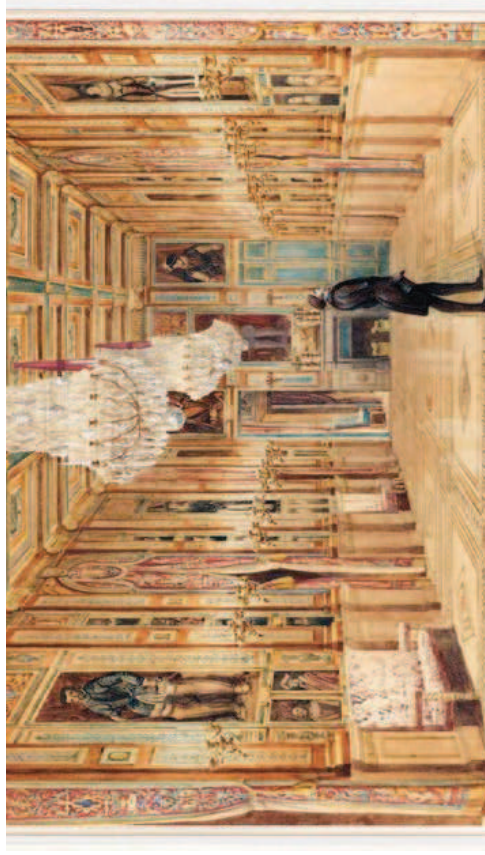


PLUS DE DEUX CENT TRENTE ŒUVRES EXPOSÉES

Jean-François Heim,
*Louis-Philippe
inaugurant la Galerie
des Batilles, le 10
juin 1837, vers 1837,*
Château de Versailles
(détail)

Peintures, sculptures, dessins, maquettes, journaux intimes, mobilier, objets d'art, provenant des collections de Versailles et de grands musées internationaux (Ermitage de Saint-Petersbourg, Cooper-Hewitt Museum de New York, National Gallery de Londres, Ashmolean Museum d'Oxford, Galerie Municipale de peinture de Luxembourg), retraceront le goût de Louis-Philippe et l'implication directe du roi dans les travaux qui ont abouti à l'inauguration des Galeries Historiques le 10 juin 1837.

p. 10



Dominique Denuelle, *Vue de la galerie du
Château d'Eu*, 1844, Cooper Hewitt, Smithsonian
Design Museum, collection Thaw, New York