilité réduite.
Je dois montrer un justificatif.

Comment entrer dans le château de Versailles ?

Je rentre dans la cour d'honneur du château de Versailles.

La cour d'honneur est la grande place devant le château.

Je marche vers **l'entrée A**.



Je regarde les panneaux d'orientation.

Je peux demander de l'aide aux gardiens pour me montrer le chemin.



Le château propose:

- des fauteuils roulants
- des sièges de repos
- des ascenseurs.

Les toilettes sont dans les entrées des bâtiments.

Où commence la visite de l'exposition Le Grand Dauphin ?

La visite de l'exposition dure 2 heures.

J'arrive au contrôle des billets.
Je **montre** mon billet d'entrée
et mon justificatif **de billet gratuit**.



J'arrive au contrôle des sacs.
Je **montre** mon sac aux contrôleurs.



Je peux demander un **audioguide si j'en ai besoin**.

L'audioguide est un appareil
qui permet d'écouter une personne
qui m'explique l'exposition.

L'audioguide est gratuit
si je suis en situation de handicap.

L'audioguide coûte 4€ si :

- j'ai moins de 18 ans
- j'ai moins de 26 ans et j'habite en Europe
- je suis un demandeur d'emploi
- je bénéficie des minimas sociaux.

Si je suis dans une autre situation,
l'audioguide coûte 5€.



Où commence la visite de l'exposition Le Grand Dauphin ?

Je suis les panneaux de l'exposition

Le Grand Dauphin.

J'arrive dans cette galerie.

Je continue de marcher dans la galerie.



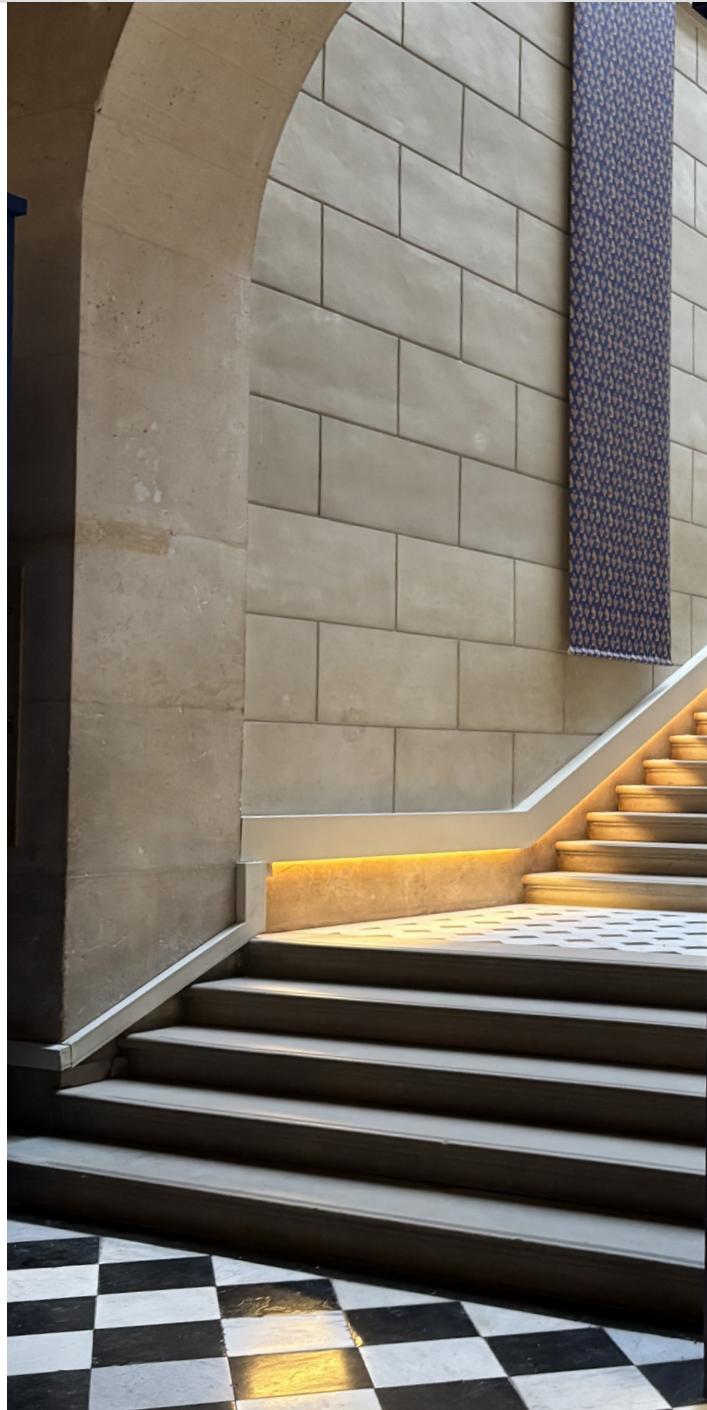
Je tourne à droite pour trouver le grand escalier.

