

EXPOSITION JUSQU'AU 18 AVRIL 2021

# Hyacinthe Rigaud

## Ou le portrait Soleil



CHÂTEAU DE VERSAILLES



# 1. QUI EST RIGAUD ?

## Un célèbre portraitiste

Un cours de cette exposition, tu vas découvrir un grand artiste. Il s'appelle Hyacinthe Rigaud (1659-1743). Son père, qui meurt quand il a tout juste 10 ans, est « tailleur d'habits », c'est-à-dire qu'il fabrique des vêtements. Comme son grand-père avant lui, le jeune garçon est attiré par la peinture. Il quitte le sud de la France à 22 ans pour s'installer à Paris, où il crée son propre atelier. Tout au long de sa carrière, il va peindre 1500 portraits !

### Le sais-tu ?

À l'époque, le tube de peinture n'existe pas encore. Les peintres font leurs propres couleurs à base de pierres, de terre, de charbon de bois, de plantes et, parfois même, d'insectes. Et, souvent, ce sont des apprentis (des enfants dès 12 ans !) qui les aident dans la préparation. À chacun sa recette !



Autoportrait dit au cordon noir  
Hyacinthe Rigaud (1659-1743), 1710-1727, Huile sur toile, Perpignan, Musée d'Art  
© Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascalle Marcheson

**Labyrinthe**  
Aide Hyacinthe Rigaud à retrouver ses pinceaux.  
Réponse : le chemin numéro 2.

## Rigaud et sa famille

### Le sais-tu ?

La robe, le corsage et le voile que porte Maria Serra sur le tableau et sur la sculpture font partie du costume traditionnel des femmes de Perpignan, d'où elle est originaire.



### Les sept différences

Trouve les différences entre ces deux scènes.



Réponses : le tableau accroche au mur, la coulerte de la peinture sur le pinceau, la poignée du trône, le pot de peinture,

Maria Serra (morte après 1715)  
Veuve du peintre Hyacinthe Rigaud (mort en 1699), mère du peintre Hyacinthe Rigaud (1695-1743).  
D'après les portraits de Hyacinthe Rigaud peints en 1695.  
Coysevox Antoine (1640-1720), Paris, musée du Louvre  
© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Hervé Lewandowski

Marie Rigaud née Marie Serra, mère de l'artiste  
Rigaud Hyacinthe (1659-1743)  
Paris, musée du Louvre  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

## 2. FABRIQUER UN PORTRAIT

### Un long travail préparatoire

Hyacinthe a réalisé 1500 portraits. Mais sais-tu comment on fabrique un portrait ? Et pourquoi on se fait peindre ? Pour les grands personnalités, qu'ils soient financiers, ministres ou même rois, avoir un grand et beau portrait est une marque de puissance ! Mais c'est très long : le modèle pose plusieurs heures, car le peintre doit capter les expressions du regard, s'intéresser aux mains, aux traits du visage... Ensuite, le modèle choisit les meubles et les vêtements avec lesquels il veut être peint, à partir de dessins préparatoires appelés « études ». Quel travail !



### Mots mêlés

Trouve dans cette grille les accessoires indispensables au peintre pour réaliser un portrait.

T	F	X	P	Y	H	R	O	J	B
K	E	I	O	S	S	U	N	K	F
Y	R	U	R	R	A	Q	T	T	T
S	U	Z	T	L	M	O	V	J	R
T	T	R	E	J	I	C	L	A	M
O	N	U	M	E	N	C	Q	B	E
I	I	P	I	N	C	E	A	U	X
L	E	Z	N	N	J	G	E	P	J
E	P	I	E	P	V	B	Z	N	B
T	E	L	A	V	E	H	C	K	Q

- 1 Chevalet
- 2 Toile
- 3 Peinture
- 4 Porte-mine
- 5 Pinceaux



### Mots codés

Déchiffre ce mot codé et tu découvriras le nom de deux fleurs représentées sur le tableau.  
N'hésite pas ensuite à t'approcher de l'œuvre pour observer les fleurs en détail.



### Légende :



Réponses : Coquelicot / Marguerite.

### Cherche l'intrus

Observe bien le tableau en face de toi. Quels objets ne se trouvent pas dans la peinture ?



