



CHATEAU DE VERSAILLES



INSTITUT DE FRANCE



DOMAINE DE CHANTILLY

Versailles, le 19 mars 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA TABLE DE BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS XVI DE RETOUR À VERSAILLES

CONTACTS PRESSE

Château de Versailles

Hélène Dalifard

01 30 83 77 01

Aurélien Gevrey

01 30 83 77 03

Violaine Solari

01 30 83 77 14

presse@chateauversailles.fr

Institut de France

Camille Bouvier

01 44 41 43 40

com@institut-de-france.fr

Château de Chantilly

Agnès Renoult

01 44 61 76 76

a.renoult@heyman-renoult.com

L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU CHÂTEAU, DU MUSÉE ET DU DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES, L'INSTITUT DE FRANCE ET LE CHÂTEAU DE CHANTILLY ANNONCENT LE RETOUR À VERSAILLES DE LA TABLE DE BIBLIOTHÈQUE SOUS COMBLES DE LOUIS XVI. CONSERVÉE JUSQU'À PRÉSENT À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT, ELLE RETROUVERA SA PLACE AU CHÂTEAU APRÈS PLUS DE DEUX SIÈCLES D'ABSENCE.

UN DÉPÔT CROISÉ ENTRE L'INSTITUT DE FRANCE, LE CHÂTEAU DE CHANTILLY ET LE CHÂTEAU DE VERSAILLES permet aujourd'hui de replacer deux meubles d'exception chacun à leur emplacement d'origine.

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES RESTITUE AU MUSÉE CONDÉ DU CHÂTEAU DE CHANTILLY, propriété de l'Institut de France, **un bureau plat exécuté par André-Charles Boulle** vers 1715 pour Louis-Henri Bourbon (7^e prince de Condé) pour Chantilly. Installé en 1720 dans le bureau du Prince, puis en 1740 dans le cabinet du bout de la Galerie des Conquêtes dans le Petit Château, il est confisqué en 1793 et envoyé à Versailles en 1834 pour l'aménagement du musée de l'Histoire de France de Louis-Philippe, et jusqu'alors présenté dans la deuxième antichambre de la Dauphine.

DE SON CÔTÉ, LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE conserve **une grande table de bibliothèque** de provenance versaillaise qui retrouve aujourd'hui sa place. Cette table en acajou et bronze doré est unique par ses dimensions exceptionnelles (3,90 m de long pour 1,85m de large). Réalisée pour la bibliothèque du second étage de l'appartement de Louis XVI dans le corps central du château, par l'ébéniste Jean-Baptiste Limonne vers 1785, elle était quotidiennement utilisée par Louis XVI pour y poser les nombreux ouvrages qu'il consultait.

CETTE TABLE REPOSE SUR SIX PIEDS MOULURÉS à chapiteaux de cuivre, et comporte à la ceinture une série de tiroirs, ayant chacun une entrée de serrure enrubannée, et deux anneaux mobiles autour d'un motif de rosette. La partie supérieure des pieds présente une grosse tête de cheville en bronze doré permettant de la démonter. Le plateau d'un seul morceau était à l'origine recouvert de cuir vert.

LA TABLE est ainsi mentionnée dans l'inventaire du château rédigé en 1785 : «Appartement du Roi... 2^e étage... Bibliothèque. Un grand bureau de bois d'acajou couvert d'un maroquin vert à dentelle d'or imprimée, porté sur 6 pieds quarrés à gaines, avec 4 tiroirs sur la longueur de chaque côté, un grand à chaque bout avec sabots et chapiteaux à moulures unies, entrées et anneaux de bronze doré, ...».

CE RETOUR MARQUE UNE NOUVELLE ÉTAPE DÉCISIVE dans cette tâche permanente qu'est le remeublement du château de Versailles.