C'est le début de l'exposition

**Le Grand Dauphin, fils de roi, père de roi
et jamais roi.**



La salle de présentation



LE GRAND DAUPHIN

SON OF A KING, FATHER OF A KING AND NEVER KING

FILS DE ROI, PÈRE DE ROI ET JAMAIS ROI

«Fils de roi, père de roi, et jamais roi» : c'est en ces termes lapidaires que le célèbre mémorialiste Saint-Simon a résumé la vie de Louis de France (1661-1711), appelé Monseigneur de son vivant, puis le Grand Dauphin à sa mort.

Fils ainé de Louis XIV et de Marie-Thérèse, bientôt seul enfant légitime à survivre, Monseigneur porte à sa naissance le titre de Dauphin qui, depuis le Moyen Âge, désigne l'héritier du trône de France. On le reconnaît notamment à son animal héraldique, le dauphin, représenté au naturel ou stylisé. Deuxième personnage du royaume après le roi et symbole de continuité dynastique, Louis est l'objet de toutes les attentions durant son enfance. Destiné à régner, il reçoit une éducation complète et innovante qui suivront après lui plusieurs générations de princes.

À dix-neuf ans, il épouse Marie-Anne de Bavière et de cette union naissent trois fils. Le cadet connaît un destin exceptionnel : il devient roi d'Espagne sous le nom de Philippe V, fondant une dynastie qui règne encore de nos jours. Monseigneur est donc père de roi.

À l'instar de Louis XIV, le Grand Dauphin est un immense collectionneur. À Versailles, il réunit des toiles de maîtres, des meubles précieux, des bronzes, des porcelaines et des gemmes que l'on retrouve ensuite à Meudon, son domaine qu'il embellit jusqu'à la fin de sa vie. Mort quatre ans avant son père, Monseigneur ne sera jamais roi et tombera rapidement dans l'oubli.

Cette exposition est la première à être consacrée à cette figure du Grand Siècle aussi centrale par son statut que fascinante par le faste dont elle a toujours été entourée.

"Son of a king, father of a king, but never a king": this is memoirist Saint-Simon's pithy synopsis of the life of Louis de France (1661-1711), known as Monseigneur during his lifetime and the Grand Dauphin after his death.

He was the eldest son of Louis XIV and Maria Theresa. He soon became their sole legitimate surviving child. As Monseigneur was given the title Dauphin, which had been passed on to the heir to the French throne since the Middle Ages, it has its own distinctive heraldic animal in the form of a natural or stylised dolphin motif. As the most important figure in the kingdom after the king, Louis symbolised the continuity of the dynasty and was showered with attention during his childhood. He was destined to reign and received a comprehensive education which set the benchmark for several generations of princes.

At the age of nineteen, he married Maria Anna of Bavaria and they had three sons. The second son had an extraordinary destiny: he became King of Spain under the name Philip V, founding a dynasty which survives to this day. Monseigneur was therefore the father of a king.

Following in the footsteps of Louis XIV, the Grand Dauphin was an avid collector. At Versailles, he assembled great masterpieces, precious furniture, bronzes, porcelain and this then extended to his estate at Meudon, which he enhanced until the very end of his life. Because he died four years before his father, he was never a king and soon forgotten.

This is the first exhibition devoted to this figure of the Great Century, who was a pivotal player due to his source of fascination due to the opulence with which he was always surrounded.

Je suis dans la salle de présentation de l'exposition.

La salle de présentation

?

Que veut dire le mot **Dauphin** ici ?

Le Dauphin est le **1er fils du roi**.

Le roi était le chef du pays.

Le Dauphin est le nouveau roi
quand son père meurt.

?

Qui est le **Grand Dauphin** ?

Louis de France est le Grand Dauphin.

C'est le fils de Louis 14 et Marie-Thérèse.