La perruque

La cloche

Le foulard



Les fleurs



La baguette



L'épée



Réponses : la baguette et la perruque.

# 3. PORTRAITS ET MÉTIERS

## Le portrait, un symbole de puissance

Voici quatre portraits de personnages du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils ont des métiers différents, ce que tu pourras deviner en observant bien les tableaux.

Le premier représente Desjardins (n°1), un sculpteur. Regarde bien : tu peux voir une de ses statues dans le fond.

Le deuxième, Jules Hardouin-Mansart (n°2), est un grand architecte. Il a dessiné de nombreux bâtiments. Regarde, à l'arrière-plan, tu peux voir le dôme d'une église qu'il a construite : les Invalides, à Paris.



2



### Dévinette

L'architecte Hardouin-Mansart a beaucoup travaillé à l'aménagement du château de Versailles. On lui doit notamment une magnifique galerie décorée de 357 miroirs qui vont lui donner son nom. Tu as deviné ?



Réponse : il s'agit de la galerie des Glaces.



1

1. Portrait de Martin Van den Bogaert, dit Desjardins (1640-1694), sculpteur  
Hyacinthe Rigaud (1659-1743) 1683. Huile sur toile.  
Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.  
© RMN-GP (Château de Versailles) / Gérard Blot



Le troisième, derrière son bureau, s'appelle Toussaint Rose (n°3), le « secrétaire de la plume » de Louis XIV, ce qui signifie qu'il écrit les lettres du roi. Bien que ce portrait ne soit pas de Rigaud, mais de François de Troy, l'un de ses amis, il reste très impressionnant ! Et le quatrième, Samuel Bernard (n°4), est un grand financier. On dit même que, dans les années 1700, il est l'homme le plus riche d'Europe. Il va payer à Hyacinthe Rigaud une très grosse somme pour être représenté sur cet immense tableau !



3

2. Portrait de Jules Hardouin-Mansart  
Hyacinthe Rigaud (1659-1743) 1685. Huile sur toile. Musée du Louvre, Paris.  
© RMN-GP (musée du Louvre) / S.Marechal

Sculpteur

Architecte

Secrétaire

Financier



4

3. Portrait de Toussaint Rose, marquis de Coye (1611-1701), président de la Chambre des comptes  
François de Troy (1645-1730) 1699. Huile sur toile. Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.  
© RMN-GP (Château de Versailles) / Gérard Blot

### Le sais-tu ?

Tu as remarqué que tous ces hommes sont représentés avec une perruque aux cheveux longs. Le roi Louis XIII, qui était chauve, en portait déjà une. Mais c'est Louis XIV qui en a lancé la mode !

## L'Église représentée par le cardinal de Bouillon

Les nobles et les hommes d'Église veulent eux aussi avoir leur portrait. Alors, Hyacinthe ne manque pas de travail. Voici le cardinal de Bouillon en costume d'apparat. Les cardinaux sont des grands personnages de l'Église catholique qui élisent le pape.

### Dévinette

Quelle est la couleur distinctive du cardinal ?



Réponse : Rouge, bien sûr !



Portrait d'Emmanuel Théodore de la Tour d'Auvergne cardinal de Bouillon. Huile sur toile. Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan  
© Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan

## La noblesse représentée par le duc de Lesdiguières

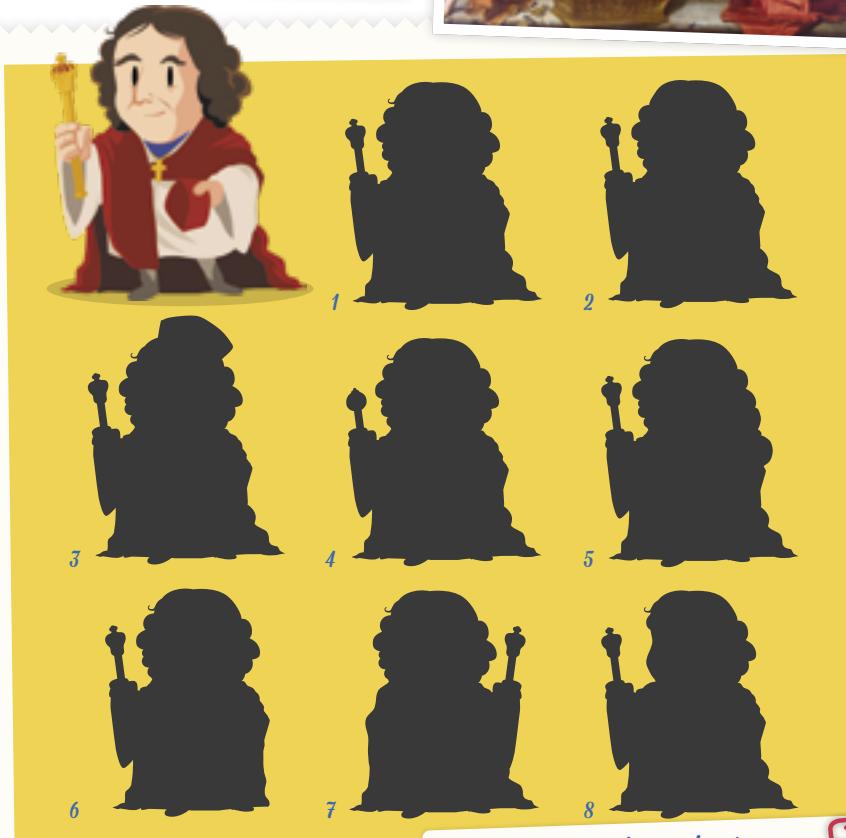
La noblesse est ici représentée par un enfant de 9 ans, le duc de Lesdiguières. Il est rare que Hyacinthe fasse des portraits d'enfant. Regarde son visage avec ses yeux en amande au regard perçant. Son bâton, que l'on appelle « bâton de commandement », et sa petite armure montrent qu'il doit devenir militaire. Il porte en dessous une chemise blanche avec de la dentelle au col et sur les manches. Observe bien les détails : c'est une splendeur !



### Le sais-tu ?

Entre le Moyen Âge et la Révolution, la noblesse est censée défendre le royaume s'il est attaqué. C'est la raison pour laquelle le petit duc est représenté avec une armure même si, à 9 ans, il n'a encore bien sûr jamais combattu !

Portrait de Jean-François Roul de Céreuil, duc de Lesdiguières  
Hyacinthe Rigaud (1659-1743). 1687. Huile sur toile. Musée de la Révolution française,  
Vizille (dépôt du musée du Louvre)  
© Coll. Musée de la Révolution française - Dépôt du musée du Louvre.



Jeu des ombres  
Trouve la bonne ombre du cardinal.  
Réponse : l'ombre 1.



### Cherche et trouve

Trouve les personnages suivants dans cette scène.



Hyacinthe Rigaud Maria Serra



Le duc de Lesdiguières Le cardinal de Bouillon



Le jeune Louis XV

# 4. LES PORTRAITS ROYAUX

## Louis XIV

Ce tableau de près de 3 mètres de haut représentant Louis XIV marque l'apogée de la carrière de Hyacinthe Rigaud. Le Roi-Soleil est représenté avec tous les symboles de la royauté : le sceptre, la main de justice et la couronne. Mais il y en a d'autres encore ! Et, fait incroyable, le roi va prendre le temps de poser pour le peintre pour que son visage soit le plus fidèle possible. C'est très rare !

### Le sais-tu ?

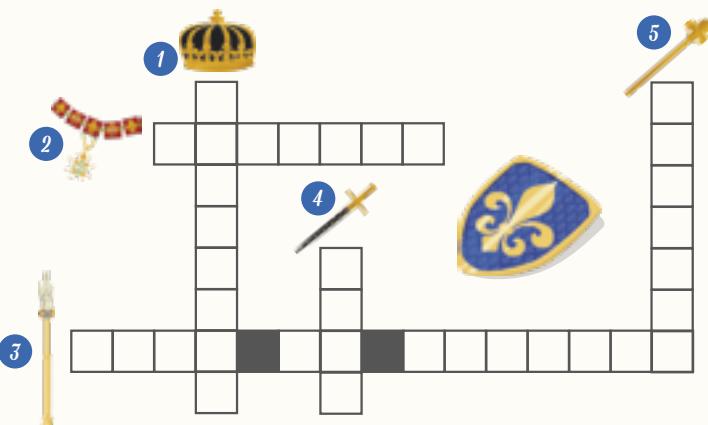
Les fleurs de lys représentées sur le manteau de Louis XIV sont un symbole royal depuis les premiers rois capétiens, au X<sup>e</sup> siècle. Quant à la main de justice, avec ses trois doigts ouverts, elle représente depuis le Moyen Âge l'autorité judiciaire du roi.



