



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles, le 2 mai 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



NUIT ET BOSQUETS - UN BESTIAIRE À VERSAILLES

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2011

Samedi 14 mai 2011, de 20h30 à 01h00 au château de Versailles

CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard

01 30 83 77 01

Aurélien Gevrey

01 30 83 77 03

Violaine Solari

01 30 83 77 14

presse@chateauversailles.fr

INFORMATIONS

PRATIQUES

Entrée gratuite

Horaires

20h30 à 01h00

Projection et mise en eau
des fontaines

à partir de 21h45

Entrée

Cour d'Honneur

Le château ne sera pas
ouvert au public.

POUR LA PREMIÈRE FOIS, DANS LE CADRE DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, LE CHÂTEAU DE VERSAILLES OUVRE SES JARDINS AU PUBLIC POUR UNE MISE EN SCÈNE EXCEPTIONNELLE DU BESTIAIRE DE SES COLLECTIONS. LES VISITEURS AURONT AINSI L'OPPORTUNITÉ DE DÉAMBULER DE FAÇON INÉDITE, AU CŒUR DU PREMIER MUSÉE EUROPÉEN DE STATUAIRE EN PLEIN AIR.

DÈS LA NUIT TOMBÉE, les plus beaux spécimens d'animaux présents dans les décors de la galerie des Glaces et des Grands Appartements, s'animeront sur les cent mètres de la façade du corps central du Château. Accompagnée d'une musique baroque, les différents tableaux suivront le cycle des saisons pour présenter successivement les thèmes animaliers, exotiques et mythologiques, les animaux de cour et de basse cour, les animaux marins et ceux de chasse ; et s'achever sur un épilogue éternel mais souvent implicite : l'offrande gastronomique. **Cette création originale dure 15 minutes.** Elle sera projetée en continu, tout au long de la soirée. Sa technologie, la projection monumentale argentique, a été choisie pour la qualité internationalement réputée des images qu'elle permet de projeter sur de très grandes surfaces. Elle permettra une approche originale des décors du château de Versailles.

PARALLÈLEMENT À CE SPECTACLE INÉDIT, le château de Versailles propose au public de découvrir, au fil des bosquets, des allées et des bassins mis en eau, les plus saisissantes sculptures animalières du Jardin à la française : **24 statues** seront illuminées le long d'un circuit prédéfini.

NICHÉS AU CREUX DES DIEUX ET DES HÉROS, des animaux souvent familiers sortent ainsi de l'ombre : symboles des sentiments des hommes (la force orgueilleuse du lion, la malice du renard, le flegme de la tortue...) ou souvenirs de légendes antiques (le sanglier de Méléagre, les phoques de Protée...), ce bestiaire fait aussi place aux créatures exotiques (caméléon, alligator, salamandre, serpents...) qui rappelaient aux courtisans des XVII^e et XVIII^e siècles la fascinante étrangeté des mondes lointains.

Projection sur la façade :
Crossroads - Vision
Monumentale

Mise en lumière des
sculptures :
Eric Gall et son équipe

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, a été créée en 2005 par le Ministère de la Culture et de la Communication. Depuis, chaque année, le public toujours plus nombreux et la participation toujours plus importante des musées et des pays contribuent à la construction d'une Europe de la Culture. Cette manifestation est l'occasion d'offrir aux Européens une soirée exceptionnelle et de permettre aux visiteurs d'un soir, comme aux fidèles, de (re)découvrir différemment et gratuitement les musées et leurs collections.

EN 2010 CE SONT PLUS DE 2500 MUSÉES D'ART, d'ethnographie, d'histoire ou de sciences, dans une quarantaine de pays européens, qui seront associés à l'opération.