Louis 14 était un roi de France.

Le Grand Dauphin est né en 1661.

Il est mort en 1711.

Bienvenue dans l'exposition

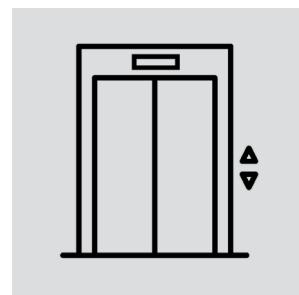


La visite commence ici.

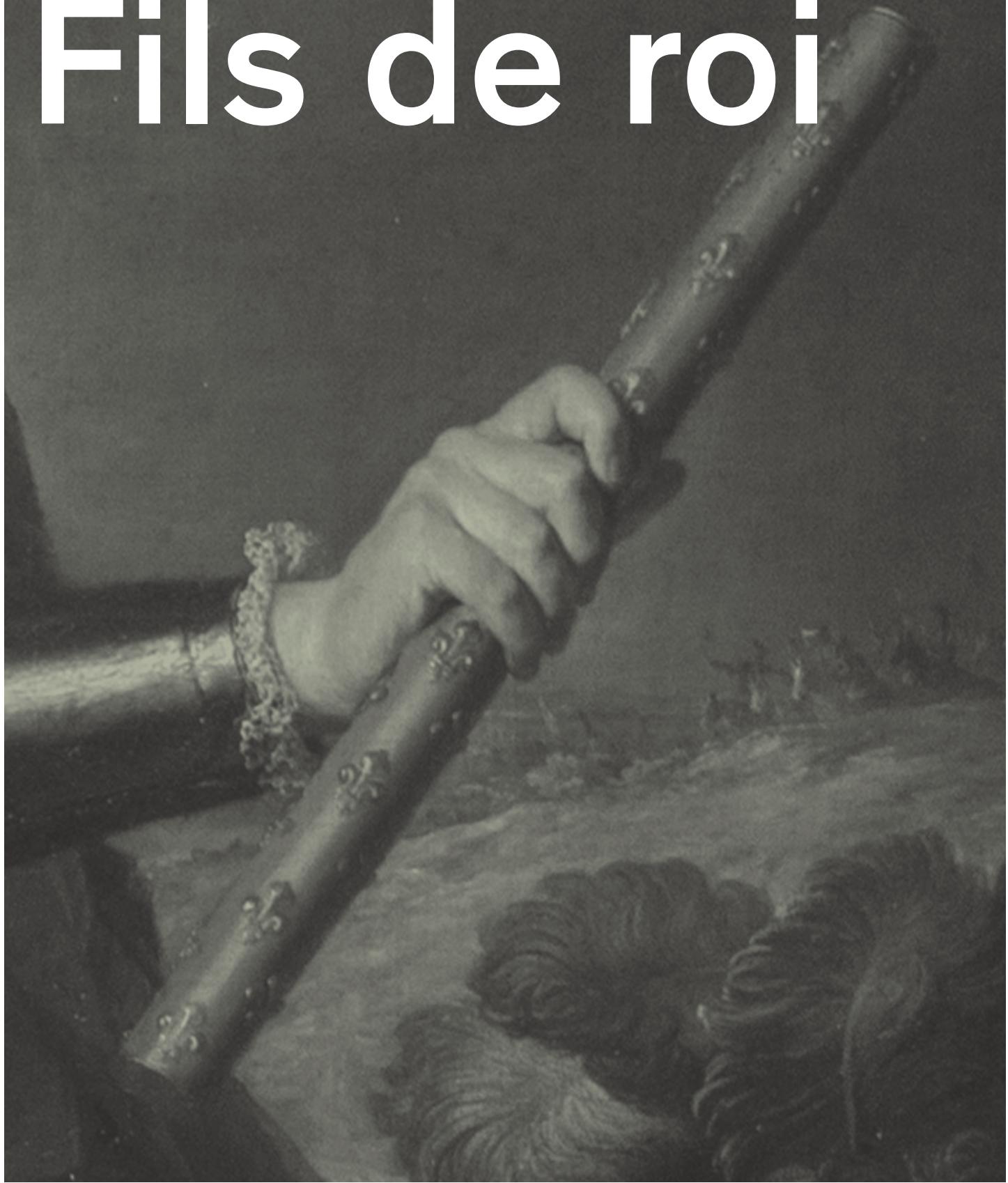
Je monte le grand escalier.

