



CHÂTEAU DE VERSAILLES

SOLUTIONS DU JEU « CHERCHE ET TROUVE »

Vue du château et des jardins de Versailles, prise de l'avenue de Paris, 1668, par Pierre Patel

Louis XIV découvre Versailles pour la première fois alors qu'il n'a que 3 ans. Devenu Roi, il décide de transformer le petit pavillon de chasse de son père en une résidence royale majestueuse, pouvant accueillir la Cour et le gouvernement. Les travaux débutent en 1661. Le roi se rend régulièrement à Versailles pendant le chantier, et s'y installe définitivement en 1682.

En 1666, Louis XIV commande à Pierre Patel une série de plusieurs vues des résidences royales françaises. La *Vue du château et des jardins de Versailles* représente le Château tel qu'il était à cette époque, présentant déjà les premiers aménagements réalisés par Louis XIV. Toutefois, le peintre a pris quelques libertés pour représenter un bâtiment plus abouti qu'il ne l'était réellement à l'époque.

- LES BASSINS DE RÉTENTION INITIALEMENT PRÉVUS POUR ALIMENTER LES FONTAINES EN EAU.

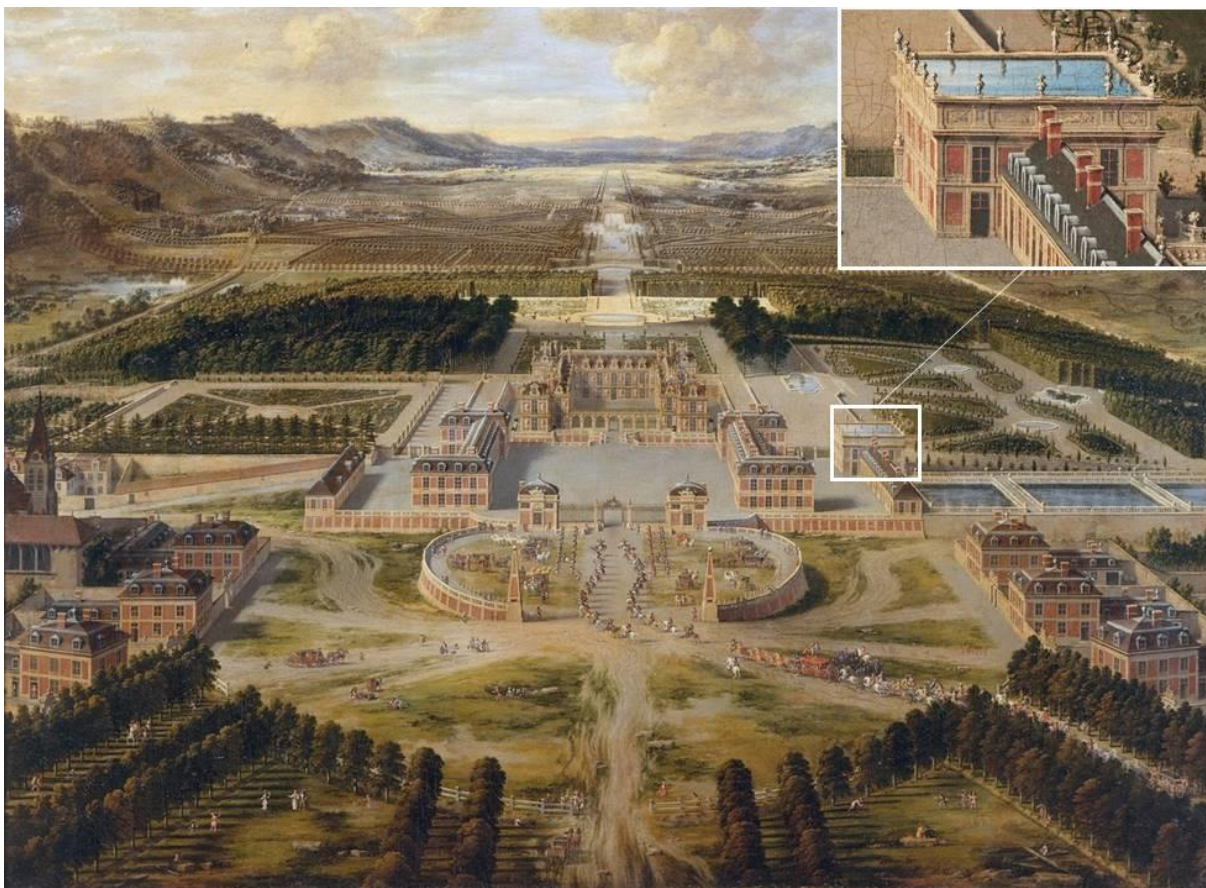
Indice : ils sont à droite et alignés le long des jardins à la française.



Les trois bassins de rétention d'eau visibles sur cette toile ont disparu aujourd'hui. Ils permettaient d'alimenter les fontaines des jardins de Le Nôtre. L'eau était pompée dans l'étang de Clagny à proximité (aujourd'hui comblé). Avec un système de pompes et un château d'eau juste à côté, ces bassins faisaient partie du dispositif permettant d'alimenter par gravitation les fontaines dans les jardins. Ces réservoirs ont été détruits en 1684 laissant la place à un système hydraulique encore plus sophistiqué pour répondre aux besoins en eau toujours plus important.

