



Le métier de Reine

Rôle et fonction de la Reine de France :

Une Reine de France doit être une princesse de très haute naissance appartenant à une grande dynastie étrangère dont le mariage avec le Roi de France permet de renforcer les alliances diplomatiques entre Etats.

Elle possède un titre, mais n'a aucun pouvoir politique et n'est pas associée au gouvernement. Elle peut devenir Régente à la mort du Roi, si le successeur au trône est mineur.

Elle a deux grandes charges : assurer la descendance et assurer une fonction de représentation.

Elle est associée au Roi dans tous les événements et réceptions de la Cour. Elle a un rôle de mécène envers les artistes.

Sa vie est réglémentée par l'Etiquette*. Elle est entourée d'une maison.

La journée de la Reine Marie-Thérèse (1638-1683) :

8h	<u>Cérémonie du Lever</u> : la Reine reçoit son premier médecin et son premier chirurgien.
9h	<u>Audiences.</u>
12h	<u>Messe à la Chapelle</u> : accompagnée du Roi, en présence de la Cour.
13h	<u>Dîner</u> : dans la chambre de la Reine, seule à table, entourée de familiers.
Après-midi	<u>Activités diverses</u> : promenades, peinture, lecture, musique.
19h	<u>Souper</u> : au Grand Couvert deux fois par semaine, en compagnie du Roi.
23h	<u>Cérémonie du Coucher.</u>



Marie-Thérèse, reine de France, par François de Troye (1645-1730)

Les reines de Versailles :



Marie-Thérèse,
par François de Troye
(1645-1730)

Marie-Thérèse (1638-1683) : elle est la fille de Philippe IV d'Espagne et d'Elizabeth de France.

Son mariage avec Louis XIV le **9 juin 1660** cèle la Paix des Pyrénées qui réconcilie l'Espagne et la France. Elle aura 6 enfants du Roi.

Elle éprouve une grande admiration pour son époux, mais souffre de ses infidélités. Elle accompagne Louis XIV lors des déplacements officiels. Elle meurt le 30 juillet 1683.



Marie Leszcinska , par
François Albert Stiemart
(1680-1740)

Marie Leszcinska (1703-1768) : Fille de Stanislas Leszcinski, roi détrôné de Pologne et de Catherine Opalinska, Son mariage avec Louis XV **en 1725** est considéré comme une alliance qui manque de prestige. Elle a été choisie par le Roi en l'absence d'autres candidates potentielles car, en ce temps-là les mariages sont arrangés entre les diplomates et les familles royales. Cette alliance est intervenue après une première rupture des fiançailles de Louis XV avec sa cousine espagnole Marie-Anne-Victoire de Bourbon.

Elle aura 5 filles avec le Roi. Elle meurt le 24 juin 1768.



Marie-Antoinette, par
Elisabeth Vigée-Lebrun
(1755-1842)

Marie-Antoinette (1755-1793) : Fille de François de Lorraine et de l'impératrice Marie-Thérèse. Son mariage avec le futur Louis XVI, le **16 mai 1770**, couronne les tentatives de réconciliation entre le France et l'Autriche. Cette union suscite quelques réticences dans l'opinion publique, marquée par des années de guerre avec l'Autriche.

Appréciant les divertissements, elle fait organiser de nombreuses représentations théâtrales ainsi que des bals.

Elle est guillotinée pendant la période révolutionnaire, le 16 octobre 1793, sur l'actuelle place de la Concorde, à Paris.

Le Grand Appartement de la Reine :

Les événements communs du Roi et de la Reine se déroulent toujours dans les Appartements de la Reine.



La Chambre à coucher : La Reine y reçoit les dames de la Cour lors les cérémonies du Lever et du Couché. Les enfants royaux y naissent en public. Au plafond dans les angles sont représentés les armes de la France et de l'Autriche avec l'aigle bicéphale.



Salon des Nobles : La Reine tient audience, reçoit les courtisans, les ambassadeurs à la Cour.



Antichambre du Grand Couvert : Pièce où la Reine et le Roi prennent ensemble certains de leurs repas et sous Marie-Antoinette des fêtes pouvaient y être organisées.

Les cabinets intérieurs : La Reine accorde une place importante à la vie privée. Elle reçoit son cercle d'intimes, les membres de la famille royale et des artistes. Fréquemment transformées, ces pièces de petites dimensions témoignent de son goût personnel.



Marie-Antoinette, reine de France et ses enfants, par Mme Vigée-Lebrun (1755-1842) Le

La naissance des Enfants Royaux :

(1755)

Les enfants du Roi et de la Reine naissent en public dans la chambre à coucher de la Reine, dans le respect de l'Etiquette établie par Louis XIV.

Cette pratique est en usage depuis le Moyen-Age, dans les familles royales. C'est un moyen de ne pas contester la légitimité de ces nouveaux-nés

A la naissance d'un nouvel enfant, celle-ci était clamée à l'Hôtel de Ville de Paris. La coutume voulait que le peuple suive cette annonce de grandes fêtes.

Les enfants des rois et des reines sont élevés par une nourrice, de leur naissance jusqu'à l'âge de sept ans.

Etiquette :

On appelle Etiquette l'ensemble des règles de préséances en usage à la Cour d'après l'ordre des étiquettes qui désigne les personnages gravitant autour du Roi.

Les journées de la Reine sont remplies et réglées par l'Etiquette. De la Cérémonie du Lever, à celle du Coucher, la Reine la respecte strictement. Chaque moment de la vie du Roi et de la Reine marque la place de chacun des Nobles de la Cour et fixe leurs rangs, certains droits sont en effet liés à la naissance ou à la faveur royale.

Faveur :

Lorsque le Roi récompense un membre de la Cour, il lui accorde un avantage que l'on qualifie de faveur ou bien de privilège.

Ex. : octroi de rentes, de terres, de titres de noblesse (Baron, Vicomte, Comte, Marquis).

Crédits photographiques : Chambre de la Reine ©J. Derenne - Photo RMN ; Salon des Nobles ©Droits réservés - Photo RMN; Antichambre du Grand Couvert ©Gérard Blot - Photo RMN ; Portrait de Marie-Thérèse ©Gérard Blot - Photo RMN ; Portrait de Marie Leszczinska ©Jean Popovitch - Photo RMN ; Portrait de Marie-Antoinette ©Photo RMN ; Portrait de Marie-Antoinette et ses enfants ©Daniel Arnaudet / Jean Schormans - Photo RMN

**Etablissement Public du Musée et Domaine National de Versailles
Bureau des publics spécifiques**

Tel : 01 30 83 75 05 / Fax : 01 30 83 74 26

public.specifique@chateauversailles.fr / handicap@chateauversailles.fr

DDC – 03/2009