



---

CHÂTEAU DE VERSAILLES

PROGRAMME

# LES RENCONTRES « MUSÉES CITOYENS »

## DES CULTURES EN CO-CONSTRUCTION

2<sup>e</sup> ÉDITION – 12 JUIN 2025



Ces rencontres se veulent un observatoire des enjeux actuels de la médiation culturelle. Dans la continuité des interrogations soulevées lors de la 1<sup>re</sup> édition, les rencontres 2025, composées de cinq tables-rondes, porteront sur la question de l'inclusion des publics, en se concentrant sur les formes innovantes qu'adopte la médiation en termes de co-construction avec les publics et de leur participation active au sein du monde de la culture.

Le thème général de ces rencontres « Musées Citoyens » reflète le passé citoyen et républicain du Château, lui qui fut autrefois le siège de l'Assemblée nationale, du Sénat et le lieu des élections présidentielles.

## ACCUEIL À PARTIR DE 9 H 30

---

Rendez-vous devant l'entrée de l'auditorium au pavillon Dufour du château de Versailles.

**10 H 15 — 11 H 30**

---

## INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET PARTICIPATION DES PUBLICS

Le recours à l'intelligence artificielle est l'un des grands enjeux du monde d'aujourd'hui, et les questionnements qu'il soulève n'épargnent pas la sphère culturelle. Comment l'IA peut-elle se mettre au service de la participation des publics et de l'interactivité des dispositifs de médiation ?

### INVITÉS

#### **ADA ACKERMAN**

chercheuse au CNRS et commissaire associée de l'exposition *Le monde selon l'IA* au Jeu de Paume, Paris

#### **MARION CARRÉ**

fondatrice et présidente d'Ask Mona

#### **RÉGIS COTENTIN**

responsable de l'art contemporain au palais des Beaux-Arts de Lille

## **TIERS-LIEUX: DES LIEUX CULTURELS MULTIFORMES**

Espaces complexes aux usages multiples, les lieux culturels se révèlent être aussi parfois des lieux de vie, vecteurs d'échanges et de rencontres. C'est le cas des tiers-lieux et nouveaux lieux culturels, souvent implantés sur d'anciens sites patrimoniaux.

On interrogera le rôle de ces espaces hybrides en plein essor dans la construction d'une culture de proximité, pensée pour et avec les habitants et habitantes.

### **INVITÉS**

#### **CAROLINE CLÉMENSAT**

directrice des Franciscaines de Deauville

#### **BENJAMIN LENGAGNE**

directeur des publics de la Citadelle de Marseille

#### **KAREN BAUDET**

directrice adjointe de l'association Wart  
au SEW de Morlaix

## **PAUSE DÉJEUNER**

---

## CO-CONSTRUCTIONS: PARTICIPER EN ÉTANT ACTEUR

De plus en plus de musées accordent aux publics le statut d'acteurs, garants de leur dynamisme, en leur permettant de s'investir par le biais d'expositions, d'organes de consultation ou de chantiers participatifs. Cette co-construction apporte un éclairage nouveau sur le devenir des musées et des lieux culturels et patrimoniaux.

### INVITÉS

#### **MANUEL MOREAU**

chargé de prospective et d'innovation au musée de Bretagne/Champs libres de Rennes

#### **CONSTANCE PERUCHOT**

chargée de mission auprès du directeur des publics du musée du quai Branly - Jacques Chirac

#### **OLIVIER LENOIR**

délégué général de l'union Rempart

# LES RELAIS DE LA MÉDIATION: QUELS LIENS ENTRE MÉDIATION CULTURELLE ET ÉDUCATION POPULAIRE?

Les structures d'éducation populaire sont des appuis précieux pour l'accessibilité culturelle. Quels outils leur sont-ils proposés par les musées ? Comment les professionnels de l'éducation populaire et de l'animation socio-culturelle sont-ils formés à la culture ? Quels liens entre éducation populaire et médiation culturelle ?

## INVITÉS

### **LAËTITIA MIRTAIN**

responsable de la médiation au musée  
des Confluences de Lyon

### **DAVID RYBOLOVIECZ**

directeur national des CEMEA France

**17 H 00 — 18 H 15**

---

## UNE CULTURE ITINÉRANTE: LA CULTURE EN TERRITOIRE RURAL

Les musées ne sont pas les seuls lieux où la culture se déploie : nombre de structures déclinent leurs actions sous un format « hors-les-murs » et rencontrent les publics dans des cadres variés : hôpitaux, écoles, EHPAD... On explorera les manières dont la culture se fait itinérante, notamment en territoire rural.

### INVITÉS

#### **JULIETTE BARTHÉLÉMY**

directrice de la médiation au Louvre-Lens

#### **QUENTIN BRIGHTON**

responsable communication, formation et animation  
à l'hôpital Claude Doumer de Labruyère (APHP)

#### **ALEX ADARJAN**

directeur du Bazar culturel

---

## UN PARTENARIAT AVEC SCIENCES PO LILLE

Dans une volonté de diversifier les regards portés sur ses collections, et dans la continuité de la première édition des rencontres « Musées Citoyens », le château de Versailles s'est associé au Master 2 *Management des Institutions Culturelles* de Sciences Po Lille.

Le travail de fond sur la thématique des rencontres est effectué en collaboration avec ses étudiants et étudiantes, qui assureront également la modération des échanges le 12 juin.



---

# INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription obligatoire  
(*dans la limite des places disponibles*)

Tarifs et renseignements sur :  
**chateauversailles.fr** ou sur **pass.culture.fr**

Les professionnels de la culture et les étudiants peuvent bénéficier d'une invitation gratuite en envoyant une demande à l'adresse suivante, en précisant les tables-rondes auxquelles ils souhaitent assister :  
[musee-citoyen@chateauversailles.fr](mailto:musee-citoyen@chateauversailles.fr)

*Un justificatif (carte professionnelle ou étudiante) vous sera demandé le jour de l'évènement.*

Photo couverture : © GETYOURGUIDE