- LE CHÂTEAU D'EAU CACHANT LA GROTTE DE TÉTHYS

Indice : Il s'agit d'un bâtiment près du Château dont le toit plat est rempli d'eau et bordé de statues.



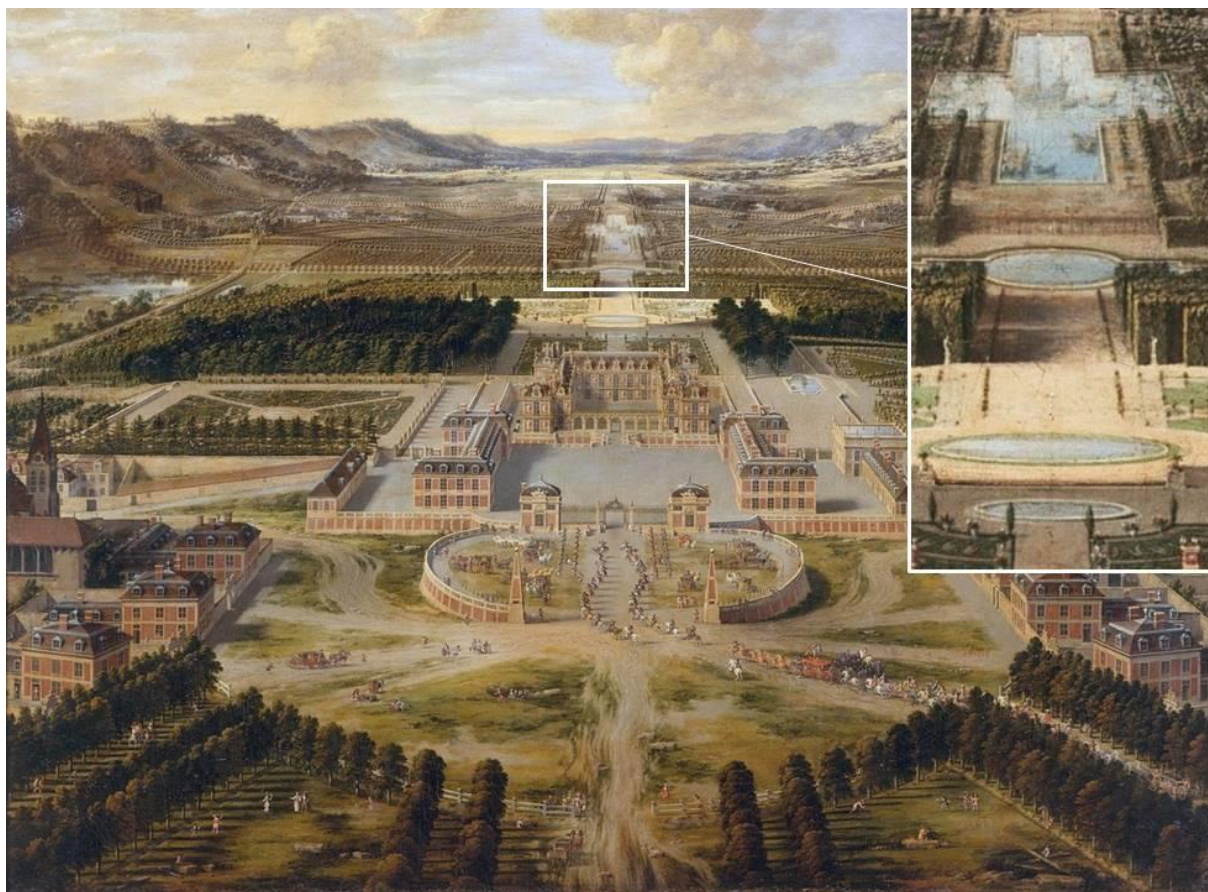
Le château d'eau édifié au nord du palais en 1665 était intégré dans l'architecture globale de brique et pierre du Château. La Grotte de Téthys fut construite pour orner la partie inférieure de ce château d'eau. Il s'agissait d'une grotte artificielle qu'on pouvait admirer des jardins à travers des grilles. Trois groupes sculptés par les plus grands artistes du temps y étaient magnifiés dans un décor fait d'ornement de rocailles, de jeux d'eau, de miroirs, de coquillages, de cailloux polychromes, de cristaux de roche et même d'un orgue hydraulique. Cette grotte spectaculaire fut détruite lors de la construction de la chapelle royale et de l'aile Nord. On aperçoit sur le tableau ici la partie extérieure de cette construction avec le toit servant de citerne pour permettre d'accumuler l'eau et d'alimenter les fontaines des jardins par gravitation.

