

EMPEREURS ET ROIS EN LEURS PALAIS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2010

LES PLUS BEAUX PALAIS NE SONT RIEN SANS LE REGARD ET LES ÉMOTIONS DE CELLES ET CEUX QUI LES ONT CONSTRUITS, HABITÉS, GOUVERNÉS, ET MÊME SIMPLEMENT VISITÉS. POUR CES 27^e JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DES RÉSIDENCES ROYALES EUROPÉENNES, A AINSI CHOISI AVEC « EMPEREURS ET ROIS EN LEURS PALAIS » UNE PROMENADE PARMIS LES PLUS CÉLÈBRES LIEUX DE POUVOIR EUROPÉENS.

LES ANIMATIONS SONT ORGANISÉES SUR DEUX PÔLES :

- LES CHÂTEAUX DE TRIANON ET LE DOMAINE DE MARIE-ANTOINETTE,
- LE CHÂTEAU DE VERSAILLES.

LES 18 ET 19 SEPTEMBRE 2010, L'ACCÈS AUX CHÂTEAUX DE TRIANON ET AU DOMAINE DE MARIE-ANTOINETTE EST GRATUIT. L'ACCÈS AU CHÂTEAU DE VERSAILLES DEMEURE PAYANT.

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE
NATIONAL DE VERSAILLES

RP 834-78 008 VERSAILLES CEDEX

INFORMATION ET RÉSERVATION AU 01 30 83 78 00

WWW.CHATEAUVERSAILLES.FR

HORAIRES

Le château de Versailles, les châteaux de Trianon et le Domaine de Marie-Antoinette sont ouverts tous les jours, sauf le lundi et certains jours fériés.

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette

Haute saison
de 12h à 18h30, dernière admission au Grand Trianon et au Petit Trianon : 18h (évacuation des jardins à partir de 19h et fermeture totale à 19h30).

Basse saison
de 12h à 17h30, dernière admission : 17h.

Château de Versailles

Haute saison
de 9h à 18h30, dernière admission : 18h.

Basse saison
de 12h à 17h30, dernière admission : 17h.

CONTENU

Direction du Développement Culturel.

GRAPHISME

Direction de l'information et de la communication, château de Versailles d'après des Signes, Paris.

CRÉDITS

© château de Versailles, Christian Milet et Jean-Marc Manai
© Jean-François Péneau



CHÂTEAU DE VERSAILLES



18 & 19
SEPTEMBRE
2010

EMPEREURS ET ROIS EN LEURS PALAIS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



CHÂTEAUX DE TRIANON ET DOMAINE DE MARIE-ANTOINETTE

L'HISTOIRE PAR LE JEU • 🎭

Dès la sortie du Petit Trianon, un jeu de l'oie géant accueille petits et grands pour découvrir d'une manière aussi ludique qu'inédite l'histoire des palais et des monarques européens.

IMAGES DE RÉSIDENCES ROYALES • 🖼️

Fruit du travail de collégiens de toute l'Europe, l'exposition de vidéos et de photographies *À la découverte des résidences royales européennes* est l'occasion de partager une vision, souvent originale, des principaux châteaux du continent.

Les espaces d'exposition sont répartis dans tout le Domaine.

CLASSICISME VIENNOIS AU TEMPLE DE L'AMOUR • 🏛️

La « Compagnie baroque » fait revivre avec passion et pédagogie l'ambiance musicale de la capitale du Saint-Empire. Un programme de Michel Verschaeve autour de Joseph Haydn, très en faveur à la Cour de l'Impératrice **Marie-Thérèse de Habsbourg**, mère de **Marie-Antoinette**.

Spectacle de 30mn, toutes les heures (13h, 14h, 15h, 16h, 17h).