Les salles sont un peu dans le noir.

Si je ne peux pas monter l'escalier,
je demande à un gardien de m'accompagner à l'ascenseur.



Thème 1. Fils de roi



Salle 1. La naissance du Grand Dauphin



Je suis dans la **1ère salle** de l'exposition.

Cette salle montre :

- **le mariage** de Louis 14 et Marie-Thérèse,
les parents du futur Grand Dauphin
- **la naissance** du Grand Dauphin
- **le Grand Dauphin quand il était enfant.**

Les portraits de Louis 14 et Marie-Thérèse



Qui sont Louis 14 et Marie-Thérèse ?

Louis 14 est le roi de France.

Marie-Thérèse est la reine de France.

Louis 14 et Marie-Thérèse

sont **les parents du Grand Dauphin.**



Je regarde **le portrait** de Louis 14.

Un portrait est un tableau
qui montre une personne.
Le portrait date de 1660.

Le mariage de Louis 14 et Marie-Thérèse
était en 1660.



Je regarde le portrait de Marie-Thérèse.

Le portrait date de 1660.
Le mariage de Louis 14 et Marie-Thérèse
était en 1660.



Le mariage de Louis 14 et Marie-Thérèse



Je regarde **une tapisserie**.

Une tapisserie est un grand tissu accroché à un mur.

Elle est à droite quand je rentre dans la salle.

La tapisserie montre **le mariage** de Louis 14 et Marie-Thérèse.



Louis 14 est le roi de **France**.

Marie-Thérèse est la fille du roi d'**Espagne**.

La France et l'Espagne étaient en guerre.

Les 2 pays se battaient.

Pour **arrêter la guerre**, Louis 14 et le roi d'Espagne font un accord.

Ils décident que Louis 14 va se marier avec Marie-Thérèse.

Ce mariage sert à faire **la paix**

entre la France et l'Espagne.

Le mariage de Louis 14 et Marie-Thérèse était en 1660.

Quand le Grand Dauphin était enfant

Je repasse devant les portraits de Louis 14 et Marie-Thérèse.



Je regarde **un tableau** qui montre 2 femmes et 1 enfant.

L'enfant est le Grand Dauphin.

La femme en bleu est **Anne d'Autriche**.

C'est la mère de Louis 14 et la **grand-mère** du Grand Dauphin.



La femme en rose est **Marie-Thérèse**.

C'est la **mère** du Grand Dauphin et la femme de Louis 14.



Je regarde le portrait du Grand Dauphin.

Sur ce portrait, le Grand Dauphin a **2 ans**.

Le Grand Dauphin est né en 1661.

Le Grand Dauphin porte une robe bleue.



Une couronne est posée à côté de lui.

La couronne montre que **le roi est le chef**.



Le baptême du Grand Dauphin



Je regarde une tapisserie.

Je vois **le baptême** du Grand Dauphin.

Le Grand Dauphin est habillé en blanc.

Un religieux met de l'eau sur sa tête.