La grotte de Téthys vue des jardins



- LE GRAND CANAL

Indice : Il est dans l'alignement central du Château

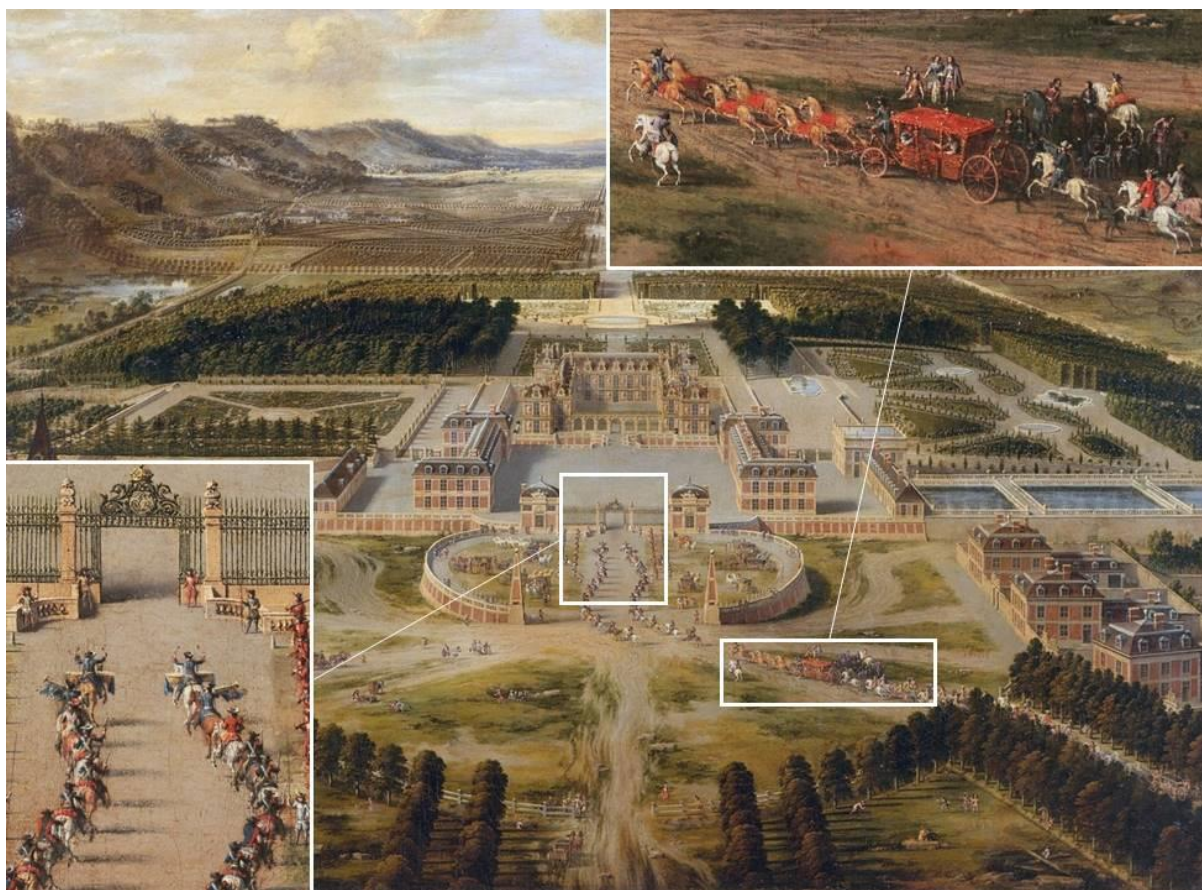


Le tracé du Grand Canal n'a pas encore son aspect actuel avec ses deux bras latéraux qui seront construits ultérieurement. Les travaux viennent en réalité tout juste de commencer puisque le Grand Canal a été construit entre 1668 et 1679. On aperçoit dans l'alignement le bassin d'Apollon et même le futur bassin de Latone sans leurs sculptures puisque ces deux bassins sont en cours de réalisation. Cet alignement formera la « grande perspective » que l'on connaît aujourd'hui.

Le peintre a représenté des bateaux sur le canal ce qui n'est en réalité pas le cas en 1668. Il anticipe ici le souhait du Roi. Louis XIV ne fera mettre à l'eau les premiers navires qu'au printemps 1669.

- LE CARROSSE ROYAL ET SON CORTÈGE

Indice : le carrosse est rouge, mené par six chevaux



Le roi n'a pas encore fait de Versailles sa résidence principale mais s'y rend régulièrement et y organise de splendides fêtes. Il ne s'y installera définitivement qu'à partir de 1682. On le voit arriver ici entouré de sa garde royale et d'un cortège visible jusque devant les grilles du Château avec des cavaliers jouant du tambour et de la trompette. Il arrive par la nouvelle place d'armes et par une des trois rues dont les tracés forment la fameuse patte d'oie accédant au Château. Ces rues ne sont pas encore aménagées ni bordées des habitations qui verront le jour quand le roi décidera de vivre à Versailles avec la cour.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Retrouvez notre [ressource pédagogique](#) pour en apprendre plus sur ce tableau de Pierre Patel, et découvrez [l'Histoire du Château](#) et de [Louis XIV](#). Revivez également les évolutions architecturales du lieu [en vidéos](#).