



CHÂTEAU DE VERSAILLES

**Galliera**<sup>®</sup>  
Musée  
de la Mode  
de la Ville  
de Paris

Versailles, le 30 mai 2011

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### CONTACTS PRESSE

#### Château de Versailles

Hélène Dalifard  
01 30 83 77 01  
Aurélie Gevrey  
01 30 83 77 03  
Violaine Solari  
01 30 83 77 14  
presse@chateauversailles.fr

#### Musée Galliera

Anne de Nesle  
01 56 52 86 08  
presse.galliera@paris.fr

### LE XVIII<sup>E</sup> AU GOÛT DU JOUR

*Couturiers et créateurs de mode au Grand Trianon*

8 juillet au 9 octobre 2011 - Grand Trianon

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES ET LE MUSÉE GALLIERA PRÉSENTENT, DANS LES APPARTEMENTS DU GRAND TRIANON, UNE EXPOSITION CONSACRÉE À L'INFLUENCE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES SUR LA MODE ACTUELLE. ENTRE HAUTE COUTURE ET PRÊT-À-PORTER, UNE CINQUANTAINES DE MODÈLES DE GRANDS CRÉATEURS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE DIALOGUENT AVEC LES COSTUMES ET ACCESSOIRES DU XVIII<sup>E</sup> ET RACONTENT COMMENT CE SIÈCLE EST CITÉ AVEC UN CONSTANT INTÉRÊT. CES PIÈCES PROVIENNENT DES ARCHIVES DES MAISONS DE COUTURE ET DES COLLECTIONS DE GALLIERA.

**RAYONNANT SUR LES COURS EUROPÉENNES**, la culture française éclaire ce XVIII<sup>e</sup> siècle incarné par Madame de Pompadour, Madame Du Barry et plus encore Marie-Antoinette – figures de la frivolité qui fascinent tant le cinéma, la littérature et la mode. Immenses coiffures poudrées, corps à baleines et jupes à panier, volants et falbalas, escarpolettes et chuchotements, tel est ce XVIII<sup>e</sup> siècle portant l'artifice à son paroxysme...

**UN STYLE FANTASMÉ QUI DONNE LIBRE COURS À L'INTERPRÉTATION** : les **Sœurs Boué** font revivre paniers et dentelles avec les robes de style des années 20, **Christian Dior** et **Pierre Balmain** proposent des robes du soir brodées de motifs décoratifs typiquement XVIII<sup>e</sup>, **Vivienne Westwood** redonne vie à des courtisanes délurées, **Azzedine Alaïa** corsète les gorges des galantes, **Karl Lagerfeld pour Chanel** invite Watteau avec ses robes à la française, **la Maison Christian Dior** pare les dames de cour de mille atours, **Christian Lacroix** drape ses reines de brocarts chamarrés de pierreries et **Olivier Theyskens pour Rochas** convoque le fantôme de Marie-Antoinette dans un film hollywoodien.

**SI LE REGISTRE DE L'ÉPURE EN NOIR & BLANC** est joué par **Yves Saint Laurent**, **Martin Margiela** détourne l'habit masculin en vêtement féminin, **Nicolas Ghesquière** pour Balenciaga habille les femmes en petits marquis parés de dentelles millefeuille et **Alexander McQueen pour Givenchy** revêt ses marquises de justaucorps brodés de fils d'or. Avec **Yohji Yamamoto**, les robes de cour se déstructurent, et, avec **Rei Kawakubo**, c'est au tour des redingotes. Alors que **Thierry Mugler** cache des paniers surdimensionnés sous les robes, **Jean Paul Gaultier**, lui, les met sens dessus dessous.

**CE XVIII<sup>E</sup> AU GOÛT DU JOUR, COUTURIERS ET CRÉATEURS VOUS INVITENT À LE DÉCOUVRIR AU GRAND TRIANON.**

### COMMISSARIAT

Olivier Saillard  
directeur du musée Galliera, musée  
de la Mode de la Ville de Paris.

Pascale Gorguet - Ballesteros  
conservateur en chef au musée  
Galliera, musée de la Mode de la  
Ville de Paris.

Laurent Cotta  
chargé de la création contemporaine  
au musée Galliera, musée de la Mode  
de la Ville de Paris.

### INFORMATIONS

#### PRATIQUES

L'exposition est ouverte tous les jours,  
sauf le lundi, de 12h à 18h30.

Exposition incluse dans le circuit de  
visite des châteaux de Trianon et  
Domaine de Marie-Antoinette.  
Droit d'accès: 10 €, tarif réduit : 6 €

Pour plus d'informations :  
www.chateauversailles.fr