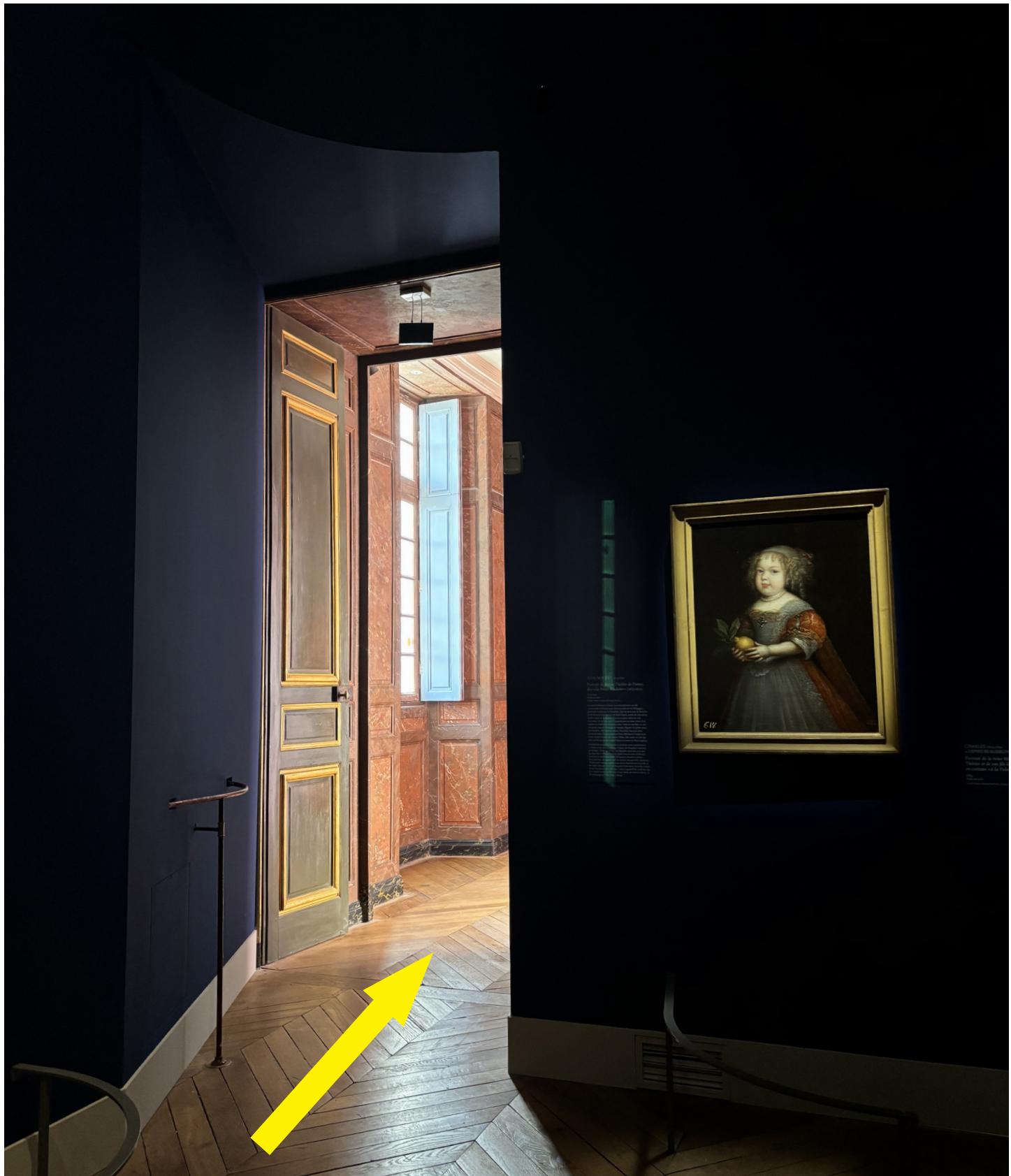
Le baptême est un moment important pour les chrétiens.

Le roi et sa famille sont chrétiens.





J'avance dans la salle en passant par cette porte.



Salle 2. Quand le Grand Dauphin était enfant et son éducation



Je suis dans la **2ème salle** de l'exposition.

Cette salle montre :

- le moment où le Grand Dauphin était enfant
- **l'éducation** du Grand Dauphin.

L'éducation c'est apprendre des choses.

Le Grand Dauphin doit apprendre à devenir roi.

Pour ça il apprend :

- l'Histoire
- les mathématiques
- comment lire les plans...

Le Grand Dauphin et le cheval



Je regarde **un portrait équestre** du Grand Dauphin.

Un portrait équestre est un tableau
qui montre une personne sur un cheval.
Le Dauphin apprend à monter à cheval
pour la chasse et faire la guerre.
Sur ce portrait le Grand Dauphin a 3 ans.



**Je passe sans m'arrêter
dans la 3ème salle par cette porte.
Je vais tout au fond vers la 4ème salle.**



Salle 4. L'éducation du Grand Dauphin



Je suis dans la **4ème salle** de l'exposition.

La salle montre **l'éducation** du Grand Dauphin.

L'éducation c'est apprendre des choses.



Je regarde des objets et des livres.

Ils ont servi à apprendre des choses au Grand Dauphin :

- l'Histoire de France
- l'écriture
- **les sciences.**

Les sciences c'est faire des recherches pour comprendre comment quelque chose fonctionne.



Je continue la visite par cette porte.



Salle 5. L'éducation militaire du Grand Dauphin



Je suis dans la **5ème salle** de l'exposition.

Cette salle montre **l'éducation militaire** du Grand Dauphin.

L'éducation militaire c'est apprendre
comment faire la guerre.