DANSE AU-DESSUS DU JARDIN FRANÇAIS • 🎭

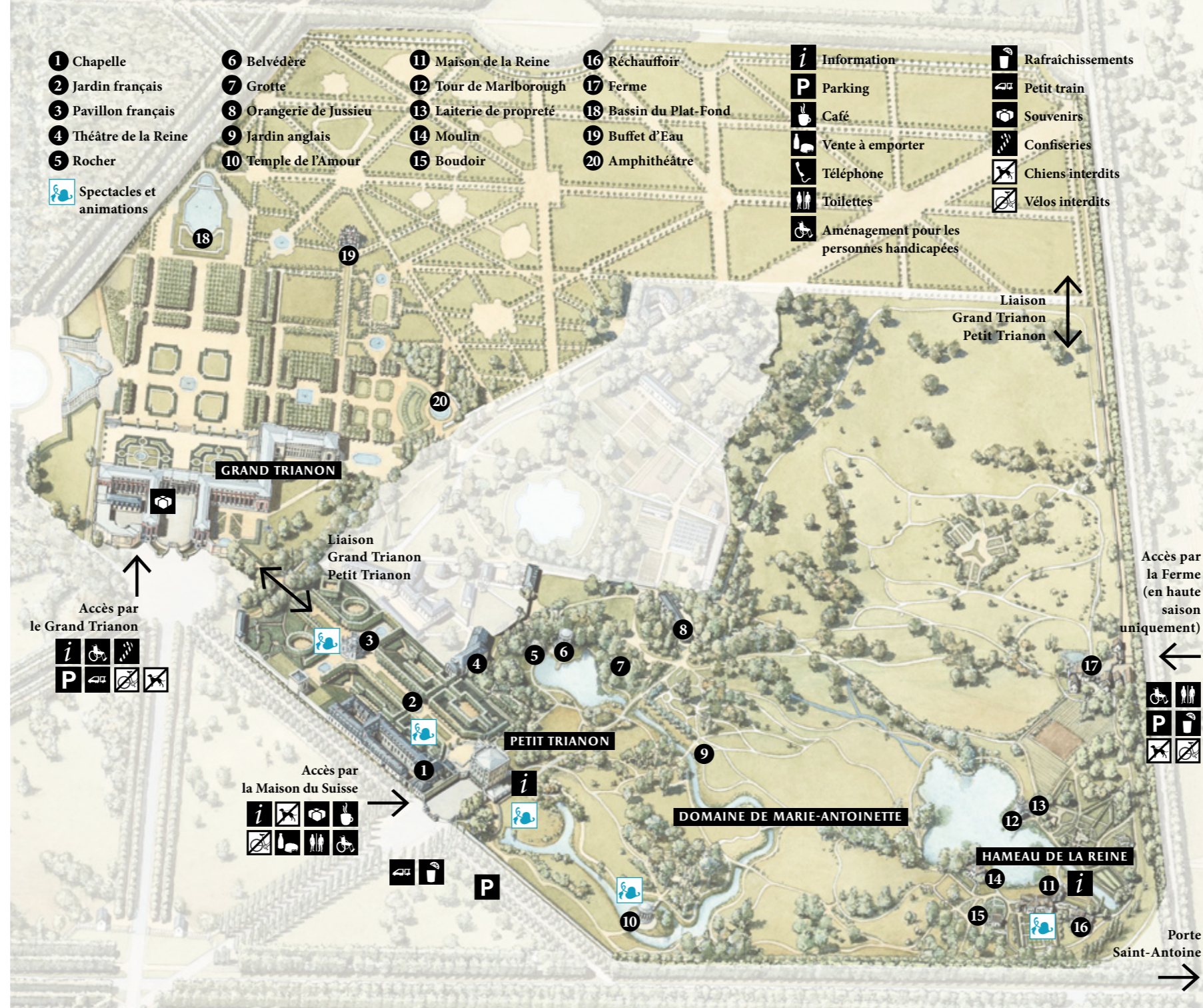
Par ses chorégraphies aériennes, la « Compagnie Geneviève Mazin / L'Archanthrope » donne sa plénitude à l'une des tours créées par l'architecte-paysagiste Jean-Philippe Poirée-Ville pour l'exposition d'œuvres végétales *Exubérance baroque*. Un hommage rendu à **Louis XIV**, danseur émérite et « jardinier » passionné.

« Présence » permanente, rythmée de « temps forts » à la demie de chaque heure (13h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30).

SAVEURS MADRILÈNES AU HAMEAU DE LA REINE • 🍷

Grâce au soutien de la « Cuisine Fraîch' Attitude de l'Interprofession fruits et légumes frais » et avec la collaboration de l'historienne Nathalie Peyrebonne, le chef Charles Soussin fait renaître quelques-unes des recettes préférées de la Cour de **Philippe IV**, à la fin du Siècle d'or espagnol.

Sur réservation, sur place, le jour même. Animations à 13h, 13h45, 14h30, 15h15, 16h, 16h45, 17h30.



CHÂTEAU DE VERSAILLES

L'accès à des espaces rarement ouverts au public permet de mettre en lumière le Versailles de **Louis-Philippe** et son premier Musée de l'Histoire de France.

VISITE LIBRE DE LA GALERIE DES BATAILLES

33 grands formats pour quatorze siècles de batailles qui ont « fait » la France : depuis Tolbiac, gagnée par Clovis en 496, jusqu'à Wagram, remportée par Napoléon en 1809. Parcours libre, avec aide à la visite. Accès payant.

VISITE LIBRE DE LA GALERIE DE PIERRE HAUTE

Les bustes et statues réunis dans cette Galerie dressent la liste des personnalités marquantes du règne de Louis XIV. Parcours libre, avec aide à la visite. Accès payant.

1. Tour « Élévation » de J.-Ph. Poirée-Ville pour l'exposition *Exubérance baroque*
2. Hameau de la Reine, Tour de Marlborough

3. Jardin et Pavillon français
4. Galerie des Batailles
5. Galerie de Pierre Haute

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE PARLANT

L'épopée de Napoléon I^{er} mise en scène en son et lumière.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre, visite guidée gratuite, sur réservation : départs à 10h, 11h30, 14h, 15h15 (durée 1h). Avec le soutien du Conseil général des Yvelines.

VISITE-CONFÉRENCE DES SALLES DE L'ATTIQUE NORD

Ces salles méconnues permettent d'évoquer les grands personnages de la vie intellectuelle, politique et culturelle de la société française depuis la Deuxième République jusqu'au désastre de Sedan. Dimanche 19 septembre, visite-conférence gratuite, sur réservation : départs à 10h30, 13h30, 15h30 (durée 1h30).

