



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles, le 21 mars 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE BUREAU DE RIESENER POUR LA REINE MARIE-ANTOINETTE, ACQUIS GRÂCE AU MÉCÉNAT DE LVMH ET SANOFI-AVENTIS.



© château de Versailles/ Christian Milet

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard
01 30 83 77 01
Aurélien Gevrey
01 30 83 77 03
Violaine Solari
01 30 83 77 14

presse@chateauversailles.fr

JEAN-JACQUES AILLAGON, Président de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, se réjouit de l'acquisition du bureau créé par Riesener pour Marie-Antoinette. Cette acquisition annoncée ce matin par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a été rendue possible grâce au soutien de Sanofi-Aventis et de LVMH. Jean-Jacques Aillagon en remercie très vivement M. Bernard Arnault, Président directeur général de LVMH et M. Christopher Viehbacher, Directeur général du groupe Sanofi-Aventis, qui contribuent ainsi à l'enrichissement des collections du château de Versailles et à son remeublement. Comme toutes les autres pièces du mobilier de Versailles, ce bureau a été vendu lors des ventes révolutionnaires de 1793-94. Il revient donc à Versailles après 217 ans... L'acquisition de ce bureau a bénéficié des dispositions de la loi du 1^{er} août 2003 (loi sur le mécénat et les fondations) relatives à l'achat par des entreprises d'œuvres d'intérêt patrimonial majeur destinées aux collections publiques. Le bureau a été acquis pour 6,75 millions d'euros.

LE BUREAU FUT LIVRÉ AU GARDE-MEUBLE DE LA REINE pour le domaine de Trianon. D'une absolue perfection dans son exécution, il frappe par l'élégance de ses proportions, le raffinement de son placage de bois précieux et, plus encore par l'éblouissante qualité de son décor de bronze doré à l'antique ou à motifs floraux, si révélateurs du goût de la reine. Il porte la marque circulaire du garde-meuble privé de la souveraine, ainsi que le CT couronné réservé à cette résidence. En outre, il porte un numéro à l'encre : du N°84, qui nous renseigne sur sa destination précise. Ce numéro correspond au salon de la maison de la Reine au Hameau. Ce salon était de plus meublé de quatre magnifiques encoignures de Riesener, aujourd'hui conservées dans plusieurs musées américains.

DES NOMBREUX CHEFS-D'ŒUVRE COMMANDÉS PAR MARIE-ANTOINETTE à son ébéniste favori, Jean-Henri Riesener, pour ses appartements de Versailles ou de Trianon, une grande majorité se trouve à présent et définitivement immobilisée dans les musées anglais ou américains. Il est donc rarissime d'en voir apparaître un se trouvant encore en main privée et présenté sur le marché de l'art.

PAR L'ACQUISITION DE CETTE PIÈCE EXCEPTIONNELLE, le château de Versailles poursuit sa politique de remeublement engagée depuis les années 1950. Il s'agit en effet de l'un des derniers meubles créés pour la Reine encore en main privée qui revient à son lieu d'origine. À défaut de pouvoir la replacer au Hameau, dont les intérieurs ont été profondément modifiés sous l'Empire et par ailleurs actuellement hors d'état d'être remeublés, ce bureau sera présenté dans le cabinet doré de Marie-Antoinette situé dans les appartements privés de la Reine, dont la restauration et l'ameublement en cours d'achèvement seront inaugurés au printemps 2011.

LVMH
MOËT HENNESSY • LOUIS VUITTON

sanofi aventis
L'essentiel c'est la santé.