Je regarde un portrait du Grand Dauphin.

Sur ce portrait le Grand Dauphin a 34 ans.

Le Grand Dauphin porte **une armure**.

Une armure est un habit solide.

L'armure sert à protéger la personne pendant la guerre.

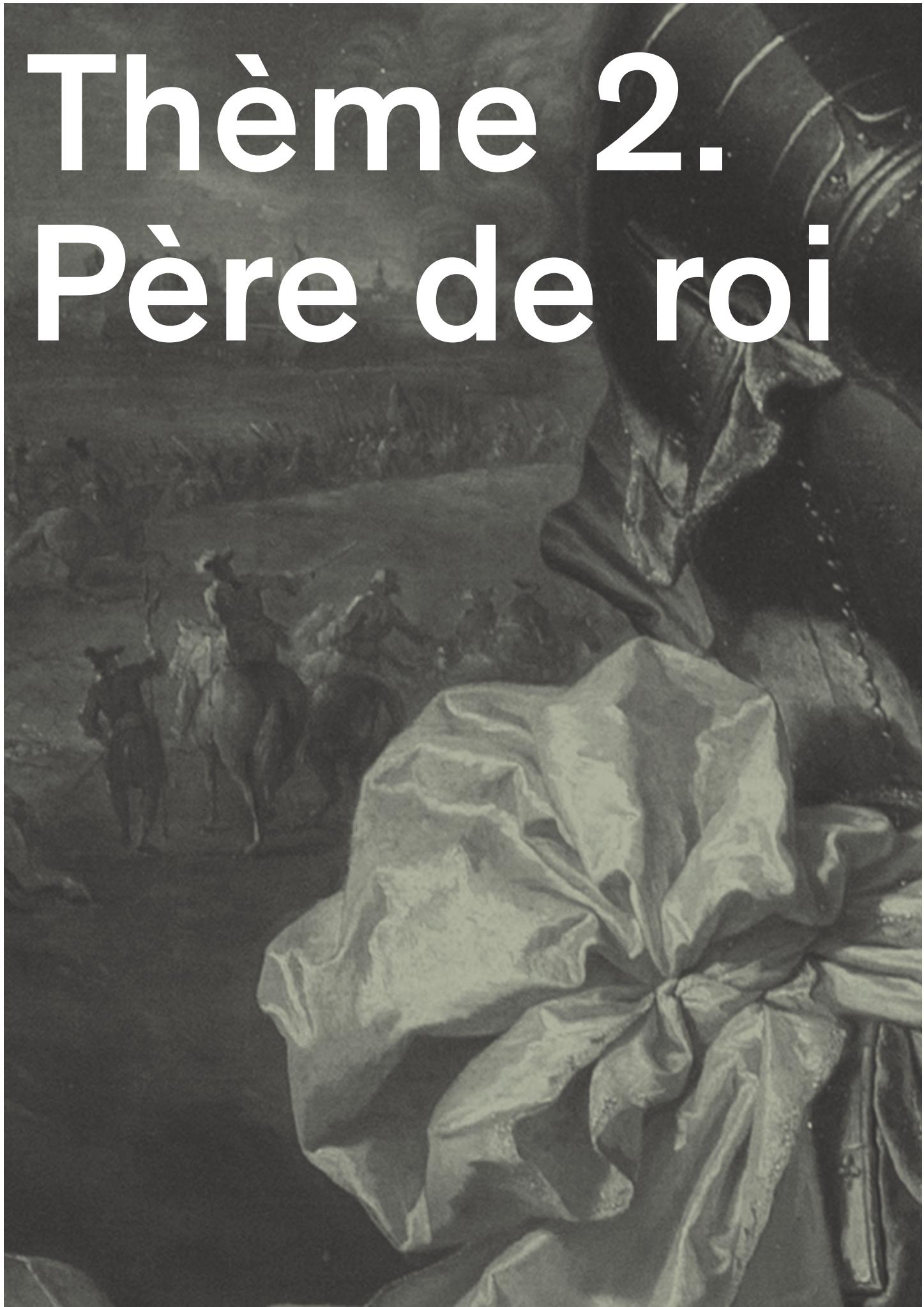
Le Grand Dauphin a commandé ce tableau
pour fêter une victoire.



**Je passe par le couloir.
Je continue la visite par cette porte.**



Thème 2. Père de roi



Salle 6. Le mariage du Grand Dauphin



Je suis dans la **6ème salle** de l'exposition.

