



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles, le 19 juillet 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN MÉCÉNAT ORIGINAL POUR UNE TOILE MONUMENTALE

CONTACTS PRESSE

Château de Versailles

Hélène Dalifard

01 30 83 77 01

Aurélié Gevrey

01 30 83 77 03

Violaine Solari

01 30 83 77 14

presse@chateauversailles.fr

Nexans

Céline Revillon

01 73 23 84 12

celine.revillon@nexans.com

Athem

Elodie Lepine

01 42 64 22 20

elepine@athem.fr

DANS LE CADRE DES TRAVAUX DE RESTAURATION DES TOITURES DU CORPS CENTRAL DU CHÂTEAU, LA COUR ROYALE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES EST OCCUPÉE JUSQU'EN JUIN 2012, PAR UN IMMENSE ÉCHAFAUDAGE. EN HABILLANT CETTE STRUCTURE DE PLUS DE 1 000 M², LE CHÂTEAU DE VERSAILLES A SOUHAITÉ ACCUEILLIR TOUS LES VISITEURS DU CHÂTEAU AVEC UN PROJET ARTISTIQUE, MONUMENTAL ET SURPRENANT QUI VALORISE L'ARCHITECTURE ET LES JARDINS.

NEXANS, MÉCÈNE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES DEPUIS 2007, expert mondial des câbles, a permis la réalisation de cette création et participe ainsi à la valorisation de la campagne d'adoption des arbres, des bancs et des statues du parc de Versailles.

ATHEM, EN CHARGE DE LA MISE EN SCÈNE, a offert la conception de l'œuvre au titre d'un mécénat de compétence. La reproduction à l'identique de la façade sur le fond trompeur du parc de Versailles, étonne et surprend le visiteur dans un endroit initialement très minéral. Cette architecture agit comme une cloison et ne dévoile rien de ses jardins : des grandes perspectives dessinées par les tilleuls du parc à la nature maîtrisée des bosquets, où les vases, groupes sculptés, statues, œuvres des plus grands artistes du grand siècle dialoguent avec les bancs en marbre et en pierre.

LE TEMPS D'UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE, L'ARTISTE PLASTICIEN PIERRE DELAVIE a souhaité réintroduire la nature au cœur de l'architecture du Château en réunissant, en une seule image, dans une vision onirique, les deux faces de Versailles : Versailles, côté cour et côté jardin.

LES TOITURES DU CORPS CENTRAL

Le chantier de restauration des toitures du corps central du château de Versailles a démarré en 2008, et s'achèvera au printemps 2012.

Il bénéficie du mécénat du groupe Monnoyeur.

Au sujet de ce projet, Frédéric Vincent, Président-Directeur Général de Nexans, déclare : « *Je suis heureux que Nexans puisse une nouvelle fois accompagner l'Établissement public de Versailles dans sa démarche de modernisation du château et de son domaine et ainsi contribuer à son rayonnement dans le monde. De plus, associer le nom de notre Groupe à une œuvre inédite et originale, constituera, j'en suis certain, un motif supplémentaire de fierté pour l'ensemble de nos collaborateurs.* »

nexans