Portrait de Louis XIV en costume  
Hyacinthe Rigaud (1659-1743), 1701-1702, Huile sur toile. Musée du Louvre, Paris.  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / S. Maréchalle

### Mots croisés

Complète cette grille avec le nom des symboles royaux que tu peux voir sur le portrait de Louis XIV.



Réponses : 1. Couronne / 2. Collar (de l'ordre du Saint-Esprit) / 3. Main de Justice / 4. Épée (de Châtelmaugame) / 5. Sceptre.

## Louis XV

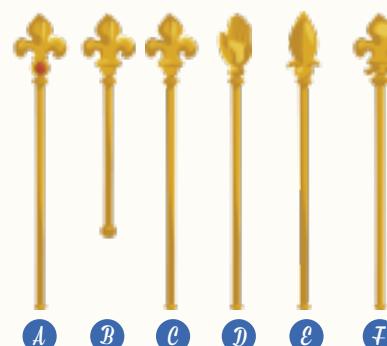
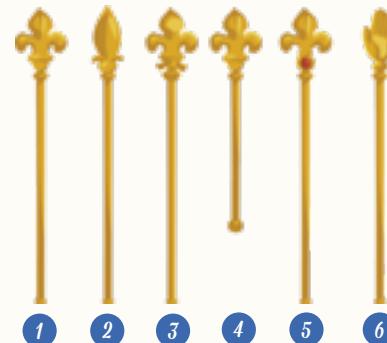
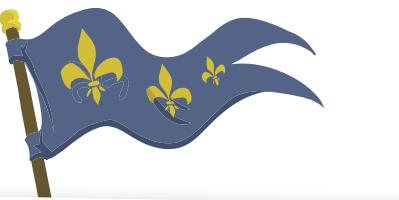
Voici la représentation d'un autre enfant : il s'agit du jeune roi Louis XV, âgé de seulement 5 ans ! Il est représenté en costume d'apparat avec tous les attributs royaux, comme son arrière-grand-père Louis XIV, à qui il vient tout juste de succéder. Tu auras remarqué que Louis XV est sagelement assis sur le trône... Et toi, comment te ferais-tu représenter si tu étais le roi ?



Portrait de Louis XV  
Hyacinthe Rigaud (1659-1743), 1715-1717, Huile sur toile.  
Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.  
© RMN-Grand Palais (château de Versailles) / G. Blot

### Cherche et trouve

Aide Louis XV à retrouver les sceptres identiques.



?

Réponses : 1.C / 2.E / 3.F / 4.B / 5.A / 6.D.

Retrouvez les livres Quelle histoire dans les boutiques du Château et sur [www.boutique-chateauversailles.fr](http://www.boutique-chateauversailles.fr)



Complétez votre collection parmi plus de 100 ouvrages sur :

[www.quellehistoire.com](http://www.quellehistoire.com)

## Le château de Versailles

### Les activités famille à Versailles

Des visites thématiques vous sont proposées pour explorer les collections de façon ludique et participative avec un médiateur.

Découvrez tous les thèmes sur [chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr)

À partir de 1 an - durée 1 h 30.

Les mercredis, week-ends, et pendant les vacances scolaires.

- Moins de 10 ans : gratuit
- À partir de 10 ans : 10€
- Pour les adultes : 10€ + le droit d'entrée

Réservation en ligne sur [chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr) ou au 01 30 83 78 00.

Retrouvez les livrets-jeux, les ressources pédagogiques, les applications et l'ensemble des informations liées aux familles sur [chateauversailles.fr/famille](http://chateauversailles.fr/famille)

### La visite du Château et du Domaine

La réservation horaire est obligatoire pour accéder au Château.

Accès gratuit pour les - de 18 ans (- de 26 ans pour les résidents de l'UE).

Des tarifs réduits sont disponibles pour les titulaires d'une carte de réduction Famille nombreuse.

#### Contact :

Tél. : 01 30 83 78 00

Possez vos questions sur

[chateauversailles.fr/contact](mailto:chateauversailles.fr/contact)