Cette salle montre :

- **le mariage** du Grand Dauphin
- **les enfants** du Grand Dauphin.

La famille du Grand Dauphin



Je regarde **un portrait**
de Marie-Anne de Bavière.

Un portrait est un tableau
qui montre une personne.

Marie-Anne de Bavière est la femme
du Grand Dauphin.

Leur mariage était en 1680.

Marie-Anne de Bavière est la nouvelle **Dauphine**.

La Dauphine est la femme du **Dauphin**.



Je regarde un tableau de la famille
du Grand Dauphin.

Je vois le Grand Dauphin.

Je vois Marie-Anne de Bavière, la Dauphine.

Je vois leurs **3 enfants** :

1er enfant : le duc de Bourgogne



2ème enfant : le duc d'Anjou



3ème enfant : le duc de Berry





Je continue la visite par cette porte.



Salle 7. Le duc d'Anjou



Je suis dans la **7ème salle** de l'exposition.

Cette salle montre **le duc d'Anjou**.

Le duc d'Anjou est un des fils du Grand Dauphin.

Le duc d'Anjou est devenu roi d'Espagne.

Le nouveau roi d'Espagne



Je regarde ce tableau dans la salle.



Que montre ce tableau ?

Ce tableau est **une allégorie**.

Une allégorie est une scène qui n'a pas vraiment existé.

L'allégorie sert à raconter quelque chose.

L'allégorie dans ce tableau raconte que le duc d'Anjou est le nouveau roi d'Espagne en 1700.

Une personne inventée donne une couronne au nouveau roi.





**Je continue la visite
par cette porte ouverte.**



Thème 3. Jamais roi



Salle 8. Les collections du Grand Dauphin



Je suis dans la **8ème salle** de l'exposition.

Cette salle montre **les collections** du Grand Dauphin.



Qu'est-ce que je vois dans cette salle ?

Je vois:

des objets



des statues



des meubles



Ils appartenaient au Grand Dauphin.



**Je me dirige vers le fond de la salle.
Je passe par cette porte.**



Salle 9. Les collections du Grand Dauphin



Je suis dans la **9ème salle** de l'exposition.

Je vois des pierres et des objets.
Par exemple, des plats et des vases.
Ils appartenaient au Grand Dauphin.



Je continue la visite par cette porte.



Salle 10. Les activités du Grand Dauphin



Je suis dans la **10ème salle** de l'exposition.

Elle montre **les activités**
que le Grand Dauphin aime faire.



Je regarde les tableaux et les objets de cette salle.

Les tableaux et les objets montrent que le roi **aime** :

la chasse



jouer aux cartes



le théâtre





Je continue la visite par cette porte.



Je marche tout droit dans le petit couloir.



Dernières salles. Le château de Meudon

Les salles suivantes montrent **le château de Meudon**.



Je regarde ce tableau du château de Meudon.



C'est le château du Grand Dauphin.

Louis 14, son père, a acheté le château de Meudon en 1695.

Meudon est une ville proche de Versailles.



Pourquoi est-ce que le château de Meudon est important ?

Le Grand Dauphin est **mort**
dans le château de Meudon.
Il est mort en 1711.

Normalement, le Grand Dauphin est le nouveau roi
quand son père meurt.

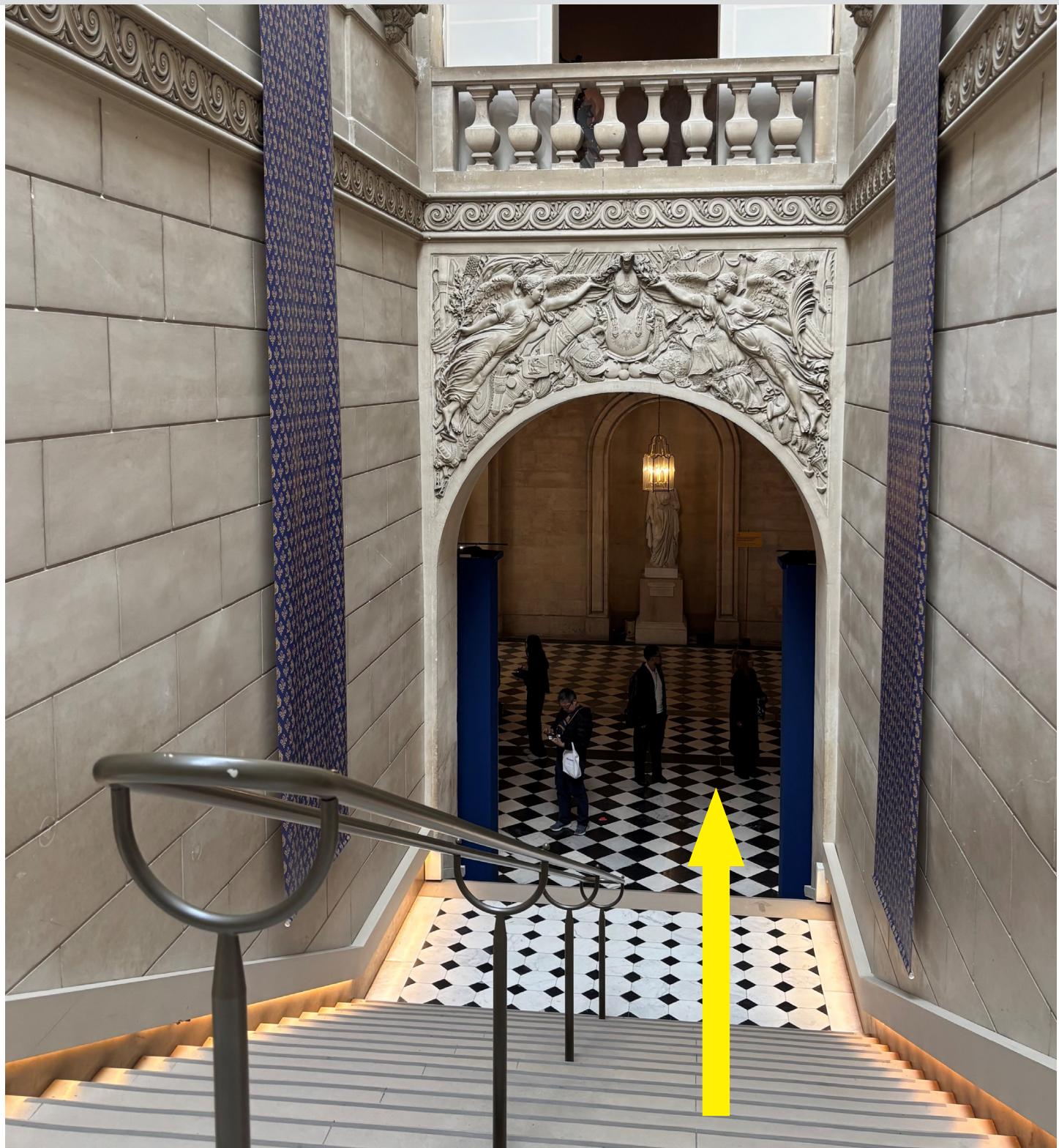
Mais le Grand Dauphin est mort avant son père, Louis 14.
Ça veut dire que le Grand Dauphin n'a jamais été roi de France.



**Je passe par plusieurs salles
pour trouver la sortie.
C'est la fin de la visite.
Je passe par cette porte.**

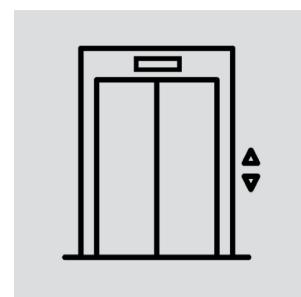


Sortie de l'exposition



Je descends le grand escalier.

Si je ne peux pas descendre l'escalier,
je demande à un gardien de m'accompagner à l'ascenseur.



Rédaction

Pauline Giffard, château de Versailles

Nina Kinckel, château de Versailles

Marie-Armelle Hoyau, château de Versailles

Relecture par les travailleurs de l'atelier FALC de l'ESAT

La Roseraie - Avenir Apei

Richard Escat

François Burgelin

Pierre Barreau

Brigitte Kaboré

Christine Jean-Fils

Olivier Bourgi

Romain Rengard

Guillaume Reiter

Julien Herbert

Graphisme

LMpolymago

Crédits photographiques

© Château de Versailles / N. Kinckel

© Château de Versailles / D. Saulnier

Logo FALC

© Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe.

Plus d'informations sur le site :

<https://www.inclusion-europe.eu/> inclusion-europe.eu

